

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

**Факультет педагогики и психологии**

*Кафедра педагогики и современных образовательных технологий*

**Т. П. ИЛЬЕВИЧ, Г. В. НИКИТОВСКАЯ**

**ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
АНТРОПОЛОГИЯ:  
ПРАКТИКУМ**

Тираспол  
*Издательство  
Приднестровского  
Университета*

2022

УДК 37.015.2/.3:378.013.42(075.8)

ББК Ч4в676я73+Ч448.986я73

И 45

**Рецензенты:**

*И. В. Клименко*, канд. психол. наук, доц., начальник Управления по молодежной политике и социально-психологической поддержке ПГУ им. Т. Г. Шевченко

*А. В. Мельничук*, канд. пед. наук, доц. каф. педагогики и современных образовательных технологий ПГУ им. Т. Г. Шевченко

**Ильевич, Татьяна Петровна.**

Психолого-педагогическая антропология: практикум / Т. П. Ильевич, Г. В. Никитовская ; Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко, Факультет педагогики и психологии, Кафедра педагогики и современных образовательных технологий. – Тираспол : ПГУ, 2022. – 91 p. : fot., il., tab.

Cerințe de sistem: PDF Reader.

Bibliogr.: p. 55-57 (32 tit.).

ISBN 978-9975-3525-6-7 (PDF).

37.013(075)

И 457

В пособии представлены учебно-методические материалы, предназначенные для формирования и развития компетенций по психолого-педагогической антропологии. Включает методические разработки практических занятий и контрольно-измерительные материалы по психолого-педагогической антропологии, а также глоссарий и фрагменты текстов по дисциплине, способствующие формированию и развитию педагогической культуры будущих социальных педагогов.

Адресуется обучающимся по профилю «Социальная педагогика» направления подготовки 6.44.03.02 – Психолого-педагогическое образование, а также преподавателям вузов, слушателям непрерывной системы педагогического образования.

**УДК 37.015.2/.3:378.013.42(075.8)**

**ББК Ч4в676я73+Ч448.986я73**

Рекомендовано к изданию Научно-методическим советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

**ISBN 978-9975-3525-6-7 (PDF).**

© Т. П. Ильевич, Г. В. Никитовская, 2022

## ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Психолого-педагогическая антропология» относится к вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Социальная педагогика» направления 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование.

Целями освоения дисциплины являются: формирование представлений о методологических основах психолого-педагогической антропологии; обеспечение усвоения комплексной психолого-педагогической и нормативно-правовой поддержки жизнедеятельности и развития ребенка в современной социокультурной ситуации.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов теоретических представлений о психолого-педагогической антропологии как отрасли знания, ее объекте и предмете, основных категориях;
- определение приоритета детства в современном мире, значения концепции детства в психолого-педагогической антропологии;
- формирование целостного представления об антропологически целесообразных образовательных моделях и технологиях;
- раскрытие гуманистической направленности современного воспитания и образования.

В результате освоения дисциплины студент должен:

\*Знать: теоретические основы антрополого-психолого-педагогического знания; основные характеристики методологии психолого-педагогической антропологии; общие закономерности социализации и развития личности; теорию и методику антропологических воспитательных систем; теорию личностно-ориентированного образования.

\*Уметь: использовать теоретические понятия применительно к решению педагогических проблем методического характера; разрабатывать творческие проекты; использовать исследовательские методы в обучении; разрабатывать модели воспитательных систем антропологического характера; проектировать программу творческого саморазвития.

\*Владеть навыками: навыками интерактивного взаимодействия; навыками создания проектов творческого характера.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код К	Формулировка компетенции
УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК-2	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК-4	способность изучать особенности личности обучающихся (воспитанников, детей) и их микросреды, условия их жизни

Структура пособия включает три части. Первая часть содержит методические разработки практических занятий по психолого-педагогической антропологии. Вторая часть пособия включает контрольно-измерительные материалы по учебной дисциплине. Третья – материалы для самостоятельной работы над творческими проектами. Приложение включает глоссарий и фрагменты текстов по психолого-педагогической антропологии.

**ЧАСТЬ 1.**  
**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»**

**Практическое занятие № 1**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ  
КАК МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ

*План.*

1. Методологические основы психолого-педагогической антропологии.
2. Ведущие идеи и проблемы психолого-педагогической антропологии.
3. Принципы и методы психолого-педагогической антропологии.

*Вопросы и задания.*

В чем заключается сущность антропологического знания? Какие науки изучают человека в различных аспектах? Перечислите.

В каких двух аспектах рассматривается сегодня педагогическая и психолого-педагогическая антропология? Поясните.

Приведите несколько вариантов определений понятия «педагогическая антропология», «психологическая антропология», «психолого-педагогическая антропология».

Дайте определение цели, объекту и предмету педагогической антропологии.

Перечислите задачи и ведущие идеи педагогической антропологии.

Какие методологические противоречия призвана решать педагогическая антропология? Прокомментируйте.

Перечислите и раскройте сущность принципов педагогической антропологии. Заполните таблицу 1.

*Таблица 1*

№	Принципы педагогической антропологии	Сущность принципа
1	Антропологический принцип	...
2	...	...
3	...	...

1. Что служит методологическими источниками развития педагогической антропологии?

2. Перечислите методы исследования педагогической антропологии. Заполните таблицу 2.

Таблица 2

Методы педагогической антропологии	
Общенаучные методы	Конкретные методы
...	...
...	...

### *Литература*

1. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2016. – 223 с.

2. Исаев Е.И. Введение в психолого-педагогическую антропологию: монография. – М: ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. – 180 с.

3. Максакова А.Д., Максакова В.И. Педагогическая антропология: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2019. – 293 с.

Педагогическая антропология: учебное пособие / под ред. Л. Л. Редько, Е. Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2006. – 640 с.

4. Педагогическая антропология: методические рекомендации / под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2007. – 177 с.

5. Психолого-педагогическая антропология: Учебно-методическое пособие / Т.П. Ильевич. – Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2006. – 128 с.

6. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии человека: Введение в психологию субъектности. – М, 1995. // URL: [http://pedlib.ru/Books/5/0125/5\\_0125-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/5/0125/5_0125-1.shtml) (дата обращения: 11.08.21).

## **Практическое занятие № 2**

### **РАЗВИТИЕ АНТРОПОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ ЗА РУБЕЖОМ И В РОССИИ**

#### *План.*

1. Предпосылки и истоки возникновения антропологического знания.

2. Педагогическая антропология как область научного знания.

3. Сенсуализм как направление европейской антропологической философии и педагогики.
4. Антропологическая педагогика XX-го века.
5. Развитие антрополого-педагогических идей в России.

*Вопросы и задания.*

1. В чем состоит уникальность понимания природы человека в русской философии?
2. Раскройте сущность антропологического принципа в русской философии.
3. Перечислите представителей социально-антропологической концепции.
4. В чем особенности педологических взглядов П.Ф. Лесгафта на природу воспитания человека.
5. Какие идеи П. Кропоткина оказали влияние на педагогическую теорию антропологического воспитания.
6. Перечислите российских представителей религиозной антропологии начала XX в. Какое влияние они оказали на педагогическую науку?
7. В чем отличие образовательно-гуманистического направления от социально-гуманