

**Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Ильевич Т.П.

**ПРАКТИКУМ
ПО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ
ПРОЕКТИРОВАНИЮ**

Учебно-методическое пособие

Тирасполь
2019

УДК 37.013.42 (075.8)

ББК Ч466я73

И 45

Автор:

Ильевич Т.П., канд. пед. наук, доцент, зав. каф. педагогики и современных образовательных технологий ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Рецензенты:

Жолтяк Е.В., канд. пед. наук, доцент, зав. каф. педагогики и современных образовательных технологий ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Чуйко Л.В., канд. пед. наук, доцент каф. математического анализа и приложений ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Ильевич Т.П. Практикум по социально-педагогическому проектированию: Учебно-методическое пособие. – Тирасполь, 2019. – 64 с. (в обл.)

В пособии представлены учебно-методические материалы, предназначенные для изучения основ социально-педагогического проектирования. Включает краткое содержание тематических разделов учебного модуля «Социально-педагогическое проектирование», контрольные вопросы, упражнения, тренинги и тестовые задания, способствующие развитию профессиональных компетенций у будущих социальных педагогов.

Адресуется обучающимся по профилю «Социальная педагогика» направления подготовки 6.44.03.02 – Психолого-педагогическое образование, а также преподавателям вузов, слушателям непрерывной системы педагогического образования.

УДК 37.013.42 (075.8)

ББК Ч466я73

Рекомендовано к изданию Научно-методическим советом
ПГУ им. Т.Г. Шевченко

© Ильевич Т.П., 2019

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Социально-педагогическое проектирование» относится к дисциплинам по выбору участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы бакалавров по профилю «Социальная педагогика» направления подготовки 6.44.03.02 – Психолого-педагогическое образование.

Целью освоения дисциплины (модуля) «Социально-педагогическое проектирование» является формирование представлений о теории и практике социально-педагогического проектирования образовательных систем; обеспечение усвоения методологической и методической составляющей деятельности социального педагога в условиях реализации современного образования.

Задачи дисциплины: формирование у студентов теоретических представлений о теории и практике социально-педагогического проектирования как отрасли знания, основных категориях; определение приоритета детства в современном образовании; формирование целостного представления об авторских образовательных моделях и технологиях воспитания; раскрытие гуманистической направленности организации воспитательной и образовательной сред.

Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с социальной педагогической психологией, социальной педагогией.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: УК-2; УК-3; ПК – 13; ПК – 17 (см. табл. 1).

Таблица 1

Система формируемых компетенций

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 УК 2 Знает: требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности ИД-2 УК 2 Умеет: определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. ИД-3 УК 2. Владеет: анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; грамотно,

		логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; обосновывает действия, определяет возможности и ограничения их применимости.
Рекомендуемые профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Организация различных видов социально значимой деятельности обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых	ПК-13. Способность организации различных видов социально значимой деятельности обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых, мероприятий, направленных на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ, участвовать в их разработке и утверждении	ИД-1 ПК-13. Знает: способы организации различных видов социально значимой деятельности обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых ИД-2 ПК-13. Умеет: организовывать различные виды социально значимой деятельности обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых ИД-3 ПК-13. Владеет: способами организации различных видов социально значимой деятельности обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых
Участие в работе педагогических, методических советов, в других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической	ПК-17 готовность участвовать в работе педагогических, методических советов, в других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, заменяющим)	ИД-1 ПК-17. Знает: формы методической работы; способы взаимодействия с родителями обучающихся; способы консультативной и методической помощи родителям ИД-2 ПК-17. Умеет: организовать оздоровительные, воспитательные и другие мероприятия, предусмотренные образовательной программой; методическую и консультативную помощь родителям (лицам, заменяющим) обучающихся ИД-3 ПК-17. Владеет: готовностью участвовать в работе педагогических, методических советов, в других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний,

консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим) обучающихся (воспитанников, детей)	обучающихся (воспитанников, детей)	оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим) обучающихся (воспитанников, детей)
--	------------------------------------	--

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы педагогического проектирования;
- основные характеристики терминологии педагогического проектирования;
- общие закономерности социализации и развития личности ребенка;
- концепции и технологии воспитания;
- теорию и методику организации воспитательных систем;
- теорию личностно-ориентированного воспитания.

Уметь:

- использовать теоретические понятия применительно к решению педагогических проблем методического характера;
- разрабатывать творческие проекты;
- использовать исследовательские методы в воспитании;
- разрабатывать модели воспитательных систем;
- проектировать программу творческого саморазвития.

Владеть:

- навыками интерактивного взаимодействия;
- навыками создания проектов творческого характера;
- навыками проведения педагогических дискуссий;
- навыками составления учебных докладов, сообщений.

Изучение дисциплины «Социально-педагогическое проектирование» предполагает изучение трех разделов:

- 1) Основы педагогического проектирования.
- 2) Теория и практика социально-педагогического проектирования.
- 3) Образовательная среда как объект социально-педагогического проектирования.

Система практического овладения умениями и навыками построена на деловых играх и тренингах, интерактивных образовательных технологиях.

І. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

ТЕМА 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

История развития социально-педагогического проектирования. Способность человека к проектированию как антропологическая особенность. Продуктивное воображение. Логика проектировочной деятельности. Проектирование и научное познание. Техническое проектирование. Социальное проектирование.

Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике. Проектная деятельность в образовательной сфере. Идея решения «обыденных проблем» И.Г. Песталоцци. Проектное мышление и эвристический метод А. Дистервега. Эвристический метод Г. Армстронга. Проектирование в контексте учебного исследования. Игра проектного воображения С.И. Гессена. Принципы проектного подхода в школе Дж. Дьюи. Теория и практика Дальтон-плана. Учебное и социально-педагогическое проектирование в 1920-е гг. в России.

Особенности проектирования в современном образовании. Различные аспекты рассмотрения педагогического проектирования (методологический, процессуальный, комплексный). Идеи проектирования в современном образовании (М.П. Горчакова-Сибирская, В.И. Загвязинский, И.А. Колесникова, Л.И. Новикова и др.).

Базовые понятия: проектное мышление, логика проектирования, научное познание, проектная деятельность, проектный подход, учебное проектирование, социальное проектирование, социально-педагогическое проектирование.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Каким образом можно объяснить способности человека к проектированию? Как в науке понимается продуктивное воображение?

2. В рамках какой профессиональной деятельности наиболее всего необходима способность к продуктивному воображению? Какие виды профессионального проектирования вам известны?

3. Как трактуется общее понятие проектирования? С какими процессами и видами деятельности проектирование связано методологически?

4. С чем связано применение идеи проектной деятельности в педагогике?

5. Перечислите известных педагогов, чьи идеи способствовали развитию теории и практики педагогического проектирования.

6. Каким образом практика «исследовательского обучения» повлияла на становление идеи проектного обучения в образовании?

7. Опишите кратко историю возникновения «метода проектов» и прокомментируйте опыт его внедрения в российском образовании 1920-х гг.

8. Каковы особенности современных идей проектного обучения и каковы перспективы социально-проектной деятельности в образовании?

Рекомендуемая литература

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.

2. Ильевич Т.П., Городецкая В.Я., Ившина С.Н. Педагогическое

проектирование как основа управления инновационным развитием образовательного учреждения: монография. – Тирасполь: ИПУ, 2009.

3. Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. – Тирасполь, 2011.

4. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М. Академия, 2005.

5. Ставропольцева С.В. Технология лабораторно-бригадного обучения: прошлое, настоящее и будущее: Учебно-методическое пособие. – Одесса: ЮНЦ АПН Украины, 2007.

6. Эпштейн М.М. На исторических перекрёстках. Метод проектов // URL: http://contest.schoolnano.ru/wp-content/uploads/medialib/epshteyn_metod_proektov.pdf. (дата обращения: 10.10.2019).

ТЕМА 2. МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Понятие «педагогическое проектирование». Аналитическая деятельность, прогностическая работа как компоненты педагогического проектирования. Педагогический диагноз и педагогическое проектирование.

Принципы и этапы педагогического проектирования. Проектирование педагогических систем. Алгоритм проектирования педагогического процесса. Принципы проектной деятельности и принципы педагогического проектирования (технологичности, саморазвития, адаптивности, рефлексивности, многоуровневости и пр.).

Теория педагогического целеполагания. Понятие целеполагания. Целеобразование, целереализация и проектная деятельность. Компоненты педагогического целеполагания, его структура. Педагогические условия целеполагания в проектной деятельности. Этапы педагогического целеполагания.

Базовые понятия: педагогическое проектирование, педагогическое прогнозирование, педагогический анализ, принципы проектирования, педагогическое целеполагание.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Из какой области знания пришло в педагогику понятие «проектирование»?

2. Приведите примеры трактовки понятия «педагогическое проектирование» различных авторов (В.П. Безрукова, В.А. Слостенин, В.И. Загвязинский, И.А. Колесникова и пр.).

3. Какие действия осуществляет педагог в процессе педагогического проектирования? Перечислить и прокомментировать.

4. Как связан процесс педагогического проектирования с такими действиями как создание педагогической модели и создание педагогического конструкта? Поясните на примерах.

5. Какие действия педагога (алгоритм) предполагаются на следующих этапах проектирования педагогического объекта: подготовительная работа, разработка проекта, проверка качества проекта?

6. Перечислите принципы педагогического проектирования, поясните в чем их особенность.

7. Какое оптимальное определение педагогического целеполагания вы

можете привести с точки зрения проектировочной деятельности?

8. Какими условиями обеспечивается успешность педагогического целеполагания по Л.В. Байбородовой? Какими этапами представляет автор алгоритм целеполагания?

Рекомендуемая литература

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.

2. Ильевич Т.П., Городецкая В.Я., Ившина С.Н. Педагогическое проектирование как основа управления инновационным развитием образовательного учреждения: монография. – Тирасполь: ИПУ, 2009. – 128 с.

3. Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. – Тирасполь, 2011. – 56 с.

4. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М. Академия, 2005.

5. Проектировочная деятельность в образовании: методические рекомендации для учащихся, педагогов и руководителей общеобразовательных учреждений / Под ред. М.Г. Синяковой; УралГПУ. – Екатеринбург, 2008.

6. Попова В.Р. Формирование проектировочных умений студентов педагогического вуза на основе алгоритмического подхода: дисс. ... канд. пед. наук // URL: <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/formirovanie-proektirovochnyh-umenij-studentov-pedagogicheskogo-v> (дата обращения: 12.09.2019).

7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, № 2, 1998.

8. Технологии педагогической деятельности. 3 часть: Проектирование и программирование: учебное пособие / Под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012.

ТЕМА 3. ФУНКЦИИ И УРОВНИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Функции педагогического проектирования: исследовательская, аналитическая, прогностическая, нормирующая, конструктивная. Контексты педагогического проектирования. Проектирование в воспитательном процессе. Результативность педагогического проектирования.

Объекты педагогического проектирования (педагогическая система, педагогический процесс, педагогическая проблема, педагогическая ситуация, форма обучения и воспитания). Виды педагогических проектов: модель, концепция, программа, план.

Педагогическое проектирование на уровне учебного процесса. Построение учебного процесса на основе: деятельностного и концептуального подходов, крупноблочной, опережающей, игровой и диалоговой основе. Поле деятельности учащихся и поле деятельности учителя. Проект учебного процесса.

Базовые понятия: функции проектирования, контекст проектирования, результативность проектирования, объект проектирования, деятельностный подход, игровое обучение, проект обучения.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Что отличает проектирование от конкретной научной деятельности?
 2. Какие возможности открывает проектирование различных объектов педагогической деятельности?
 3. Какие функции проектирования в сфере образования вам известны?
- Заполните таблицу.

№	Функции педагогического проектирования	Сущность функции
1	Исследовательская	...
2
3
4

4. Может ли проектная деятельность в образовании быть средством целостного социально-воспитательного процесса? В каких еще контекстах может выступать педагогическое проектирование?

5. Перечислите объекты педагогического проектирования. Приведите примеры.

6. Какие виды педагогических проектов вам известны? Как они взаимосвязаны друг с другом?

7. Перечислите технологические аспекты педагогического проектирования? Какие технологии соответствуют каждому аспекту педагогического проектирования? Приведите примеры.

Рекомендуемая литература

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.

2. Ильевич Т.П., Городецкая В.Я., Ившина С.Н. Педагогическое проектирование как основа управления инновационным развитием образовательного учреждения: монография. – Тирасполь: ИПУ, 2009. – 128 с.

3. Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. – Тирасполь, 2011.

4. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М. Академия, 2005.

5. Монахова Г.А. Теория и практика проектирования учебного процесса как ведущего компонента в профессиональной деятельности педагога: дисс. ... д-ра пед. наук. Волгоград, 2000.

6. Монахов Д.Н., Монахова Г.А., Прончев Г.Б. Теория и практика подготовки студентов-социологов в области информационно-коммуникационных технологий: монография. – М., 2014.

7. Технологии педагогической деятельности. 3 часть: Проектирование и программирование: учебное пособие / Под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012.

ТЕМА 4. РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Понятие формы проектирования в образовании. Образовательная программа. Основные общеобразовательные программы (дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования). Требования к основным общеобразовательным программам.

Рабочая программа дисциплины: вид, структура, требования. Алгоритм проектирования рабочей программы учебного модуля. Индивидуальная образовательная программа. Проблема развития индивидуальных способностей обучающихся и индивидуальная траектория развития.

Понятие воспитательной системы (школы, класса). Проектирование воспитательной системы класса. Алгоритм проектирования воспитательной системы класса. Проектирование форм воспитательной работы. Проект воспитательной работы. Программа воспитания и социализации учащихся.

Базовые понятия: индивидуальная образовательная программа, индивидуальный образовательный маршрут, формы воспитания, воспитательная система класса, образовательная программа, программа воспитания и социализации.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Дайте определение категории «форма педагогического процесса»? Какие компоненты педагогического процесса содержит форма?

2. Какие формы воспитательной работы вам известны? Классифицируйте их. Конкретизируйте категорию «проектирование форм воспитания».

3. Что представляет собой проект воспитательной работы? Какими признаками обладает проектирование воспитательного процесса? Каково ее значение?

4. Что представляет собой основная образовательная программа? Раскройте ее структуру и особенности как нормативного документа.

5. Какие функции выполняет рабочая программа дисциплины? Какие требования к ней предъявляются?

6. Какие нормативные документы вам известны? Перечислите их. Каким образом они используются в проектной деятельности педагога.

7. Дайте определение дефиниции «воспитательная система». Какими признаками она обладает?

8. Что такое воспитательный проект? Какую роль могут играть обучающиеся в разработке воспитательного проекта?

9. Каким принципам должна соответствовать программа воспитания и социализации обучающихся? Каким целям она должна соответствовать?

10. Приведите примеры направлений, наиболее актуальных для проектирования программ воспитания в современной школе.

Рекомендуемая литература

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.

2. Ильевич Т.П., Городецкая В.Я., Ившина С.Н. Педагогическое проектирование как основа управления инновационным развитием

образовательного учреждения: монография. – Тирасполь: ИПУ, 2009. – 128 с.

3. Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. – Тирасполь, 2011.

4. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М. Академия, 2005.

5. Технологии педагогической деятельности. 3 часть: Проектирование и программирование: учебное пособие / Под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012.

ТЕМА 5. МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

История возникновения метода проектов. Прагматическая педагогика и ее основные принципы. Теория жизненного опыта Дж. Дьюи. Педагогическая деятельность Дж. Дьюи. Бригадно-лабораторное обучение. Реализация идей бригадно-лабораторного обучения в образовательных процессах Европы и США. Дальтон-план.

Коллективные формы организации обучения в российской педагогике (Е.Г. Кагаров, С.Т. Шацкий). Критическое мышление: понятие, структура. Развитие критического мышления в обучении (М.И. Махмутов, И.Я. Лернер).

Понятие проекта, учебного проекта. Отличие традиционного обучения от проектного (по типу учебного взаимодействия, по содержанию, по результативности и оптимальности учебного процесса).

Типология учебных проектов (исследовательские, творческие, ролевые, игровые, практико-ориентированные). Основные требования к использованию метода проектов. Творческое задание как компонент учебного проекта. Исследовательский метод. Алгоритм работы над учебным проектом. Контроль и оценка учебных проектов. Параметры оценки творческого учебного проекта.

Базовые понятия: критическое мышление, творческое мышление, развитие личности, бригадно-лабораторный метод, метод проектов, Дальтон-план, коллективное обучение, творческий проект.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Каковы предпосылки возникновения лабораторно-бригадного обучения?
2. В чем состоит сущность прагматической педагогики Дж. Дьюи? Перечислите принципы прагматической педагогики.
3. Раскройте исторические особенности применения идей лабораторно-бригадного обучения в России XXв.
4. Какие формы преемственности идей Дж. Дьюи наблюдались в школах США и Европы XXв.?
5. Что представляет собой «метод проектов» в современном образовании?
6. Каков алгоритм работы над учебным проектом? Перечислите этапы и раскройте их содержание.
7. Каковы дидактические параметры оценки учебного проекта? Что предполагает экспертиза проектной деятельности?
8. Подготовьте мини-проект по социально-педагогической или учебно-воспитательной проблеме и представьте слайдовую презентацию.

Рекомендуемая литература

1. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005.
2. Полат Е.С. Метод проектов: типология и структура // Лицейское и гимназическое образование. № 9. 2009. С. 9-17.
3. Проектная технология как средство развития личности учащихся: компетентностный подход/ Сборник научно-практических материалов // Под ред. Т.П. Ильевич. – Тирасполь, 2011.
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, № 2, 1998.
5. Смирнова Н.А. Развитие форм организации обучения в педагогической теории и практике. – Псков: ПГПИ, 2004.
6. Ставропольцева С.В. Технология лабораторно-бригадного обучения: прошлое, настоящее и будущее: Учебно-методическое пособие. – Одесса: ЮНЦ АПН Украины, 2007.
7. Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании / [URL]: <http://www.moluch.ru/archive/48/6113/> (дата обращения: 11.09.2019).
8. Проект как одна из современных технологий обучения / [URL]: <http://festival.1september.ru/articles/414629/> (дата обращения: 11.09.2019).
1. 9. Пелагейченко Н.Л. Метод проектов. Классификация и структура школьных исследований / [URL]: http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_20_4_4937.pdf (дата обращения: 11.09.2019).
2. 10. Эпштейн М.М. На исторических перекрестках. Метод проектов / [URL]: http://contest.schoolnano.ru/wp-content/uploads/medialib/epshteyn_metod_proektov.pdf (дата обращения: 11.09.2019).

ТЕМА 6. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СФЕРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понятие социального, социально-педагогического проектирования. Социальное проектирование как сфера деятельности в образовании. Этапы социального проектирования. Проектирование социальных процессов и отношений в образовательном пространстве. параметры социально-педагогического проектирования. Субъекты и объекты социального и социально-педагогического проектирования.

Социально-педагогический проект как компонент организации образовательного пространства. Цели социально-педагогических проектов. Педагогический потенциал социально-педагогических проектов. Направленность социально-педагогических проектов. Волонтерское движение. Инновационные образовательные проекты. Проекты повышения квалификации педагогических кадров, конкурсы педагогического мастерства.

Детский социально-значимый объект. Компоненты и требования к разработке проекта (возможности заявителя, социальная значимость, бюджет, предполагаемые результаты, эффективность проекта и пр.).

Базовые понятия: социальное проектирование, социальный проект, социально-педагогическое проектирование, социально-педагогический проект, адаптация, инновационные формы социальной активности, волонтерское движение, инновационный проект школы.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Дайте определение понятию «социально-педагогическое проектирование»? Чем социально-педагогическое проектирование отличается от педагогического проектирования?

2. Какие параметры заложены в основе социально-педагогического проектирования?

3. Перечислите элементы социально-педагогического проектирования. Какие этапы можно выделить в социально-педагогическом проектировании?

4. Какие субъекты и объекты могут быть вовлечены в процесс социально-педагогического проектирования?

5. Прокомментируйте фразу: «Социальное проектирование выступает эффективным способом развития гражданского общества...».

6. Что такое социальный проект и с чего он начинается? Что такое социальное партнерство?

7. Какие проблемы могут решаться в ходе социально-педагогического проектирования? Какова степень вовлеченности в реализацию каждого этапа социально-педагогического проекта педагогов, обучающихся и их родителей?

8. Перечислите известные вам проекты, направленные на социализацию субъектов образовательного процесса?

9. Что такое инновационный образовательный проект? Приведите примеры.

10. Какие формы инновационных образовательных проектов вам известны? На примере инновационных школ поясните, какие компоненты и технологии управления применяются на данном уровне педагогического проектирования.

Рекомендуемая литература

1. Борытко Н.М. Педагог в пространствах современного воспитания / Науч. ред. Н.К. Сергеев. – Волгоград: Перемена, 2001.

2. Домрачевая С.А. Социально-педагогическое проектирование. – Йошкар-Ола, 2012.

3. Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. – Тирасполь: ООО Номус антропос, 2011.

4. Ильевич Т.П. Проектирование педагогического процесса в условиях личностно-ориентированного образования: монография. – Тирасполь: Изд-во Придн. ун-та, 2002.

5. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М. Академия, 2005.

ТЕМА 7. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ

Понятие социально-педагогической ситуации, задачи. Социально-педагогическая задача как единица проектирования. Принципы проектирования

социально-педагогических ситуаций в образовании. Структура социально-педагогического моделирования.

Таксономия социально-педагогических задач. Типы социально-педагогических задач: когнитивный, коммуникативный, мотивационный, аксиологический и прогностический.

Карта-матрица социально-педагогической задачи. Структура социально-педагогической задачи. Алгоритм решения социально-педагогической задачи. Ситуативный кейс социального педагога.

Базовые понятия: социально-педагогическая ситуация, социально-педагогическая задача, педагогическая проблема, таксономия социально-педагогических задач, социально-педагогический анализ.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Охарактеризуйте социально-педагогическую ситуацию как единицу педагогического проектирования. Дайте определение социально-педагогической задачи.

2. В чем сущность ситуативного подхода в социально-педагогическом проектировании?

3. Перечислите типы социально-педагогических ситуаций, приведите примеры.

4. Перечислите группы социально-педагогических ситуаций. Чем обоснована данная классификация?

6. Ознакомьтесь с методикой проектирования социально-педагогических задач на основе таксономии (см. Тренинг 2, Прил. 3) и выполните указанные задания.

7. Что такое таксация? Каково ее значение в проектировании социально-педагогических задач?

8. Поясните, в чем заключается особенность решения социально-воспитательных ситуаций. На чей инновационный опыт можно опираться в решении данного типа проблем? Выполните задания кейсов (см. Прил. 4).

Рекомендуемая литература

1. Балл Г.А. Теория учебных задач / [URL]: http://intellect-invest.org.ua/content/userfiles/files/library/Ball_Teoriya_uchebn_zadach_1990.pdf (дата обращения: 11.09.2019).

2. Гукаленко О.В., Ильевич Т.П. Инновационные технологии: проектирование учебных задач в контексте личностно-ориентированного целеполагания: Учебно-методическое пособие. – Тирасполь: Полиграфист, 2001.

3. Проектировочная деятельность в образовании: методические рекомендации для учащихся, педагогов и руководителей общеобразовательных учреждений / Под ред. М.Г. Сняковой; УралГПУ. – Екатеринбург, 2008.

4. Давыдов В.В., Маркова А.К. Концепция учебной деятельности школьников / [URL]: <http://www.voppsy.ru/issues/1981/816/816013.htm> (дата обращения: 11.09.2019).

5. Использование разноуровневых заданий / [URL]: http://wiki.e-azbuka.ru/index.php?title=Использование_разноуровневых_заданий/Модуль_4 (дата обращения: 11.09.2019).

6. Черкасова Е.Р., Ямалетдинова Ф.М. Изучение взглядов А.С. Макаренко на роль родительского авторитета в семейном воспитании // Социально-педагогический подход в образовании: сборник научных трудов. Екатеринбург, 2019. С. 249-254.

ТЕМА 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ

Социальный и социально-педагогический проекты как актуальная форма социального взаимодействия. Требования к социально-педагогическим проектам. Социальная значимость и целевая направленность проекта: возможности прогнозирования.

Грантовый проект: сущность, структура, нормативные требования. План мероприятий по организации грантового социально-педагогического проекта. Социальное партнерство в рамках социально- педагогического грантового проекта. Формы работы в рамках грантового проекта. Ошибки и риски реализации грантовых проектов.

Бюджет проекта. Финансовое обоснование проекта. База реализации проекта. Перспективы и жизнеспособность грантовых проектов.

Базовые понятия: социально-педагогический проект, грант, социальная значимость, грантовый проект, бюджет проекта, результативность проекта.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Назовите основные требования к социально-педагогическому проекту.
2. В чем заключаются особенности грантового проекта?
3. Как составить план мероприятий социально-педагогического проекта?
4. Какие типичные ошибки допускаются при составлении социально-педагогического проекта? Как предупредить эти ошибки?
5. Какие требования предъявляются к бюджету проекта?
6. В чем особенности проверки и экспертиза грантового проекта в области социально-педагогической деятельности?
7. Приведите примеры грантовых проектов в образовании и науке. прокомментируйте их значимость и эффективность.

Рекомендуемая литература

1. Домрачевая С.А. Социально-педагогическое проектирование. – Йошкар-Ола, 2012.
2. Зозуля А.В., Зозуля П.В., Еремина Т.Н. Современные проблемы реализации приоритетных национальных проектов // Вестник евразийской науки. 2019. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-realizatsii-prioritetnyh-natsionalnyh-proektov> (дата обращения: 25.10.2019).
3. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М. Академия, 2005.
4. Проектировочная деятельность в образовании: методические рекомендации для учащихся, педагогов и руководителей общеобразовательных учреждений / Под ред. М.Г. Синяковой; УралГПУ. Екатеринбург, 2008.
5. Тилинина Т.В. Социальные проекты по развитию образования и культуры // Теория и практика общественного развития. 2012. // URL:

ТЕМА 9. ВОЛОНТЕРСТВО КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Исторические аспекты добровольческого движения в обществе. Понятия добровольчества и волонтерства. Цели и задачи добровольчества. Принципы добровольчества. Добровольческая деятельность. Психологические и социально-педагогические аспекты добровольческой деятельности.

Формы добровольчества в советский период развития российского общества: тимуровское движение, студенческие отряды, военно-патриотические игры, поисково-краеведческое движение, военно-спортивные игры, соревнования на местности, туристическое движение и пр.

Нормативно-правовые аспекты добровольческой деятельности в современном социально-образовательном пространстве (поддержка наставничества, общественных инициатив и проектов, волонтерства и пр.). Общественные волонтерские проекты (Год волонтера, Международные молодежные форумы, Международная ассоциация волонтеров).

Базовые понятия: добровольчество, добровольческая деятельность, волонтерство, волонтерская деятельность, общественная инициатива, волонтерский проект, творческая молодежь.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Что такое добровольчество? Какие исторические предпосылки добровольческого движения вам известны?

2. Какова роль деятельности А.С. Макаренко в развитии идей добровольчества?

3. Поясните какие общие цели и принцип волонтерского движения вам известны?

4. Какие психологические особенности личности способствуют вовлечению человека в добровольческую деятельность?

5. Какое социально-воспитательное значение имеет добровольческая деятельность? В чем ее особенности?

6. Какие формы добровольческой деятельности распространены в современном социокультурном пространстве? Перечислите их. Чем они отличаются друг от друга.

7. Какие нормативные документы способствуют развитию и утверждению волонтерского движения в мире?

8. Какие волонтерские проекты сегодня реализуются в молодежной среде? Сделайте подборку материалов сайтов, освещающих работу волонтерских проектов.

Рекомендуемая литература

1. Боротко Н.М. Педагог в пространствах современного воспитания / Науч. ред. Н.К. Сергеев. – Волгоград: Перемена, 2001.

2. Домрачевая С.А. Социально-педагогическое проектирование. – Йошкар-Ола, 2012.

3. Ильевич Т.П., Городецкая В.Я., Ившина С.Н. Педагогическое проектирование как основа управления инновационным развитием образовательного учреждения: монография. – Тирасполь: ИПУ, 2009.

4. Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. – Тирасполь: ООО Номус антропос, 2011.

5. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М. Академия, 2005.

6. Матвеева И.А., Уфимцева В.А. Волонтерское движение в образовательной организации: ответ новым вызовам воспитания в XXI веке // Социально-педагогический подход в образовании: сборник научных трудов. Екатеринбург, 2019. С. 185-189.

7. Николаев Г. Молодежные и детские общественные объединения – кадровый резерв органов молодежной политики // Народное образование. №3. 2005. М.: Народное образование, 2005.

ТЕМА 10. СРЕДОВЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Понятия «среда», «образовательная среда», «педагогическая среда, социокультурная среда. «Средовый подход» в современном образовании. Особенности средового подхода в изучении природы человека (ноосферный подход Вернадского). Категории «среда человека» и «среда людей». Комплекс природных и социальных факторов, влияющих а человека.

Соотношение категории «образовательная среда» и «возможность». Теория возможностей Дж. Гибсона.

Структурность среды. Компоненты образовательной среды: микросистема, мезосистема, экосистема, макросистема. Характеристики образовательной среды. Модальность образовательной среды. Количественные параметры оценки образовательной среды (В.А. Ясвин). Принципы проектирования образовательной среды..

Базовые понятия: среда, образовательная среда, воспитательная среда, средовый подход в образовании, модальность образовательной среды.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Дайте определение понятиям «среда», «образовательная среда», «педагогическая среда, социокультурная среда.

2. Почему «средовый подход» в современном образовании является актуальным направлением исследования?

3. Каковы особенности средового подхода в изучении природы человека (ноосферный подход Вернадского)? Как вы понимаете термины «среда человека», «среда людей»?

4 Раскройте особенности комплекса природных и социальных факторов, влияющих а человека.

5. Каким образом соотносится категория «образовательная среда» с категорией «возможность»? В чем сущность «теории возможностей» Дж. Гибсона (1988)?

6. Прокомментируйте компоненты образовательной среды: микросистема,

мезосистема, экосистема, макросистема.

7. Какие характеристики имеет образовательная среда? Перечислите их.

8. Что такое модальность образовательной среды. На какие типы можно разделить образовательные среды по признаку модальности?

9. Какие количественные параметры оценки образовательной среды определяет в своих работах В.А. Ясвин?

10. Какие принципы лежат в основе проектирования образовательной среды? Составьте таблицу, раскрывающую сущность принципов проектирования образовательной среды.

Рекомендуемая литература

1. Ильевич Т.П., Городецкая В.Я., Ившина С.Н. Педагогическое проектирование как основа управления инновационным развитием образовательного учреждения: монография. – Тирасполь: ИПУ, 2009.

2. Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. – Тирасполь: ООО Номус антропос, 2011.

3. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М. Академия, 2005.

4. Ясвин В. А. Экспертиза школьной образовательной среды. – М., 2000.

5. Ясвин В. А. Образовательная среда : от моделирования к проектированию – М.: Смысл, 2001.

ТЕМА 11. МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Моделирование в образовании. Педагогическая модель. Типы педагогических моделей в классической педагогике. Логико-смысловые модели в педагогике. Характеристики и компоненты педагогических моделей.

Векторное моделирование. Векторные модели образовательных систем. Образовательная система, педагогическая система. Модель образовательной системы Я.А. Коменского Типы «воспитывающей среды» по Я. Корчаку. Типология воспитывающих сред по П. Лесгафту. Модели векторного типа В.А. Ясвина.

Базовые понятия: педагогическая модель, моделирование в образовании, векторная модель, модель образовательной среды, модель воспитывающей среды.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. В чем сущность моделирования в образовании? Что такое педагогическая модель? Приведите примеры педагогических моделей?

2. Дайте определение понятию «векторное моделирование».

3. Векторные модели каких образовательных систем вам известны?

4. Что такое образовательная система, педагогическая система? Приведите примеры.

5. Какие четыре типа «воспитывающей среды» выделил Я. Корчак (1919)? Как по Я. Корчаку соотносятся личность ребенка и среда?

6. Охарактеризуйте типологию среды по П. Лесгафту.

7. Ознакомьтесь с моделями векторного типа В.А. Ясвина. Заполните таблицу.

№	Название модели образовательной системы	Общая характеристика параметров модели
1	Модель образовательной системы Я.А. Коменского	...
2
3
4

ТЕМА 12. РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Развивающая образовательная среда (РВС). Принципы, подходы и сущность организации образовательной среды. Особенности развития личности ребенка в условиях образовательной среды. Развитие как антропологический процесс. Развивающий подход в педагогике.

Развивающие образовательные системы и технологии. Приемы развивающего взаимодействия. Фасилитация и педагогическая поддержка. Основные положения технологии «гуманно-личностного взаимодействия» Ш.А. Амонашвили. «Школа диалога культур» В.С. Библера. «Культурно-историческая школа» В.Л. Рубцова.

Принципы организации образовательной среды, методы их реализации. Особенности проектирования образовательной среды в поликультурном образовании. Поликультурная образовательная среда. принцип поликультурности в проектировании образовательных процессов.

Базовые понятия: развитие личности, развивающий подход в педагогике, развивающие образовательные системы, фасилитация, педагогическая поддержка, поликультурная образовательная среда.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. В чем сущность процесса организации развивающей образовательной среды ?
2. Какие развивающие образовательные системы вам известны? Дайте краткую характеристику.
3. Раскройте основные положения технологии «гуманно-личностного взаимодействия» Ш.А. Амонашвили.
4. Каковы специфические особенности «Школы диалога культур» В.С. Библера? Можно ли назвать подобную школу личностно-развивающей?
5. Охарактеризуйте «Культурно-историческую школу» В.Л. Рубцова. На каких этапах-ступенях строится образовательная среда этой школы? Охарактеризуйте кратко каждую ступень образовательной среды.
6. Перечислите принципы организации образовательной среды. Охарактеризуйте методы их реализации.
7. Охарактеризуйте особенности проектирования образовательной среды в поликультурном образовании (см. работы О.В. Гукаленко, И.В. Колоколовой).

ТЕМА 13. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО КОМПОНЕНТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Идеи Я.А. Коменского об организации «идеальной школы». Пространственно-предметные компоненты образовательной среды (по А.С. Макаренко). Особенности «подготовительной среды» в модели М. Монтессори. Принципы организации пространственной структуры среды В.В. Давыдова и В.А. Петровского.

Тип аутентичности образовательной среды и развитие личности ребенка. Социальный компонент образовательной среды, его значение и возможности. Основные характеристики социального компонента развивающей образовательной среды.

Процедура оценивания в образовательной среде. Педагогический авторитет и его воспитательное значение. Виды «родительского авторитета» по А.С. Макаренко. Методы и приемы по созданию сплоченности учебно-педагогического коллектива.

Базовые понятия: проектирование среды, компоненты образовательной среды, аутентичность образовательной среды, социальный компонент среды, родительский авторитет, авторитет педагога.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Какой должна быть «идеальная школа» по Я.А. Коменскому?
2. Какие необходимые пространственно-предметные компоненты образовательной среды описывал в своих работах А.С. Макаренко?
3. Опишите «особенности подготовительной среды» в образовательной модели М. Монтессори.
4. Перечислите и прокомментируйте принципы организации пространственной структуры среды В.В. Давыдова и В.А. Петровского.
5. Какое влияние оказывает тип аутентичности образовательной среды на развитие личности ребенка? Приведите примеры.
6. В чем сущность «социального компонента» образовательной среды?
7. Как в классической педагогике описывается роль и возможности «социального компонента» образовательной среды?
8. Какие основные характеристики социального компонента развивающей образовательной среды можно выделить?
9. Какое значение имеет процедура оценивания в образовательной среде?
10. Раскройте сущность понятия «педагогический авторитет». Какое значение имеет педагогический авторитет в условиях воспитательной среды?
11. Какие виды «родительского авторитета» выделил А.С. Макаренко? Прокомментируйте их.
12. Какие методы и приемы применяются в педагогическом опыте по созданию сплоченности учебно-педагогического коллектива?

ТЕМА 14. КОМПЛЕКСНАЯ ЭКСПЕРТИЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА

Понятие «эксперт», «экспертиза». Экспертиза как инструмент проектного подхода в образовании. Экспертное мнение. Отличие экспертизы от диагностики. Этапы экспертной деятельности.

Методы и приемы экспертной деятельности. Фоновая информация. изучение документации. Структурированные методики экспертизы в образовании. Экспертное заключение: краткое описание проблемы и формулировка целей экспертизы; состав экспертной группы; полный перечень источников информации; общая характеристика образовательной среды; экспертные оценки; экспертные рекомендации.

Структура комплексной экспертизы образовательной среды. Базовые параметры экспертизы: широта, интенсивность, модальность, степень осознаваемости и устойчивость. Дополнительные параметры экспертизы среды: эмоциональность, обобщенность, доминантность, когерентность, принципиальность, активность.

Базовые понятия: эксперт, экспертиза, образовательная среда, диагностика, диагностические процедуры, экспертное заключение, параметры экспертизы образовательной среды.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Составьте глоссарий из 5-7 понятий по педагогической экспертизе.
2. Сопоставьте основные виды педагогической диагностики и экспертизы образовательной среды.
3. Подберите диагностический инструментарий. Заполните таблицу по диагностике воспитательного процесса.

Аспекты изучения личности	Диагностический инструментарий
1. Сформированность познавательного потенциала личности	
2. Сформированность нравственного потенциала личности учащегося	
3. Сформированность коммуникативного потенциала личности учащегося	
4. Сформированность эстетического потенциала личности	
5. Сформированность физического потенциала личности	
6. Удовлетворенность учащихся, педагогов и родителей жизнедеятельностью в школе	
7. Сформированность общешкольного коллектива	

4. Подберите (разработайте) диагностический инструментарий, выявляющий:

- а). Личностные качества учащихся;
- б). Сформированность коллектива класса;
- в). Профессионализм педагога-экспериментатора, учителя-предметника, воспитателя.

5. Составьте 2-3 теста по учебной дисциплине (физике, математике, программированию).

6. Каковы основные показатели экспертной оценки образовательной среды? Цели и функции.

7. Проведите экспертизу учебного учреждения (городской средней школы) по экспертной таблице В.А. Ясвина (см. прил. 6).

8. Разработайте векторную модель системы личностно-ориентированного образования.

Рекомендуемая литература

1. Ильевич Т.П. Проектирование педагогического процесса в условиях личностно-ориентированного образования: монография. – Тирасполь: Изд-во Придн. ун-та, 2002.

2. Ильевич Т.П., Городецкая В.Я., Ившина С.Н. Педагогическое проектирование как основа управления инновационным развитием образовательного учреждения: монография. – Тирасполь: ИПУ, 2009. – 128 с.

3. Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. – Тирасполь: ООО Номус антропос, 2011. – 56 с. (РИНЦ: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35173651>).

4. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М. Академия, 2005.

5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, № 2, 1998.

6. Технологии педагогической деятельности. 3 часть: Проектирование и программирование: учебное пособие / Под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012.

ТЕМА 15. ПРОЕКТНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Феномен проектной культуры. Способы творческой самореализации человека. Профессиональная подготовка учителя. Проективное сознание. Проектное воображение. Проектное мышление.

Характеристики и функциональное назначение методологического мышления (мировоззренческая, исследовательская, информационно-организующая, интегрирующая, прогностическая, ориентировочно-регулятивная, конструктивно-преобразующая, поисково-эвристическая, оценочно-селективная и пр.).

Проектная компетентность. Критерии готовности к участию в проектной деятельности: наличие проектного типа мышления; способность работать «в команде»; проектная дисциплина; ангажированность (искреннее желание

участвовать в проекте, внутренняя включенность, заинтересованность); социальная активность; открытость изменениям; способность к коррекции своих действий.

Базовые понятия: культура, профессиональная культура педагога, проектное сознание, проектное мышление, методологическое мышление, готовность к проектной деятельности, проектная компетентность.

Вопросы и задания для контроля и самопроверки

1. Дайте определение понятию «педагогическая культура».
2. Какие компоненты составляют целостное явление педагогической культуры преподавателя? Охарактеризуйте их.
3. Прокомментируйте многообразие представлений о педагогическом творчестве.
4. Какие условия необходимы для оптимального проявления творческих качеств педагога?
5. В чем заключается, по вашему мнению, сущность методологической культуры педагога? Определите ее роль и значение для практики образовательной деятельности.
6. Раскройте сущность различных подходов к трактовке понятия «педагогическая культура» «педагогическое творчество», «готовность педагога к проектной деятельности».
7. Что такое технологическая культура учителя? Каковы ее составляющие?
8. Как вы понимаете технологическое творчество в педагогической работе?
9. Что означает исследовательский подход к педагогической деятельности?
10. Какие основные направления проектной деятельности имеют место в педагогической практике учителей?
11. Перечислите составляющие проектной педагогической работы учителя и раскройте их сущность.
12. С какими типичными проблемами может встретиться учитель, внедряя в образовательную деятельность какие-либо новшества?

Рекомендуемая литература

1. Ильевич Т.П., Городецкая В.Я., Ившина С.Н. Педагогическое проектирование как основа управления инновационным развитием образовательного учреждения: монография. – Тирасполь: ИПУ, 2009. – 128 с.
2. Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. – Тирасполь: ООО Номус антропос, 2011.
3. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М. Академия, 2005.
4. Технологии педагогической деятельности. 3 часть: Проектирование и программирование: учебное пособие / Под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012.
5. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М.: Сентябрь, 2000.
7. Ясвин В. А. Экспертиза школьной образовательной среды. М., 2000.

II. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ И ДИСКУССИИ

1. В 1960–1970-е годы получило развитие проектирование в таких сферах деятельности, как градостроительство, высокотехнологическое производство, дизайн и т.п. В этот период проектировались не только вещи, но и разрабатывались проекты социальных, социально-морфологических систем. Проектирование выдвигалось в качестве силы, способной дать решение проблемам: организации производства, досуга, обслуживания, образования, экологии.

Второй предпосылкой возникновения проектирования в образовании является движение учителей-новаторов (Ш.А. Амонашвили, И.П. Иванов, С.Н. Лысенкова, Б.П. Никитин, В.Ф. Шаталов и др.), которые впервые указали на то, что проектирование в образовании, во многом, является рефлексией и попыткой методического оформления инновационной деятельности педагогов.

Следующий шаг проектирования в образовании – проектировочная деятельность целых педагогических коллективов: лицей Е.А. Ямбурга, школа самоопределения А.Н. Тубельского, педагогическая гимназия А.Г. Каспржака, педагогические лицеи Ф.Ф. Слипченко и В.П. Новикова, и др. Однако это еще не проектировочная деятельность, а создание новых продуктов «эмпирическим поиском».

Ильевич Т.П., Городецкая В.П., Ивишина С.Н. Педагогическое проектирование как основа управления инновационным развитием образовательного учреждения: монография / Под ред. Т.П. Ильевич. – Тирасполь: Изд-во Приднестровского университета, 2009.

Опишите подробнее особенности организации образовательной среды и проектирования учебного процесса в школах Е.А. Ямбурга, А.Н. Тубельского, А.Г. Каспржака. Какие еще «новые школы» вам известны?

2. Что такое качество образования? Для того чтобы ответить на этот вопрос, надо по крайней мере определить цели образования.

- Образование для личности или образование для общества?
- Образование для всех или образование для способных подняться до высоких стандартов?
- Свободное образование или умственная дисциплина и ответственность?
- Образование академическое или образование практическое?
- Образование репродуктивное или образование, направленное на развитие творческой личности?

Анисимов Н.М. Опыт-экспериментальная работа преподавателя вуза как основа технологии обучения студентов изобретательской и инновационной деятельности // Школьные технологии. М., 1999 (№ 1-2). С.29.

К чему может привести множественность целей образования? Обсудите вышеперечисленные вопросы и обоснуйте возможные варианты ответов.

3. Педагогическое проектирование включает три основных этапа:

- педагогическое моделирование (создание модели) – разработка целей создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения;
- собственно педагогическое проектирование (создание проекта) –

дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования;

– педагогическое конструирование (создание конструкта) – дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая к процессу его использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений

Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.

Рассмотрите этапы педагогического проектирования. Определите, что может в каждом случае выступать объектом проектирования.

4. Важными показателями демократического стиля управления в образовательном учреждении являются следующие:

– важнейшие решения принимаются с участием учеников;

– поощряется независимое и творческое поведение;

– учителя советуется с учениками по разным вопросам организации образовательно-воспитательного процесса;

– родители рассматриваются как важные сотрудники, которые имеют возможность участвовать в реализации проекта, жизни образовательного учреждения.

Богомолова Г.П. Социально-педагогическое проектирование как технология повышения качества образовательных систем // Известия Южного отделения РАО. Вып. VI, 2004. С. 175-178.

Какие риски и недостатки подобной управленческой позиции можно спрогнозировать благодаря педагогическому проектированию?

5. Образовательная среда является системой влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. Причем автор подчеркивает, что не существует среды однообразной, и различные уровни сред взаимопроникают друг в друга. Так, семейная образовательная среда взаимосвязана с внешней образовательной средой, а та в свою очередь – с локальной образовательной средой школы. Внешняя образовательная среда подразделяется на региональную, федеральную и общекультурную

Ясвин В. А. Экспертиза школьной образовательной среды. – М., 2000.

Как соотносятся различные уровни сред в образовании?

6. Структура образовательной среды рассматривается Г.А. Ковалевым (1993). В «сферу психологического анализа школьной среды» им включается (1) физическое окружение, (2) человеческие факторы и (3) программа обучения.

«Физическое окружение» составляют: архитектура школьного здания, степень открытости-закрытости конструкций внутришкольного дизайна, размер и пространственная структура классовых и других помещений в здании школы, легкость их пространственной трансформации при возникшей необходимости, возможность и широта пространственных перемещений в них субъектов и т.п.

К «человеческим факторам» относятся: пространственная и социальная плотность среди субъектов учебно-воспитательного процесса, степень скученности (краудинга) и его влияние на социальное поведение, личностные особенности и успеваемость учащихся, изменение персонального и

межличностного пространства в зависимости от условий конкретной школьной организации, распределение статусов и ролей, половозрастные и национальные особенности учащихся и учителей и т.п.

Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. – Тирасполь, 2011.

Какие факторы необходимо учитывать и каким принципам необходимо следовать в проектировании программы обучения?

7. Поликультурное образовательное пространство – реально существующая многонациональная полиэтническая образовательная среда функционирования определенных взаимоотношений между личностью учащегося и государственными образовательными учреждениями, неформальными и другими социально-образовательными институтами. При этом образовательное пространство делится на подструктуры: макросреду, мезосреду и микросреду. Макросреда включает вузы, ПОУ, неформальные группы, СМИ, социальные феномены, центры национального этногенеза. К факторам мезосреды относятся спортивные, музыкальные, художественные школы, формальные детские объединения, дворцы детского творчества, службы поддержки, органы правопорядка, библиотеки, музеи, кинотеатры.

Колоколова И.В. Поликультурное пространство образовательного учреждения как среда педагогической поддержки личности учащегося: дисс. ... канд. пед. наук. – Ростов-на-Дону, 2001.

Согласно описанной модели образовательного пространства охарактеризуйте составляющие микросреды?

8. На пространственно-предметный компонент образовательной среды как на ключевой фактор личностного развития одной из первых обратила особое внимание Мария Монтессори. В разработанной ею модели развивающего образовательного процесса воспитателю предписывалось опосредованное руководство детьми, прежде всего путем соответствующей организации пространственно-предметной образовательной среды – «подготовительной среды», как называла ее Монтессори.

Сконструированная Монтессори для дошкольного и младшего школьного возраста подготовительная среда побуждала ребенка реализовывать возможности своего собственного развития через самостоятельность, соответствующую его индивидуальности. Процесс самообучения детей задавался спецификой устройства самого дидактического материала («Монтессори-материала»): кубы-вкладыши; рамки с гнездами разнообразной формы и вкладыши для заполнения этих гнезд; выдвижные ящички, заполненные необходимыми для обучения предметами; специально разработанная детская мебель и т.п. Эти устройства позволяли ребенку самостоятельно обнаруживать ошибки при выполнении заданий и исправлять их. Главным в таких занятиях Монтессори считала развитие активности ребенка, а приобретение при этом тех или иных знаний рассматривалась как сопутствующая задача.

Роль пространственно-предметной среды в образовательной системе Монтессори была первостепенной прежде всего потому, что в основу обучения детей данного возраста ею было заложено приобретение разнообразного

сенсорного опыта, что и осуществлялось при взаимодействии с различными элементами окружающей среды.

Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. – Тирасполь, 2011.

Какое значение придавала М. Монтессори самостоятельности ребенка? Может ли ребенок оказывать воздействие на образовательную среду? В чем это выражается?

9. Можно выделить ряд требований к проектированию личностно-ориентированного воспитательного процесса:

- содержание образования должно соответствовать субъективному опыту воспитанника, носить личностно-ориентированный характер;
- в учебно-воспитательном процессе необходимо постоянно согласовывать опыт ученика с воспитательным воздействием;
- активно стимулировать «самоценную образовательную деятельность» ученика, что дает ему возможность самообразования, саморазвития, самовоспитания;
- воспитанник должен иметь возможность свободного выбора в процессе образования;
- образовательный процесс должен обеспечивать построение, реализацию, рефлексию, самооценку субъектной учебно-воспитательной деятельности учащихся.

Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. – М.: Сентябрь, 2000.

Какие требования к проектированию образовательной среды актуальны в современной школе? Поясните.

10. Создание адаптирующей образовательной среды предполагает применение элементов компенсирующего обучения и педагогической поддержки личности ребенка в образовательном пространстве школы.

Компенсирующее обучение выступает как процесс создания вокруг личности ученика реабилитирующего пространства, в котором преодолеваются недостатки школьного образования (сменяемость учителей, слабая материально-техническая база, психологическая неготовность учителя к работе в условиях адаптивного образования, личностные особенности учащихся, несоответствие индивидуальных и социальных ценностей и пр.). Компенсирующая педагогическая деятельность связана с устранением нарушений работоспособности и произвольной регуляции деятельности, охраной и укреплением физического и нервно-психического здоровья учащихся.

В качестве системы компенсаций могут выступать: повышение психолого-педагогической культуры учителей-предметников, классных руководителей, родителей через систему семинаров-практикумов, индивидуальных и групповых консультаций; согласование целей и ценностей субъектов педагогического взаимодействия; обеспечение материально-технической базы адаптивных образовательных программ.

Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. – Тирасполь, 2011.

В каких моделях образовательной среды поддерживающий принцип является приоритетным? Какими признаками и возможностями обладает поддерживающая ребенка среда?

11. Педагог, работающий в инновационном заведении, образовательная деятельность которого гармонично сочетается с личностно-ориентированной гуманистической идеологией, призван обладать:

- гуманистическим мировоззрением, признающим в качестве главной ценности человеческую личность;
- высоким уровнем профессиональных знаний;
- основными педагогическими способностями (коммуникативными, перцептивными, креативными, прогностическими, саморегуляционными, научно-исследовательскими и пр.);
- основами педагогической техники;
- методологией и методикой современных образовательных технологий;
- готовностью оказать поддержку и помощь в развитии творческого потенциала учащегося;
- способностью к высокому уровню эмпатии и рефлексии;
- позитивным отношением к детям.

Гукаленко О.В. Проблема методологий и технологий личностно-ориентированной мигрантской педагогики // Материалы конференции. – Ростов н/Д: РГПУ, 2000.

Какие из перечисленных качеств являются компонентами проектной культуры педагога? Как вы понимаете смысл понятия «проектная культура педагога»?

12. Основоположителем теории и практики педагогического проектирования в отечественной науке по праву считается А.С. Макаренко. Он выдвигал идею разработки педагогической техники создания нового человека и был сторонником формирования богатой сильной натуры. По словам Н. Павлова, А.С. Макаренко заложил основы традиционной проектной деятельности в образовании, апробировал на практике новую схему педагогической деятельности – педагогический замысел и механизмы его реализации, а также объединил два смысла проектирования в единое понятие социального проектирования: проецирование как идеальное проектирование (характерное для утопий) и собственно проектирование как практическая реализация проекта в педагогическом воздействии на личность. Касаясь общих представлений о современном проектировании, Н. Павлов выделил три типа проектирования: идеальное, социальное и социокультурное. Педагогическое проектирование является особым синтезом идеального и социального проектирования.

Ильевич Т.П., Городецкая В.П., Ившина С.Н. Педагогическое проектирование как основа управления инновационным развитием образовательного учреждения: монография / Под ред. Т.П. Ильевич. – Тирасполь: Изд-во Приднестровского университета, 2009.

Какие еще типы и виды проектирования в сфере образования вам известны? Приведите примеры.

13. Проектирование целостного учебного процесса (дидактической системы) связано с алгоритмом проективных операций педагога, которые строятся в соответствии с учебными возможностями учащихся, с учетом мотивации учения и личностной позиции учащихся и педагогов. Основные технологические этапы проективных действий педагога: I – подготовительная работа (анализ объекта проектирования, выбор формы проектирования, теоретическое обеспечение проектирования, методическое обеспечение проектирования, пространственно-временное обеспечение, материально-техническое обеспечение, правовое обеспечение проектирования); II – разработка проекта (выбор системообразующего фактора, установление связи и зависимости компонентов, написание документа); III – проверка качества проекта (мысленное экспериментирование применения проекта, экспертная оценка проекта, принятие решения об использовании проекта).

Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.

Представьте описанный алгоритм проектирования в виде схемы. Сопроводите каждый этап примерами.

14. Соотнесение проектирования с компонентами педагогической деятельности, планированием, прогнозированием и моделированием может быть выражено с позиции процедурной реализации компонентов педагогического процесса: проектирование как создание модели желаемого будущего является более частным по сравнению с планированием (о планировании обычно говорят, когда речь идет о чем-то сравнительно ясном и не предполагающем открытий и изменений; о проектировании идет речь при созидательной творческой деятельности); проектирование опирается на прогнозирование, включая в себя его элементы и этапы (прогнозирование строит предположения о том, что может быть, а проектирование – что должно быть), но не тождественно прогнозированию как деятельности; проектирование может рассматриваться как синоним моделирования, но при рассмотрении проектирования как специально организованной деятельности становится ясно, что моделирование лишь часть проектирования; проектирование и конструирование отличаются относительно, их различие ярко выражено лишь при создании осязаемых объектов (проектирование – создание нового объекта на бумаге, а конструирование – его создание в вещественной форме, применительно к учебному процессу – организация и проведение на основе проекта реального учебного процесса).

Махотин Д.А., Фролов Ю.В. Современные технологии активного обучения. – М., 2005.

Ознакомьтесь с мнением автора. Постройте модель взаимосвязи проектирования с конструированием, прогнозированием и моделированием.

15. В целом, результаты анализа документов («Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года») и сложившейся социально-экономической ситуации позволяют описать актуальные и перспективные требования к специалистам, и соответственно к выпускникам учебных заведений. Эти требования можно рассматривать как содержательную основу целей профессионального образования и подготовки специалиста, готового и способного

«выжить» в условиях жесткой конкуренции и достичь успеха.

Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М.: Академия, 2005.

Изучите современные стандарты (проекты) подготовки педагогов. Какие виды компетенций предполагают готовность педагога к проектной деятельности в образовании?

16. ...Логика процесса педагогического проектирования выглядит следующим образом:

1. Анализ ситуации развития педагогической действительности. Этот этап иногда называют этапом вхождения в ситуацию проектирования и формулировки проблемы.

2. Формулировка идей, которые могут способствовать решению проблем. Идеи разрабатываются, конкретизируются в рамках определенной системы педагогических ценностей и подходов. Этот этап называют этапом разработки методологии проекта.

3. Разработка эталонного варианта желаемого педагогического объекта с определением цели проекта в соответствии с главной идеей и ценностями, определяемыми замыслом. Формулируются предположения о способах достижения целей, варианты организуемых процессов, а также критерии оценки достижения поставленной цели.

4. Оценка и выбор наиболее оптимального варианта проекта. На этом этапе появляется возможность подготовить концепцию проекта и процесс его реализации в общей модели деятельности.

5. Стратегическое целевое планирование – через создание целевых программ, разработку обобщенных моделей.

6. Концентрация задач, которые необходимо решить для реализации замысла проекта, определяются условия решения, средства для достижения целей, варианты управления в процессе реализации проекта. Разрабатывается тактика действий, создаются планы для решения задач по различным направлениям, определяются способы оценки достижений и возможные варианты коррекции действий.

7. Этап реализации проекта. Педагогическая деятельность ведется в соответствии с замыслом при постоянном анализе, диагностике, коррекции, доработке проекта.

8. Заключительный этап – обобщение результатов реализации проекта в конкретных продуктах педагогического творчества (публикациях, программах, открытом представлении опыта для педагогической общечественности).

Ильевич Т.П., Городецкая В.П., Ившина С.Н. Педагогическое проектирование как основа управления инновационным развитием образовательного учреждения: монография / Под ред. Т.П. Ильевич. – Тирасполь: Изд-во Приднестровского университета, 2009.

Проанализируйте алгоритм проектирования педагогического процесса. На какие принципы и подходы должен ориентироваться педагог в процессе разработки педагогического проекта?

III. ПРОЕКТНЫЕ ТРЕНИНГИ

Тренинг 1. Решение педагогических ситуаций

1. Теоретическая часть.

Педагогическая ситуация – кратковременное взаимодействие педагога с учащимся (группой студентов) на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений (в лучшую или худшую сторону).

Фазы протекания педагогической ситуации.

Первая фаза – конфликтное острое начало с явным нарушением социальных норм и ценностей одним из участников ситуации.

Вторая фаза – ответная реакция «соперника», от формы и содержания которой зависит исход противоборства, и последствия, т.е. направление перестройки сложившихся ранее отношений. Данная фаза является центральным звеном ситуации и носит стрессогенный характер (ставит под угрозу честь личности, дефицит времени и информации сокращает возможность достойного ответа).

Третья фаза – относительно быстрое и радикальное изменение бытующих норм и ценностей (иногда вплоть до разрушения отдельных норм в двух различных направлениях – улучшения или ухудшения ранее сложившихся отношений).

Приемы воздействия на личность школьника в конфликтной ситуации

Прием 1. «Два возбужденных человека не в состоянии прийти к согласию» (Дейл Карнеги).

Постарайтесь приложить волевые усилия, чтобы в острой ситуации сдерживать себя, ни в коем случае «...не бранитесь и не раздражайтесь» (Адамецкий). Подростковая и юношеская аудитория высоко ценит спокойствие, «величавую медлительность» и юмор педагогов в напряженных ситуациях.

Прием 2. «Задержка реакции».

Не следует сразу же вступать в полемику с оппонентом, особенно если его действия не представляют угрозы для окружающих. Надо сделать вид, что вы как будто не замечаете нарушителя, хотя в то же время даете понять, что хорошо видите его действия. Суть приема в том, что он подчеркивает второстепенность вызывающего поведения нарушителя и поэтому педагогу вроде бы пока не до него.

«Факт незамечания» явного нарушения позволяет внести некоторую растерянность в действия дезорганизатора и снижает его активность. Оптимальное время паузы 10-15 секунд, при этом в ситуации конфликта это время воспринимается как более длительный интервал времени в связи с ожиданием ответа педагога на вызов учащегося.

Прием 3. «Перевод реакции». Этот прием технически реализуется через выполнение педагогом повседневных действий на занятии (обращение к группе с приветствием, работа с журналом, взгляд в окно и пр.) несмотря на чрезвычайную обстановку (казалось бы, не терпящую отлагательства). В итоге «герой» конфликта

остается наедине с самим собой, этим снижается сам «замысел» борьбы.

Прием 4. «Рационализация ситуации».

Известно, что все, что стало смешным и неуклюжим в глазах окружающих теряет силу воздействия и перестает быть опасным. Осмеянный нарушитель как носитель отрицательных групповых норм теряет авторитет в глазах группы, его отрицательное влияние на коллектив учащихся резко уменьшается, зато авторитет и влияние педагога возрастает.

Прием 5. «Пародоксальная реакция».

Постарайтесь при случае использовать коварный замысел учащегося сорвать занятие с пользой для занятия. Желательно еще поблагодарить нарушителя за помощь (с легкой иронией). Как правило, преподаватель в данном случае предстает по мнению учащихся «сильной личностью» и приобретает авторитет на длительное время.

II Методическая часть.

Методика игры «НИЛ» (научно-исследовательская лаборатория) заключается в том, что в качестве участников выступают группа или несколько групп педагогов – изобретатели (исследователи, решатели); в качестве заведателя выступает педагог-организатор. До игры организатор готовит задания (творческие, проблемные).

Во время игры:

1. Группы решают задачи. Заведатель выступает в качестве консультанта (8-10 минут).
2. Группы разрабатывают результат: обсуждают план доклада, готовят плакат, выбирают спикера (одного или двух), который будет представлять результаты (5 минут).
3. Представление творческих проектов (по 5-7 минут).
4. Определение ценности творческих проектов осуществляется по критериям: актуальность, новизна, доступность, воспроизводимость на практике.

Вопросы для группового обсуждения:

1. Какими профессиональными качествами должен обладать современный педагог с высоким уровнем конфликтологической культуры? (Модель конфликтологической культуры педагога).
2. Исходя из каких принципов или правил должен поступать педагог в конфликтной ситуации? (Поведенческая модель педагога).
3. Какова роль учащегося (ученического коллектива) в моделировании конфликтной ситуации? (Модель личности учащегося).
4. Каковы особенности управления учебно-воспитательным процессом по созданию благоприятных условий для разрешения конфликтологических ситуаций в образовании? (Модель управления образовательным процессом).

III. Практическая часть.

Педагогические задачи и ситуации

1. Придя в аудиторию раздраженной домашними неурядицами, преподаватель с ходу «набрасывается» на студентов. Разрядившись, она видит, что переборщила. Что делать?
2. Педагог, выведенный из равновесия вызывающим поведением учащегося,

сорвался и оскорбил его. Обиженный ученик пригрозил педагогу судебным разбирательством. Что делать учителю?

3. Преподаватель пришел на занятие. На доске надпись: «Евдокимов козел». Как поступить?

4. Как бороться на занятиях с электронными играми, картами и пр.?

5. Во время занятия педагог замечает, сто учащийся рассматривает журнал. Что делать?

6. Проходя на перемене мимо группы учащихся, преподаватель слышит мат. Что делать?

7. Во время контрольной работы (письменного зачета или экзамена) Вы обнаружили объемную шпаргалку. Какова Ваша реакция?

Понятийный словарь

Взаимоотношения межличностные – субъективные связи и отношения, существующие между людьми в обществе.

Конфликт — столкновение сторон, мнений, сил: высшая стадия развития противоречий в системе отношений людей, социальных групп и институтов, общества в целом, которая характеризуется усилением противоположных тенденций и интересов сторон.

Конформизм — приспособленчество, пассивное восприятие существующих порядков и общественного мнения.

Климат социально–психологический – психологический настрой в группе или в коллективе.

Педагогическое взаимодействие – многостороннее межличностное взаимодействие субъектов педагогической системы, являющееся ведущим средством организации всех педагогических процессов.

Педагогическое общение – взаимодействие учителя с учениками, состоящее в установлении контактов, обмене информацией, в организации совместной деятельности.

Педагогического общения стиль – одна из вариативных стратегий и способов педагогического общения, характерный для каждого субъекта воспитания, устойчивая характеристика личности педагога.

Вспомогательные материалы к занятию

Самооценка рационального поведения в конфликте

(С.М. Емельянов, 2009)

Проанализируйте свои действия по 11 позициям в конфликтах, которые происходили с вашим участием, и оцените их по пятибалльной шкале по следующей матрице: оценка 1 означает полное соответствие вашего поведения по той или иной позиции, а оценка 5 – для вас не характерно такое поведение.

п\п	Позиция	Оценка
	Критически оцениваю партнера	1 2 3 4 5
	Приписываю ему низменные или плохие намерения	1 2 3 4 5
	Демонстрирую знаки превосходства	1 2 3 4 5
	Обвиняю и приписываю ответственность	1 2 3 4 5

	только партнеру	
	Игнорирую интересы соперника	1 2 3 4 5
	Вижу все только со своей позиции	1 2 3 4 5
	Уменьшаю заслуги партнера	1 2 3 4 5
	Преувеличиваю свои заслуги	1 2 3 4 5
	Задеваю «больные точки» и уязвимые места партнера	1 2 3 4 5
0	Выдвигаю перед партнером множество претензий	1 2 3 4 5
1	Раздражаюсь, перехожу на крик, повышение голоса	1 2 3 4 5

Оценка результатов

Для оценки уровня готовности педагога к рациональному поведению в конфликте используются следующие показатели:

- 11 < K < 22 – низкий уровень;
- 23 < K < 32 – средний уровень;
- 33 < K < 42 – выше среднего;
- 43 < K < 55 – высокий уровень,

где K – это сумма баллов.

В целом можно судить по отклонению оценки вправо от показателя «3» по среднему арифметическому по всем позициям, что свидетельствует о том, что вы обладаете достаточными навыками рационального поведения в конфликте.

Отклонение влево от выбранного показателя свидетельствует о том, что вы не обладаете достаточными навыками рационального поведения. В этом случае вам необходимо проанализировать причины недостаточно развитых навыков рационального поведения в конфликте и заняться тренировками.

Тренинг 2. Моделирование социально-педагогических задач

Функции и назначение тренинга:

- развивающая (совершенствование профессионализма будущих педагогов, овладение оптимальными педагогическими технологиями, формами и методами социально-педагогической коммуникации, использование и адаптация опыта педагогов-новаторов);
- стимулирующая (стимулирование методической и научно-исследовательской деятельности учебно-педагогического коллектива);
- мотивационная (мотивирование будущих педагогов к нововведениям, изменениям в образовательном процессе).

Теоретический блок

Под *социально-педагогической задачей* понимается модель педагогической ситуации, содержащей элементы развития у будущего педагога социально-педагогической компетентности, а также усвоения закономерностей, методов и форм организации и управления социально-педагогическим процессом, при этом методической разницы между педагогической и социально-педагогической задачами не существует, поскольку любое педагогическое взаимодействие

является социально обусловленным.

Модель социально-педагогической задачи состоит из следующих компонентов:

– социально-педагогическая информация (включает описание социально-педагогической ситуации в профессиональном контексте; описание конфликта, личностных особенностей и психолого-педагогических характеристик субъектов инцидента);

– постановка проблемы (определение сущности вопроса в предположительной вариативной или утвердительной форме; вопрос может предопределять дальнейшее решение и способствовать выработке стратегии выбора решения проблемы);

– вариативный социально-педагогический шаблон поведения (формулировка вариантов поведенческих стратегий решения проблемы в рамках профессионального контекста и субъектного опыта педагога);

– педагогический прогноз (прогнозирование исхода решения проблемных ситуаций во временном аспекте с учетом различных социально-педагогических условий);

– субъектный компонент (предполагает комментирование решателем проблемной задачи событий и фактов с точки зрения личного опыта, высказывание «особого мнения», ценностных суждений и пр.).

Таксономия социально-педагогических задач включает следующие их уровни и виды.

I. Задачи когнитивного типа ориентированы на:

1.1. Знание принципов и методов обучения (воспитания);

1.2. Знание принципов и структуры учебного (воспитательного) занятия;

1.3. Знание технологии обучения (воспитания).

II. Задачи коммуникативного типа ориентированы на:

2.1. Умение анализировать, распознавать тип взаимодействия;

2.2. Определять доминанты и акценты учебно-воспитательной коммуникации;

2.3. Разрабатывать оптимальные стратегии разрешения конфликтных ситуаций.

III. Задачи аксиологического типа ориентированы на:

3.1. Умение выстраивать иерархию ценностей в учебно-воспитательном взаимодействии;

3.2. Умение давать оценку параметрам, условиям и явлениям учебно-воспитательной коммуникации;

3.3. Умение оценить значимость и своевременность применяемых методов, приемов и форм учебно-воспитательной коммуникации.

IV. Задачи мотивационного типа ориентированы на:

4.1. Умение распознавать и анализировать причины социального поведения субъектов учебно-воспитательной коммуникации;

4.2. Умение управлять (формировать) актуальную мотивацию обучаемых.

4.3. Умение сформировать «зону ближайшего развития» субъектов учебно-воспитательной коммуникации.

V. Задачи прогностического типа ориентированы на:

- 5.1. Умение делать выводы и выстраивать перспективы разрешаемой педагогической ситуации;
- 5.2. Умение планировать виды профессиональной деятельности, предотвращающие деструктивные явления педагогического процесса;
- 5.3. Умение выстраивать модель педагогической ситуации в хронометрическом (временном) аспекте.

Методический блок

Таксация – это обозначение задачи одним из чисел предлагаемой классификации учебных задач (или целеполаганий).

Лингвистический анализ отвечает на вопрос: в какой форме языка (речи) преподносятся учащимся учебные задачи? Например, носят форму вопроса (интеррогативную) и указания (императивную); отвечает на вопросы как? какие? где?, требуя уточнения и конкретизации (предикативное мышление); задания типа «понаблюдайте, убедитесь, докажите» требуют самостоятельного наблюдения, обращения внимания, т.е. продуктивных мыслительных процессов.

Психолого-педагогический анализ, преследует цель – выявить истоки проблемы, возможности ее решения и превентивной тактики педагогической деятельности.

Схема анализа социально-педагогических (педагогических) ситуаций (по А.А. Реану):

1. Описание ситуации с использованием профессиональной педагогической лексики.
2. Формулирование проблемы, лежащей в основе данной ситуации, причин данной ситуации.
3. Определение цели профессионально-педагогической деятельности педагога по разрешению данной ситуации.
4. Представление различных способов выхода из сложившейся ситуации. Подробное описание вариантов деятельности педагога в данной ситуации.
5. Описание нормативно-правовой базы, являющейся основанием, для разрешения данной ситуации.
6. Определение и описание показателей достижения и методов оценки планируемого результата.
7. Формулирование возможных сложностей, затруднений при решении данной проблемы.

Задания и упражнения

1. Произведите таксацию следующих задач:

- а. К учителю приходят родители неуспевающего ребенка. Не зная, что делать со своим чадом, родители просят отнестись к ребенку снисходительно. А как поступить учителю?
- б. Учитель, выведенный из равновесия вызывающим поведением ученика, сорвался и оскорбил его. Обиженный подросток пригрозил учителю судебным разбирательством. Что делать учителю?
- в. После сделанного на уроке педагогом замечания подросток вышел из класса, демонстративно громко хлопнув дверью. Как вести себя в этом случае?

педагогу?

2. *Задана следующая задача:* «Уроки закончились, дети ушли домой. Вдруг один мальчик возвращается и признается учительнице, что украл из ее сумки 10 рублей. Его родителям давно не платят зарплату, денег нет не только на учебники и тетради, но и на еду. смущаясь и краснея, мальчик вернул деньги. как поступить учительнице?». *Переработайте эту задачу в задание типа:*

1.2. ...

2.2. ...

2.3. ...

3.1. ...

3.3. ...

4.1. ...

4.3. ...

5.3. ...

3. *Согласно карте-матрице проанализируйте набор предлагаемых вам задач:*

1. В классе – развязная, вызывающего поведения девочка из неблагополучной семьи. Она курит, пьет, сквернословит, вешается на шею мальчикам. Как вести себя с ней?

2. В классе – романтическая дружба девочки и мальчика. страдает их успеваемость, а одноклассники смеются над ранней любовью. Чем можно помочь в данной ситуации?

3. Ребенок-иноверец или сектант ведет пропаганду среди других детей. Как поступить классному руководителю?

4. В классе – ребенок с редким, необычным именем (Магомет, Тамерлан, Муза и пр.) или смешной, неблагозвучной фамилией. Вызов такого ребенка к доске всегда сопровождается смешками, комментариями. Как вести себя учителю?

5. Ребята смеются над девочкой из глубоко религиозной семьи. Как быть классному руководителю?

Образец карты матрицы социально-педагогической задачи

№	Компоненты социально-педагогической задачи	Содержание компонентов
1	Социально-педагогическая информация	Как-то в первые дни работы с классом, войдя в кабинет, Алексей Степанович увидел одного из учащихся под столом. Вся группа дружно смеялась.
2	Постановка проблемы	Каким образом поступить Алексею Степановичу ?
3	Вариативный социально-педагогический шаблон поведения	а) потребовать, чтобы учащийся вышел, и отчитать его перед группой, сделав всем внушение о неблагоприятном поведении учащегося;

		б) сесть за стол, спокойно подождать, когда все приготовятся к занятию, и только после этого начать занятие; в) добродушно посмеяться вместе с группой;
4	Педагогический прогноз	Каковы последствия каждого варианта решения?
5	Субъектный компонент	Выскажите Ваше мнение

Диагностический блок

Тест «Самочувствие-активность-настроение» (САН)

Инструкция:

Оцените свое состояние, поставив на шкале знак «X», между противоположными по смыслу характеристиками (в том месте, которое для Вас в наибольшей мере отражает соотношение между этими качествами в данный момент). Пользуйтесь всем диапазоном клеток, реже крайними клетками.

С

1. самочувствие хорошее	9	8	7	6	5	4	3	2	1	самочувствие плохое
2. чувствую себя сильным	9	8	7	6	5	4	3	2	1	чувствую себя слабым

А

3. пассивный	1	2	3	4	5	6	7	8	9	активный
4. малоподвижный	1	2	3	4	5	6	7	8	9	подвижный

Н

5. веселый	9	8	7	6	5	4	3	2	1	грустный
6. хорошее настроение	9	8	7	6	5	4	3	2	1	плохое настроение

С

7. работоспособность	9	8	7	6	5	4	3	2	1	разбитый
8. полный сил, энергии	9	8	7	6	5	4	3	2	1	обессиленный

А

9. медлительный	1	2	3	4	5	6	7	8	9	быстрый
10. бездеятельный	1	2	3	4	5	6	7	8	9	деятельный

Н

11. счастливый	9	8	7	6	5	4	3	2	1	несчастный
12. жизнерадостный	9	8	7	6	5	4	3	2	1	мрачный

С

13. напряженный	9	8	7	6	5	4	3	2	1	расслабленный
-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------------

										ый
14. здоровый	9	8	7	6	5	4	3	2	1	больной

А

15. безучастный	1	2	3	4	5	6	7	8	9	увлеченный
16. равнодушный	1	2	3	4	5	6	7	8	9	заинтересованный

Н

17. восторженный	9	8	7	6	5	4	3	2	1	унылый
18. радостный	9	8	7	6	5	4	3	2	1	печальный

С

19. отдохнувший	9	8	7	6	5	4	3	2	1	усталый
20. свежий	9	8	7	6	5	4	3	2	1	изнуренный

А

21. сонливый	1	2	3	4	5	6	7	8	9	бодрствующий
22. желающий отдохнуть	1	2	3	4	5	6	7	8	9	желающий работать

Н

23. спокойный	9	8	7	6	5	4	3	2	1	озабоченный
24. оптимистичный	9	8	7	6	5	4	3	2	1	пессимистичный

С

25. выносливый	9	8	7	6	5	4	3	2	1	утомленный
26. бодрый	9	8	7	6	5	4	3	2	1	вялый

А

27. соображать трудно	1	2	3	4	5	6	7	8	9	соображать легко
28. рассеянный	1	2	3	4	5	6	7	8	9	внимательный

Н

29. полный надежд	9	8	7	6	5	4	3	2	1	разочарованный
30. довольный	9	8	7	6	5	4	3	2	1	недовольный

Обработка данных:

Полученные баллы группируются в соответствии с ключом в три категории и подсчитывается количество баллов по каждой из них.

Самочувствие (сумма баллов по шкалам): 1,2,7,8,13,14,19,20,25,26.

Активность (сумма баллов по шкалам): 3,4,9,10,15,16,21,22,27,28.

Настроение (сумма баллов по шкалам): 5,6,11,12,17,18,23,24,29,30.

Полученные результаты по каждой категории делятся на 10.

Средний балл шкалы равен 5. Оценки, превышающие 5 баллов, говорят о

благоприятном состоянии испытуемого, оценки ниже пяти свидетельствуют об обратном. Нормальные оценки состояния лежат в диапазоне 5,0-5,5 баллов.

Тренинг 3. Инновационные стратегии развития современной школы

Цель: разработать профессиограмма педагога-новатора, спроектировать модель управления авторской инновационной школой, сформировать умения обосновывать педагогический выбор управленческих решений, развить коммуникативные навыки.

Задача: исследовать и обосновать идеальные условия управления авторской (инновационной) школой.

Форма проведения: интерактивная игра, педагогический консилиум.

Методика тренинга

1. Участникам игры предлагается разделиться на группы по 5–7 человек. Каждая группа получает отдельное задание в соответствии с ее номиналом:

- * Первая группа – «Педагог-новатор в современной школе»;
- * Вторая группа – «Управленец нового типа»;
- * Третья группа – «Эксперты».

На выполнение заданий дается 10–15 минут.

2. Обсуждение проблем проходит в три этапа:

а. Первая группа представляет модель личности педагога-новатора.

б. Вторая группа отчитывается по результатам моделирования инновационной (авторской) школы.

в. Группа экспертов анализирует эффективность работы двух групп по следующим критериям: актуальность, новизна, доступность изложения, возможность реализации на практике. Затем эксперты делают вывод о соответствии двух моделей: педагога и школы.

3. Подведение итогов игры.

Каждая группа высказывает мнение по следующим вопросам:

– *Готова ли современная массовая школа к инновационному развитию?*

– *Какого выпускника подготовит инновационная школа?*

– *С какими предполагаемыми сложностями придется иметь дело современному управленцу, избравшему стратегию развития инновационной школы?*

I. Задание для группы «Педагог-новатор в современной школе».

Используя информацию о характеристиках личности педагога-профессионала, разработайте модель «Идеальный педагог».

Педагог-новатор должен владеть следующей группой умений: аналитико-диагностическими, прогностическими, конструктивными проективными, рефлексивными, коммуникативными, организаторскими и пр.

Аналитико-диагностические умения связаны с проведением психолого-педагогического анализа образовательного процесса адаптивной школы (наблюдение и анализ анкетирование, тестирование, использование психологических и психотерапевтических знаний, проведение сравнительного

анализа эффективности применяемых форм, методов, приемов и средств образовательного процесса в адаптивной школе).

Умения целеполагания связаны с умением сформулировать педагогические цели образовательного процесса (определять близкие цели обучения, воспитания и развития учащихся, тактические цели обучения, быстро применять цели в связи с обстоятельствами, точно формулировать системы адаптивных задач и определяет степень их решения).

Проективные умения это умение «материализовать» цели и задачи образовательного процесса (проектировать содержание адаптивной образовательной среды; проектировать развитие педагогической деятельности в адаптивной школе, проектировать и планировать развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных задатков, отражать в своем планировании инновационный опыт планировать свои взаимоотношения с учащимися).

Конструктивные умения состоят из 3-х блоков:

а) *организационные* (выбирать целесообразные формы педагогического воздействия, инициирующие активность учащихся; отбирать наиболее эффективные методы учебно-воспитательной деятельности ведущие к самоактуализации; осуществлять на практике координацию связи с социумом);

б) *коммуникативные* (поддерживать общение с коллегами и учащимися на основе творческой деятельности; умение располагать к себе учащихся и согласовывать с ними свою деятельность, создавать атмосферу психологического комфорта, оказывать помощь ребенку и устанавливать деловые отношения);

в) *мобилизационные* (доказывать, убеждать, вести дискуссию, побуждать активность ребенка, стимулировать учащихся к учебно-познавательной деятельности и выбору различных способов выполнения заданий; организовывать свое рабочее место и время).

Прогностические умения ориентация на четко представленный конечный результат (прогнозирование развития личности школьников, «зоны ближайшего развития», отклонения и трудности в развитии детей, эффективности образовательного процесса, прогнозируемое развитие школьного коллектива).

Рефлексивные умения (умения контрольно-оценочной деятельности; устанавливать причины неэффективности педагогических воздействий, хронометрировать, регистрировать, фиксировать педагогический процесс, строить программу профессионального самосовершенствования, регулировать собственную профессиональную деятельность).

II. Задание для группы «Управленец нового типа». В таблице представлены критериальные характеристики двух типов школ (традиционной и авторской); согласно представленным критериям дополните недостающие характеристики.

Характеристики авторской школы как образовательной системы

- * концепция человека и соответствующий ей характер управления школой;
- * система требований к содержанию, формам, методам и средствам организации учебного процесса, направленного на саморазвитие и самоактуализацию личности школьника;
- * высокий профессионально-личностный уровень развития педагогического

коллектива;

* высокий гуманистический уровень технологий взаимодействия с учащимися с целью психологической и методической помощи в их саморазвитии.

Уровни управления авторской школой

Первый базовый уровень – самоуправления на индивидуально-личностном уровне. Оно возможно при готовности педагогов к самоуправлению, самореализации. Каждый участник педагогического процесса управляет собой на основе самоанализа и рефлексии. Для этого разрабатываются критерии самооценки эффективности творческого труда учителя. К ним относятся наличие таких показателей, как инновации в работе педагога, организация открытых уроков, выступление по теме инновации, знание современных образовательных технологий, умение оказать практическую помощь другим учителям, умение отслеживать результаты учебно-воспитательного процесса по уровням обученности, воспитанности, общему развитию школьников, а также состоянию их здоровья.

Второй уровень управления школой является общественное управление через кафедры, методические объединения, научно-исследовательские советы и т.п.

Третий уровень – административный.

Принципы управления авторской школой:

- демократизации;
- диагностичности;
- систематичности;
- педагогической поддержки;
- гуманизации;
- самоактуализации.
- открытости управления;
- дифференциации и мобильности управления;
- многоукладности образовательной системы;
- стандартизации.

III. Задание для группы «Экспертов». Апробируйте диагностические материалы, выявите факторы позволяющие судить о готовности учителей к инновационной деятельности в современной школе (Анкеты: Выявление уровня педагогического сотрудничества в образовательном учреждении; Определение коммуникативной готовности педагога к инновационной деятельности).

IV. ТЕСТОВЫЙ МАТЕРИАЛ

Тест № 1

1. Проектирование – это...

- а) творческая деятельность по созданию образовательного пространства;
- б) процесс создания искусственной питательной среды;
- в) культурно-образовательная инициатива;
- г) все ответы верны.

2. Для проектирования характерна нацеленность получения результата на основе прогностического знания, иначе это...

- а) характерность;
- б) конструктивность;
- в) нацеленность;
- г) закономерность.

3. Какие функции проектной деятельности являются основными?

- а) аналитическая;
- б) исследовательская;
- в) прогностическая;
- г) преобразующая;
- д) все ответы верны.

4. Составной частью педагогического проектирования является:

- а) планирование;
- б) программирование;
- в) моделирование.

5. Процесс проектирования – это...

- а) принятие решений в условиях неопределенности;
- б) деятельность, мероприятие, предполагающее осуществление комплекса каких-либо действий;
- в) содержательное, организационно-методическое, материально-техническое оформление замысла педагогического процесса.

6. Система образования – это...

- а) открытая система;
- б) закрытая система;
- в) комплексная система.

7. Учебный проект – это...

- а) степень достижения заданной цели;
- б) нежесткое сформулированное задание для учащихся;
- в) построение учебного плана;
- г) признак на основании, которого производится оценка.

8. Активная форма отношений субъекта к объекту – это...

- а) проект;
- б) деятельность;
- в) метод.

9. Главная задача целеполагания состоит в том, чтобы...

- а) педагог и ученик выработали конечный результат своего

целенаправленного взаимодействия;

- б) педагог и ученик выработали (представили) желаемый результат;
- в) действия педагога носили стихийный организационный характер,
- г) осуществить взаимодействие педагога и обучаемых.

10. Отличительные черты педагогической инновации:

- а) предмет инновационной деятельности;
- б) зависимость от объективных условий;
- в) психологическая готовность;
- г) все ответы верны.

Тест № 2

1. Кто из ученых высказал идею исследовательского стимула и пропагандировал в России идею бригадно-лабораторного обучения?

- а) Ф. Динтер;
- б) В.Х. Килпартик;
- в) И.Г. Песталотци;
- г) Я.А. Коменский.

2. В современном понимании «проект» означает:

- а) продукт проектирования;
- б) информационная база;
- в) алгоритм проективных операций педагога;
- г) все ответы верные.

3. Методология организации, планирования, руководства человеческих и материальных ресурсов, направленных на эффективное достижение целей – это...

- а) инновационная деятельность;
- б) проектная деятельность;
- в) управление проектом;
- г) педагогическая технология.

4. Функции управления проектом включают:

- а) планирование, анализ, администрирование;
- б) составление и сопровождение бюджета проекта;
- в) организацию, осуществление, мониторинг;
- г) все варианты верны.

5. Что является показателем исследовательского этапа проекта?

- а) актуальность;
- б) тематика;
- в) исследование.

6. Продукт проектной деятельности – это...

- а) проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы;
- б) разрабатываемое участниками проектной группы, реальное средство разрешения поставленной проблемы.

7. В результате социально-педагогического проектирования изменяются:

- а) деятельность;
- б) условия;
- в) влияние;
- г) процесс.

8. Для проектной деятельности, осуществляемой в рамках педагогического процесса значимо получение двух видов результатов (выберите два ответа):

- а) системного;
- б) продуктного;
- в) социального;
- г) человеческого.

9. Для проектирования характерна нацеленность получения результата на основе прогностического знания, иначе это...

- а) характерность;
- б) конструктивность;
- в) нацеленность;
- г) закономерность.

10. На философском уровне проект рассматривается как...

- а) познавательная деятельность проектирования;
- б) духовно-преобразовательная деятельность;
- в) проектирование.

Тест № 3

1. Принципами современного социально-ориентированного воспитательного процесса выступают:

- а) гуманистическая направленность, методичность, систематичность, гармоничность развития;
- б) природосообразность, толерантность, культуросообразность. эффективность социального взаимодействия;
- в) опора на авторитет педагога, концептуальность, технологичность, единство требований.

2. Что означает «проект»:

- а) замысел;
- б) достижение целей;
- в) управленческое решение.

3. Направленное, необратимое и закономерное изменение – это...

- а) образование;
- б) учебная деятельность;
- в) развитие.

4. В каких аспектах рассматривается педагогическое проектирование?

- а) деятельностном и процессуальном;
- б) процессуальном и педагогическом;
- в) процессуальном и продуктивном.

5. В отечественной педагогической науке педагогическое проектирование трактуется?

- а) как школа будущего;
- б) как смысл;
- в) как самостоятельная полифункциональная педагогическая деятельность.

6. В основе целостности проектирования лежит замысел:

- а) педагогической деятельности;
- б) содержательной основы;
- в) совершенствование педагогической деятельности.

7. Комплексная задача, решение которой, осуществляется с учетом социально-культурного контекста рассматриваемой проблемы – это...

- а) педагогическое проектирование;
- б) создание опорного конспекта;
- в) образовательная система.

8. С точки зрения системного подхода, проект может рассматриваться как процесс:

- а) управления;
- б) планирования;
- в) перехода системы из исходного состояния в конечный результат.

9. Образовательная среда по В.А. Ясвину, это:

- а) совокупность влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в ее окружении;
- б) пространство самореализации воспитанников и воспитателя в особых социально-культурных условиях;
- в) социально-культурное пространство взаимодействия обучаемых и обучающих субъектов, результатом которого являются сформированные социально-значимые компетенции.

10. Под личностно-ориентированным воспитанием понимается:

- а) системное формирование с заранее заданными социально-значимыми свойствами личности;
- б) создание условий для полного проявления и, соответственно, развития и саморазвития личностных функций воспитанника;
- в) творческое воспитание личностно-значимых качеств ребенка в гуманистическом взаимодействии педагога и воспитанников.

11. Какие четыре типа образовательных сред выделил В.А. Ясвин?:

- а) культурологическая, безмятежная, авторитарная, социокультурная;
- б) догматическая, карьерная, творческая, безмятежная;
- в) системно-деятельностная, поддерживающая, творческая, конструктивная.

12. Какое определение соответствует понятию «экспертиза образовательной среды» школы?:

- а) осмысление специалистом-экспертом в области педагогического менеджмента разнообразных сведений, полученных им из различных источников;
- б) осмысление специалистом всей совокупности разнообразных сведений, полученных им из самых различных источников;
- в) осмысление и анализ структуры образовательной и воспитательной среды школы в процессе изучения и сопоставления различных социальных, культурных, методических источников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балл Г.А. Теория учебных задач // URL: http://intellect-invest.org.ua/content/userfiles/files/library/Ball_Teoriya_uchebn_zadach_1990.pdf (дата обращения: 2.11.2018).
2. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.
3. Богомолова Г.П. Социально-педагогическое проектирование как технология повышения качества образовательных систем // Известия Южного отделения РАО. Вып. VI, 2004. С. 175-178.
4. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГПУ, 2000.
5. Борытко Н.М. Педагог в пространствах современного воспитания / Науч. ред. Н.К. Сергеев. – Волгоград: Перемена, 2001.
6. Гукаленко О.В. Проблема методологий и технологий личностно-ориентированной мигрантской педагогики // Материалы конференции. – Ростов н/Д: РГПУ, 2000.
7. Гукаленко О.В. Анализ современных концепций и моделей личностно-ориентированного образования // Педагогический альманах: наука и практика. Тирасполь, 2002. № 1. С. 23-31.
8. Гукаленко О.В. Теоретико-методологические основы педагогической поддержки и защиты учащихся мигрантов в поликультурном образовательном пространстве. Тирасполь, 2000.
9. Гукаленко О.В. Поддержка и защита детства. Тирасполь, 1999.
10. Гукаленко О.В., Ильевич Т.П. Инновационные технологии: проектирование учебных задач в контексте личностно-ориентированного целеполагания: учебно-методическое пособие. Тирасполь: Изд-во Приднестровского ун-та, 2001.
11. Гукаленко О.В., Макарова М.Я., Мельничук А.В. Педагогическая деятельность в профессиональном образовании. Тирасполь, 2004.
12. Давыдов В.В., Маркова А.К. Концепция учебной деятельности школьников // URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1981/816/816013.htm> (дата обращения: 8.12.2017).
13. Домрачевая С.А. Социально-педагогическое проектирование. Йошкар-Ола, 2012.
14. Использование разноуровневых заданий // URL: http://wiki.e-azbuka.ru/index.php?title=Использование_разноуровневых_заданий/Модуль_4 (дата обращения: 8.12.2017).
15. Ильевич Т.П. Проектирование педагогического процесса в условиях личностно-ориентированного образования: монография. Тирасполь: Изд-во Приднестровского ун-та, 2002.
16. Ильевич Т.П. Инновационные технологии: использование активных технологий обучения в вузе: учебно-методическое пособие. Тирасполь, 2005.
17. Ильевич Т.П., Городецкая В.П., Ившина С.Н. Воспитание интеллигентной личности в условиях личностно-ориентированного образования: Концептуальные основы инновационного развития МОУ Теоретический лицей № 2 г. Тирасполь. Тирасполь, 2006.

18. Ильевич Т.П. Адаптивная школа в инновационных образовательных условиях: учебно-методическое пособие. Тирасполь, 2006.

19. Ильевич Т.П., Городецкая В.Я., Ившина С.Н. Педагогическое проектирование как основа управления инновационным развитием образовательного учреждения: монография. Тирасполь: ИПУ, 2009.

20. Ильевич Т.П. Технологии проектирования образовательной среды: культурологический подход: учебно-методическое пособие. Тирасполь, 2011.

21. Ильевич Т.П. Социально-педагогическое проектирование как форма комплексного сопровождения девиантных детей // Профилактика саморазрушающего поведения детей и подростков: история, теория и практика: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 26 апреля 2017 г. Орехово-Зуево, 2017. С. 49-53.

22. Ильевич Т.П., Половинкина И.В. Теоретико-методологические предпосылки развития сферы образования взрослых // Вестник Приднестровского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тирасполь: Изд-во Придн. ун-та. № 1 (55). 2017. С. 61–65.

23. Ильевич Т.П. Особенности профессионального становления будущего педагога в контексте развития его проектной компетентности // Профессиональная культура педагога: актуальные проблемы теории и практики: материалы VI Всероссийской заочной интернет-конференции. 28 апреля – 30 мая 2017 г., Липецк. Липецк, 2017. С. 36-39.

24. Ильевич Т.П. Игровые технологии обучения как средство развития социально-педагогической компетентности будущих педагогов // Мир педагогики и психологии: междунар. науч.-практ. журнал. 2018. № 6 (23). // URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35311005> (дата обращения: 16.09.19).

25. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. М. Академия, 2005.

26. Колоколова И.В. Поликультурное пространство образовательного учреждения как среда педагогической поддержки личности учащегося: дисс. ... канд. пед. наук. Ростов-на-Дону, 2001.

27. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. Омск: Изд-во ОмГУ, 2005.

28. Матвеева И.А., Уфимцева В.А. Волонтерское движение в образовательной организации: ответ новым вызовам воспитания в XXI веке // Социально-педагогический подход в образовании: сборник научных трудов. Екатеринбург, 2019. С. 185-189.

29. Махотин Д.А., Фролов Ю.В. Современные технологии активного обучения. М., 2005.

30. Метод проектов Е.С. Полат // URL: <https://docs.google.com/document/d/13xOCJ50yaEkIzYq2kuRf3nbzVDewud6fclMzFqyqr4/edit?pref=2&pli=1> (дата обращения: 10.09.2019).

31. Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании // URL: <http://www.moluch.ru/archive/48/6113/> (дата обращения: 12.09.2019).

32. Проект как одна из современных технологий обучения // URL: <http://festival.1september.ru/articles/414629/> (дата обращения: 10.09.2019).
33. Пелагейченко Н.Л. Метод проектов. Классификация и структура школьных исследований // URL: http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_20_4_4937.pdf (дата обращения: 15.09.2019).
34. Полат Е.С. Метод проектов: типология и структура // Лицейское и гимназическое образование. № 9. 2009. С. 9-17.
35. Проектная технология как средство развития личности учащихся: компетентностный подход: сборник научно-практических материалов // Под ред. Т.П. Ильевич. Тирасполь, 2011.
36. Попова В.Р. Формирование проектировочных умений студентов педагогического вуза на основе алгоритмического подхода: дисс. ... канд. пед. наук // URL: <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/formirovanie-proektirovochnyh-umenij-studentov-pedagogicheskogo-v> (дата обращения: 12.09.2019).
37. Полякова М.В. Концепты теории воспитания: монография. Екатеринбург, 2010.
38. Проектировочная деятельность в образовании: методические рекомендации для учащихся, педагогов и руководителей общеобразовательных учреждений / Под ред. М.Г. Синяковой; УралГПУ. Екатеринбург, 2008.
39. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, № 2, 1998.
40. Сергеева Т.А., Уварова Н.М. Проектирование учебного занятия (методические рекомендации). М.: «Интеллект-Центр», 2003.
41. Смирнова Н.А. Развитие форм организации обучения в педагогической теории и практике. Псков: ПГПИ, 2004.
42. Ставропольцева С.В. Технология лабораторно-бригадного обучения: прошлое, настоящее и будущее: Учебно-методическое пособие. Одесса: ЮНЦ АПН Украины, 2007.
43. Технологии педагогической деятельности. 3 часть: Проектирование и программирование: учебное пособие // Под ред. Л.В. Байбородовой. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012.
44. Толлингерова Д., Голоушова Д., Конторкова Г. Психология проектирования умственного развития детей. М.-Прага, 1994.
45. Учебные задачи и учебные действия в структуре процесса обучения // URL: <http://www.pedagogikafine.ru/pedagogs-938-1.html> (дата обращения: 12.09.2019).
46. Черкасова Е.Р., Ямалетдинова Ф.М. Изучение взглядов А.С. Макаренко на роль родительского авторитета в семейном воспитании // Социально-педагогический подход в образовании: сборник научных трудов. Екатеринбург, 2019. С. 249-254.
47. Эпштейн М.М. На исторических перекрестках. Метод проектов // URL: http://contest.schoolnano.ru/wp-content/uploads/medialib/epshteyn_metod_proektov.pdf (дата обращения: 10.10.2019).
48. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М.: Сентябрь, 2000.
49. Ясвин В. А. Экспертиза школьной образовательной среды. М., 2000.

Бланк исследовательской игры «Педагог – проектировщик»

№	Наименование действий	Индивидуальная		Правильный ответ	Групповая	
		оценка	ошибка		ошибка	оценка
1	Выбор средств обучения					
2	Установление связей между целями, содержанием, методами и средствами					
3	Определение иерархии целей учебно-познавательного взаимодействия					
4	Выбор и формулировка темы учебного занятия					
5	Выявление уровня познавательных возможностей учащихся					
6	Подбор и компоновка учебных заданий в соответствии с уровнем цели					
7	Отбор учебного материала					
8	Детализация и комплектация набора учебных задач в соответствии с содержанием обучения					
9	Внедрение в практику дидактических модулей уроков					
10	Комплексный анализ (микроанализ) избранной системы учебных задач					
11	Мониторинг педагогического процесса					
12	Определение качественно нового уровня целеполаганий					
13	Анализ информации о ходе учебного процесса					
14	Выявление причин неудач в педагогическом процессе					
15	Оценка целостного педагогического и учебного взаимодействия					

Бланк игры «Технология «метода проектов»»

№	Наименование действий	Индивидуальная		Правильный ответ	Групповая	
		оценка	ошибка		оценка	ошибка
1	Сбор, систематизация и анализ полученных данных					
2	Выдвижение гипотезы и ее решение					
3	Презентация проекта					
4	Обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов)					
5	Выводы, выдвижение новых проблем исследования					
6	Определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (с элементами «мозгового штурма»)					
7	Подведение итогов проектной работы, оформление результатов					
8	Обсуждение методов исследования					
9	Экспертиза проекта					

Социально-педагогические задачи

(Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Э.Э. Сыманюк, 2005)

Задача 1. Игорь Котов – самый беспокойный учащийся. Галина Сергеевна – классный руководитель – устала слушать жалобы от преподавателей, писать замечания, вести бесконечные «проработки». А в четверг ... у Лены пропали деньги. Принесла, да забыла их в кармане пальто. После урока спохватилась, побежала в раздевалку – денег нет. Когда Галина Сергеевна вошла в класс, Лена рыдала, положив голову на парту, одна группа девочек утешала ее, а другая окружила Игоря: «Отдай деньги! Вор! Вечно в раздевалке крутишься». Галина Сергеевна поступила следующим образом:

а) с трудом успокоила ребят, а Игорю сурово сказала: «Мое терпение кончилось. В субботу принесешь деньги или будешь объясняться перед всеми. У тебя два дня на размышление»;

б) сказала: «Начинаем урок, на перемене вы сами разберетесь»;

в) обратилась к учащимся: «Я думаю, ребята, что огорчение Лены можно понять, но, не имея доказательств, нельзя обвинять человека!»;

г) Ваше мнение.

Задача 2. В психологическом развитии учащихся решающее значение имеет:

а) наследственность;

б) социализация;

в) обучение;

г) Ваше мнение.

Задача 3. Преподаватель математики вел урок. При объяснении нового материала ему было необходимо сделать чертеж на доске. Он взял мел и начал чертить, но рисунка не получилось, так как доска была натерта мылом. На вопрос, кто это сделал, все молчали. Преподавателю было ясно, что группа не выдаст виновника. Тогда он сказал:

а) «Все будут сидеть в классе до тех пор, пока не будет установлен виновник»;

б) «Дежурный, возьмите тряпку и вымойте хорошо доску, тогда будем продолжать урок»;

в) «Ну что ж, пусть тогда каждый из вас сделает чертеж дома и на следующем занятии покажет мне»;

г) Ваше мнение.

Задача 4. Как-то в одной группе по рукам пошла записка: «Давайте скажем преподавателю, что не готовы к контрольной работе». Записка попала к классному руководителю, присутствующему на занятии в группе. Классный руководитель поступил следующим образом:

а) передал записку преподавателю и настоял на проведении контрольной работы;

б) выбросил записку, никому не показав;

в) решил защищать своих воспитанников и попросил коллегу отложить контрольную работу до следующего занятия;

г) Ваше мнение.

Задача 5. Как-то в первые дни работы с классом, войдя в кабинет, Алексей Степанович увидел одного из учащихся под столом. Вся группа дружно смеялась. Алексей Степанович поступил следующим образом:

а) потребовал, чтобы учащийся вышел, и отчитал его перед группой, сделав всем внушение о неблагоприятном поведении учащегося;

б) сел за стол, спокойно подождал, когда все приготовятся к занятию, и только после

этого начал занятие;

- в) добродушно посмеялся вместе с группой;
- г) Ваше мнение.

Задача 6. Преподаватель обнаружил, что один ученик имеет низкую скорость обучения – тугодум. Какой вывод должен сделать педагог?

а) не существует какой-либо связи между низкой скоростью обучения и интеллектуальными возможностями;

- б) необходимо замедлить темп обучения;
- в) этому ученику едва ли можно помочь;
- г) Ваше мнение.

Задача 7. Родители ученика жалуются, что их сын проявляет чрезмерный интерес к молодежной музыке и не реагирует на просьбы и замечания. Как следует оценить такое поведение ученика по отношению к родителям?

- а) это типичное поведение учащихся;
- б) такое поведение является выражением конфликта поколений;
- в) такое поведение является формой самоутверждения;
- г) Ваше мнение.

Задача 8. Когда все учащиеся записывали краткие выводы урока, Коля Балашов вынул расческу и долго причесывался. «Сейчас не время заниматься этим», – заметила преподавательница. Балашов грубо ответил: «В поучительницах женского пола не нуждаюсь!». Действия преподавателя:

- а) «Балашов, вон из класса!»;
- б) сделала вид, что не заметила грубости учащегося;
- в) «Наглость никогда не была признаком ума», – сказала преподавательница и продолжила урок;
- г) Ваше мнение.

Задача 9. Классный руководитель обнаружил, что ученик 14 лет имеет проблемы в общении с окружающими. Какой вывод следует сделать педагогу?

- а) это типичная проблема для учащихся этого возраста;
- б) эта проблема является следствием семейного воспитания;
- в) эта проблема возникает только у некоторых учащихся с отклонением в поведении;
- г) Ваше мнение.

Задача 10. На педсовете разгорается спор: что важнее – дать добротные знания ученикам или стараться развить их интеллект. Вы поступите следующим образом:

а) выскажетесь за знания: развитие зависит от большого числа факторов (врожденные задатки, семья, окружение и т.п.), и учитель не может здесь много сделать; главная задача школы – подготовить к дальнейшей жизни, создать базу для продолжения образования;

б) выскажетесь за развитие интеллекта: если все педагоги будут к этому стремиться, ученик сможет сам пополнять свои знания, их можно почерпнуть из учебников, справочников;

в) не будете ввязываться в спор: это вечная тема, даже у ученых здесь самые разные мнения, нечего зря ломать копыя;

- г) Ваше мнение.

Кейсы по социально-педагогическому воспитанию¹
(Е.Р. Черкасова, Ф.М. Ямалетдинова, 2019)

Кейс № 1. Внимательно прочитайте текст, проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы.

В театре проводился благотворительный вечер, и билеты продавались без указания мест.

Красивая девочка остановилась у первого от прохода кресла второго ряда.

В этом кресле уже сидела девочка и что-то жевала. Красивая девочка поглядела на сидящую как-то сверху вниз и некоторое время помолчала.

– Послушай, – наконец сказала красивая девочка спокойно, – это мое место.

Пожалуйста, переседь. Все знают, что здесь всегда сижу я.

– Почему твое? – спросила та. – Билеты сегодня нумерованные.

– Мы всегда здесь сидим, – сказала красивая девочка. – Тебе, наверное, все равно, где будет твоё место, а я здесь привыкла. Переседь, пожалуйста.

– Почему я должна пересаживаться? – обиделась сидящая девочка. – Мне здесь тоже нравится! Если бы ты хотела обязательно сесть на это место, пришла бы пораньше... А сейчас мы уже здесь сидим. – И она отвернулась к соседке.

Красивая девочка снисходительно на нее посмотрела, пожала плечами и подошла к билетерше.

– Будьте так добры... – сказала вежливо красивая девочка. – Попросите освободить мое место. Во втором ряду, первое от прохода. Мы всегда там сидим. А сейчас это место заняли.

Билетерша удивленно подняла на нее глаза.

– Видите ли... – сказала красивая девочка, – я думала, вы знаете, что мы всегда сидим на этих местах. Я дочь Орлова.

– Батюшки! Какая у Василия Никитича большая дочка! Пойдем, разберемся.

Вопросы:

1. Что вы скажете о поведении девочек в театре?

2. О каком виде родительского авторитета в семье(косвенно)идет речь в представленной ситуации? Почему?

3. Что делать билетерше?

4. Опасна ли для красивой девочки занятая ею жизненная позиция?

Кейс № 2. Внимательно прочитайте текст, проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы.

Выходной день. Пятилетняя Ира играет, мама занимается на кухне. Папа, лёжа на диване в соседней комнате читает газету.

– Ирочка иди ко мне! – позвала мама.

Ира не отозвалась. Через некоторое время мама опять её позвала. Снова молчание. Мама позвала Иру в третий раз и спросила, слышит ли она. Ира ответила, что слышит. В голосе оттенок недовольства.

– Почему же ты не идёшь, если я тебя зову? – спросила мать.

¹ Черкасова Е.Р., Ямалетдинова Ф.М. Изучение взглядов А.С. Макаренко на роль родительского авторитета в семейном воспитании // Социально-педагогический подход в образовании: сборник научных трудов. Екатеринбург, 2019. С. 249-254.

– Подожди, я занята! А что ты хотела мне сказать?

Мама промолчала.

Минут через пятнадцать-двадцать Ира позвала к себе маму. Мама, бросив свои дела на кухне, тут же пошла к Ире.

Позже отец сделал маме замечание: она воспитывает у дочери непослушание, неуважение к старшим.

– Напротив, – сказала мама, – я подаю дочери пример отзывчивости и послушания, я ведь сразу пришла на ее зов!

– Но ты три раза звала дочь, она не пришла к тебе.

– Видишь ли, Ирочка ещё маленькая, её надо воспитывать на примере взрослого, его поступках. Это более педагогично, чем приказать, потребовать исполнения.

– Может, ты и права, – сказал папа. – Я почему-то о значении примера в данном случае не подумал.

Вопросы:

1. Правильно ли понимает мать, как воспитывать у ребёнка такие качества, как послушание и уважение к старшим?

2. Можно ли одобрить позицию отца в этом вопросе?

3. О каком виде родительского авторитета идет речь? Почему?

4. Как бы Вы поступили на месте Ириной мамы?

Кейс № 3. Внимательно прочитайте текст, проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы.

Андрей ноет, выпрашивая разрешение задержаться у компьютера «еще на одну минуточку». Мама уговаривает его:

– Ну, давай, заканчивай! Завтра рано вставать в школу! Когда придешь из школы, поиграешь. А теперь выключай компьютер. Ну, успокойся, не нервничай, перед сном это вредно...

Но Андрей настойчивее, капризнее просит еще поиграть. Тогда мать обращается к отцу:

– Ну, скажи, ты сыну, чтобы он послушал меня!

Отец, обращаясь к сыну, спокойно, не повышая голоса, говорит:

– Ты слышал, о чем сказала мама: пора спать. И быстрее. Я не повторяю требования.

Андрей больше не пытается ныть и отправляется умываться.

Мать удивляется.

– Почему сын слушается отца беспрекословно, а мои требования ни во что не ставит?

Вопросы:

1. Ответьте на вопрос матери.

2. О каком виде родительского авторитета идет речь в представленной ситуации?

3. Влияет ли данный авторитет на правильное воспитание ребенка?

4. Какой вывод должна для себя сделать мама?

Кейс № 4. Внимательно прочитайте текст, проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы.

Дочь вернулась из школы. Мама занята собой, сидит у зеркала. Обращаясь к матери, дочь говорит:

– Меня сегодня вызывали к завучу.

– Да?

– Ага. Светлана Ивановна сказала, что я слишком много болтаю на уроках.

– Понятно.

– Терпеть не могу эту училку. Когда она нудит, мы с Галкой или смотрим твой

модный журнал, или смотрим видео в айфоне.

– И что?

– Ведь учителей, как и родителей не выбирают. Да? Конечно, мне бы лучше смириться, иначе я не смогу поступить в универ. Они меня заклюют. Получается, что я сама себе делаю хуже.

(Во время этой реплики мать не произносит ни слова.)

Вопросы:

1. Объясните поведение матери и ее влияние на дальнейшее отношение дочери к учителям и школе. О каком виде родительского авторитета идет речь в данной ситуации?
2. Вы согласны с реакцией матери на слова дочери?
3. Как бы вы реагировали на такие слова?
4. Выполняет ли молчание воспитательную функцию? Приведите свои примеры воспитательного (положительного и отрицательного) воздействия молчания родителей на поведение ребенка.

Кейс № 5. Внимательно прочитайте текст, проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы.

Киру по дороге домой встретила мама. Она с восторгом говорит маме:

– Мама, сегодня на уроке физики было такое!

– Почему ты такая взъерошенная?

– Учительница показала нам такой опыт!

– Я же тебе говорила, что девочке нужно быть аккуратной!

– Я этот опыт и другие, покажу тебе дома. Меня в школе похвалят.

– Посмотри на себя, ты идешь лохматая, и на тебя все смотрят. Ужас!

– Кира замолчала и грустно пошла за мамой.

Вопросы:

1. Объясните поведение матери и ее влияние на дальнейшее будущее дочери. О каком виде родительского авторитета идет речь здесь?
2. В чём мама допускает ошибку?
3. Как бы Вы поступили на ее месте?

Рекомендуемый алгоритм решения кейса:

1. Описание задаваемой ситуации в общих чертах.
2. Выделение задачи, которую необходимо решить в ходе обсуждения кейса.
3. Создание виртуальной модели педагогической задачи, формулировка противоречий.
4. Построение абстрактной модели решения педагогической задачи, попытка представить идеальный конкретный результат.
5. Обсуждение всех дополнительных деталей и выход на конкретное решение.
6. Анализ дополнительных составляющих главной задачи, которую надо решить.
7. Повторение всех этапов решения, начиная с п. 3.
8. Рефлексия.

**Алгоритм проектирования образовательной среды
по В.А. Ясвину²**

1. Определить образовательную идеологию (модальность образовательной среды) и стратегию ее реализации.

2. Определить конкретно-содержательные цели и задачи предполагаемого образовательного процесса в данной среде.

3. На основе поставленных целей и задач разработать соответствующее содержание образовательного процесса с учетом иерархического комплекса *потребностей* всех его субъектов (учащихся, родителей, администрации, *себя самого* и других педагогов): физиологических потребностей; потребности в безопасности; потребности в любви, привязанности и принадлежности к группе (потребности усвоить мировоззренческие принципы, нормы морали, идеалы группы, принимаемой за эталонную); потребности в уважении, самоуважении и признании (потребности в признании со стороны общества; потребности в труде, общественно-полезной деятельности; потребности сохранить или улучшить самооценку; потребности в удовлетворении интересов; потребности в реализации склонностей; потребности в эстетическом оформлении окружающей обстановки; потребности в самостоятельной выработке мировоззрения; потребности в самоактуализации.

4. Разработать проект технологической организации образовательной среды на основе системы следующих психодидактических принципов:

- организации деятельности;
- организации стимулов;
- организации взаимодействий.

5. Разработать проект пространственно-предметной организации образовательной среды, который удовлетворяет следующим требованиям-

- гетерогенности и сложности среды;
- связности ее функциональных зон;
- гибкости и управляемости среды;
- индивидуализированности среды;
- аутентичности среды.

6. Разработать проект социальной организации образовательной среды, который удовлетворяет следующим требованиям:

- взаимопонимание и удовлетворенность всех субъектов образовательного процесса взаимоотношениями;
- преобладающее позитивное настроение всех субъектов образовательного процесса;
- авторитетность педагогов.

² Ясвин В.А. Экспертиза школьной образовательной среды. – М.: Сентябрь, 2000. – 128 с.

Экспертиза образовательной среды школы
(модификация методики В.А. Ясвина)

I	Интенсивность инновационных методологий в образовательном учреждении	Баллы
1.1	Уровень требований к учащимся	
а	К знаниям учащихся предъявляются пониженные требования (обусловлено особенностями контингента)	0
б	Требования к знаниям учащихся не превышают требований госстандарта	0,5
в	Требования к ряду учащихся выходят за рамки госстандарта	1
г	Ко всем учащимся предъявляются высокие требования	2
д	Образовательный процесс по ряду учебных дисциплин ведется по усиленным программам (например, по программам вуза)	2,5
е	Другое, вместо предложенного (от 0,1 до 2,5 балл)	
1.2	Учебная нагрузка учащихся	
а	Часто в ходе уроков учащиеся занимаются посторонними делами, скучают, болтают и т.д.	0
б	Занятия на уроках проходят достаточно интенсивно, при этом учителя стараются давать минимум домашних заданий; как правило, учащиеся после уроков уходят из школы	1
в	Учащиеся после уроков обычно остаются в школе для консультаций с учителями, на факультативы; есть варианты объемности домашнего задания	1,5
г	После уроков учащиеся остаются в школе для дополнительных занятий; а также получают объемные домашние задания	2
д	Практически все время учащихся связано с образовательным процессом	2,5
е	Другое, вместо предложенного (от 0,1 до 2,5 балл)	
1.3	Интерактивные формы и методы	
а	В образовательном процессе преобладают традиционные методы, основанные на воспроизведении учащимися усвоенного материала	0
б	Некоторые педагоги на отдельных занятиях используют интерактивные («диалоговые») формы и методы	0,5
в	Большинство педагогов стремится использовать интерактивные формы и методы образования	1
г	Педагогическим коллективом декларирован приоритет интерактивного образовательного процесса в данном учебном заведении	1,5
д	Интерактивные формы и методы образования являются основными в реальной практике педагогов; ведется соответствующая систематическая учебно- методическая работа с учителями	2,5
е	Другое, вместо предложенного (от 0,1 до 2,5 балл.)	

II Сознательная активность субъектов образовательного процесса		
2.1 Уровень осведомленности об учебном заведении		
а	Отдельные педагоги знают историю и традиции своего учебного заведения	0,3
б	Традиции учебного заведения известны нескольким педагогам и группе учащихся, которые специально занимаются этим	0,5
в	Большинство педагогов и учащихся знакомо с историей и традициями учебного заведения	1
г	Все педагоги, учащиеся и их родители имеют представление об истории данного учебного заведения	1,4
д	Другое, вместо предложенного (от 0,1 до 1,4 балл)	
2.2 Активность сотрудников		
а	Практически все педагоги крайне неохотно принимают участие в каких-либо необходимых работах без соответствующей оплаты	0
б	Значительная часть педагогов и технического персонала охотно откликаются на просьбы администрации о безвозмездной помощи учебному заведению	0,3
в	Практически весь коллектив охотно откликается на просьбы администрации о безвозмездной помощи	0,6
г	Многие сотрудники сами проявляют соответствующую инициативу, не жалеют времени и сил для развития учебного заведения	1
д	Большинство сотрудников лично заинтересованы в развитии учебного заведения, все проблемы воспринимают как собственные	1,4
е	Другое, вместо предложенного (от 0,1 до 1,4 балл)	
2.3 Активность учащихся		
а	Практически все учащиеся крайне неохотно принимают участие в каких-либо необходимых работах (ремонт, оформление и т.д.)	0
б	Значительная часть учащихся охотно откликается на просьбы педагогов о помощи учебному заведению	0,3
в	Практически все учащиеся охотно откликаются на просьбы администрации и педагогов о какой-либо помощи	0,6
г	Многие учащиеся сами проявляют соответствующую инициативу, не жалеют времени и сил для развития учебного заведения	1
д	Большинство учащихся лично заинтересованы в развитии учебного заведения, все его проблемы воспринимают как свои собственные, активно участвуют в их обсуждении и практическом разрешении	1,4
III Мобильность образовательного пространства учебного учреждения		
3.1 Мобильность целей и содержания образования		
а	Образовательный процесс направлен на формирование знаний, умений и навыков учащихся в рамках требований госстандарта	0
б	В образовательный процесс включена подготовка учащихся также по ряду новых дисциплин, наиболее актуальных в современных социально-экономических условиях	1
в	Образовательный процесс целенаправленно ориентирован не только на академическую и профподготовку учащихся, но и на развитие их функциональной грамотности (лингвистической, коммуникативной, компьютерной, валеологической и т.д.)	2
г	Учебное заведение даже изменило свой профиль, ориентируясь на	2,5

	современные социальные запросы (стало экономическим, языковым и т.д.)		
д	Другое, вместо предложенного (от 0,1 до 2,5 балл.)		
3.2	Мобильность кадрового обеспечения образования		
а	Новые учебные курсы обеспечиваются за счет дополнительной нагрузки педагогов, которые самостоятельно осваивают их содержание и методику	0,5	
б	Новые учебные курсы обеспечиваются педагогами, которые самостоятельно к ним подготовились и теперь преподают только эти дисциплины	1	
в	Новые учебные курсы обеспечиваются педагогами, которые ранее преподавали другие предметы, а затем изменили свой профиль, пройдя соответствующее дополнительное обучение	2	
г	Для преподавания отдельных дисциплин приглашаются дипломированные специалисты соответствующего профиля	2,5	
д	Другое, вместо предложенного (от 0,1 до 2,5 балл.)		
3.3	Мобильность средств образования		
а	В образовательном процессе используются только традиционные учебники, задачки, хрестоматии, наглядные пособия, которые практически не обновляются уже много лет	0	
б	Наряду со старыми используются и новые экспериментальные учебники, пособия и т.д.	1	
в	Образовательный процесс строится преимущественно на базе новых учебников, современных наглядных пособий и технических средств обучения	2	
г	Имеется возможность постоянно следить за новинками рынка образовательных средств и приобретать приглянувшиеся учебники, пособия, программы, технические средства, наглядные пособия и т.д.	2,5	
д	Другое, вместо предложенного (от 0,1 до 2,5 балл.)		
IV	Устойчивость образовательной среды		
0,2	Усиление устойчивости (+) Данный директор руководит учебным заведением не менее 2 лет,	Ослабление устойчивости (–) За прошедший год произошла смена директора	– 0,5
0,4	более 5 лет,	За последние 2-3 года сменилось несколько директоров	– 2
0,6			
0,2	Администрация остается стабильной не менее 2 лет,	За последние годы учебное заведение покинули несколько наиболее авторитетных педагогов	– 1
0,3	более 5 лет		
0,3	Основной «костяк» педагогов остается стабильным	За последние 2-3 года сменилось более двух завучей	– 1

	в течение 5 последних лет		
0,6	Весь коллектив педагогов остается стабильным в течение 5 лет	Наблюдается частая смена учителей-предметников	– 1,5
0,2	Многие педагоги-выпускники данного учебного заведения	Многие педагоги приехали из других регионов	– 0,5
0,3	Учебное заведение создано более 50 лет назад, все эти годы сохраняет свой профиль и образовательные традиции	Учебное заведение создано менее 5 лет назад или поменяло свой профиль или статус (ср. школа стала лицеем и пр.)	– 1
0,6	Учебное заведение выстояло, достойно пережив серьезное испытание («сравля» директора, пожар, судебный процесс и пр.)	В результате ряда возникших проблем ухудшились взаимоотношения в коллективе, снизился уровень образования	– 2

ПОЛОЖЕНИЕ**о проведении конкурса социально значимых проектов «Наша инициатива»³****1. Общие положения**

1.1. Конкурс социально значимых проектов «Наша инициатива» (далее «Конкурс») проводится в Приднестровском Государственном университете им. Т.Г. Шевченко в рамках Года «Инноваций в воспитании».

1.2. Цель конкурса: создание условий для развития созидательной активности молодежи, для гражданского становления и творческой самореализации студенчества, стимулирование и поддержки их инициатив в решении социально значимых проблем в пространстве университета, города, Республики. Не менее важной целью конкурса является также развитие корпоративной культуры и партнерских отношений между всеми участниками воспитательного процесса на факультетах (институте, филиалах).

Задачи конкурса: активизация инициативной социально значимой деятельности студенческой молодежи; развитие у обучающихся опыта решения социально значимых проблем в составе команды на основе проектной деятельности; формирование проектного мышления, административных и творческих навыков молодежи; развитие профессиональной компетентности студентов в выбранном ими направлении профессиональной подготовки; укрепление корпоративного сотрудничества молодежи и преподавательского состава учебных структур в процессе реализации проектной деятельности.

2. Учредители, организаторы, участники конкурса

2.1. Учредителем конкурса является Приднестровский Государственный университет им. Т.Г. Шевченко.

2.2. Конкурс организуется на факультетском и общеуниверситетском уровнях. Организаторами каждого уровня выступают – учебные кафедры, администрации факультетов (института, филиалов) и Отдел молодежной политики, воспитания и социальной защиты во взаимодействии с Отделом психологического сопровождения и профориентационной работы, КПЦ, ПКС, ОССФ.

2.3. К участию в Конкурсе приглашаются творческие группы студентов, возглавляемые руководителями (координаторами) проектов, всех учебных структур университета.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс реализуется на двух уровнях:

факультетский уровень (сентябрь – начало ноября) включает следующие этапы:

- создание оргкомитета конкурса и экспертной комиссии на факультете (институте, филиалах);
- распространение информации о конкурсе, обеспечение информационной поддержки конкурса факультетского уровня;
- выбор социально значимой проблемы в одном из предложенных для разработки и реализации проектов направлений;
- формирование команды, в состав которой должен входить и руководитель (координатор) от профильной учебной кафедры;
- разработка проекта и представление его для анализа и экспертизы на факультетском уровне;

³ Официальный сайт ПГУ им. Т.Г. Шевченко // URL: <http://pedagog.spsu.ru/n-o>

- защита проекта перед экспертной комиссией, организация учета достижений участников в соответствии с утвержденными критериями;

- подведение итогов факультетского уровня конкурса, определение наиболее интересных разработок, формирование и направление заявок на общеуниверситетский уровень конкурса. Электронная регистрация команд-участниц по указанной ссылке.

3.2. Для участия в общеуниверситетском этапе конкурса (Краш-тест) учебные структуры направляют 3 наиболее интересных и масштабных проекта. Остальные проекты-участники факультетского уровня реализуются силами факультетов с учетом уровня их подготовленности и ресурсной базы факультетов.

3.3. Для разработки и реализации проектов предлагаются следующие направления:

- Студенческая наука
- Профессиональные компетенции
- Культура и творчество
- Студенческий спорт и здоровый образ жизни
- Волонтерство и социальное проектирование
- Краеведение и экология
- Историко-патриотическое воспитание.

3.4. Социальные пространства реализации проектов:

- Реализация аспектов программы развития университета, факультета, организация студенческой жизни.

- Деятельность в организациях общего образования, учреждениях дошкольного или дополнительного образования, социальных учреждениях для несовершеннолетних.

- Решение проблем города, Республики.

3.5. Поддержанные экспертной комиссией проекты реализуются командами в течение 2-го полугодия. В мае команды составляют отчеты и видеотчеты о проделанной работе по реализации своих проектов и представляет их перед экспертной комиссией. Регламент защиты не более 10 мин.

3.6. В ходе защиты отчетов экспертная комиссия выбирает из них три наиболее ярких для награждения и премирования. А также в каждом из предложенных для разработки направлений учреждает следующие номинации:

ОБЩИЕ НОМИНАЦИИ

«Синяя птица»

- популярность проекта у целевой аудитории
- развитие позитивной активности людей;
- совместная социально значимая деятельность команды и участников.

«Вместе - дружная семья»

- масштабность проекта;
- массовость участников;
- эффективное взаимодействие участников проекта.

«Актуально!»

- разработка наиболее острых проблем;
- соответствие средств решения проблемы её остроте;
- существенные изменения ситуации.

«Содружество поколений»

- сотрудничество людей разных возрастов в рамках проекта;
- привлечение разных форм взаимодействия представителей разных поколений;
- мера удовлетворенности участников проекта от его реализации.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»	6
II. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ И ДИСКУССИИ	24
III. ПРОЕКТНЫЕ ТРЕНИНГИ	31
IV. ТЕСТОВЫЙ МАТЕРИАЛ	43
ЛИТЕРАТУРА	47
ПРИЛОЖЕНИЯ	50

Учебное издание

ПРАКТИКУМ
ПО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ
ПРОЕКТИРОВАНИЮ

Учебно-методическое пособие

Ильевич Татьяна Петровна

Подписано в печать 16.10.19.
Формат 60x84/16. Уч.-изд. л. 4.
Тираж 100 экз.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика
ОО «НОМУС АНТРОПОС»
Тирасполь, ул. Свердлова 73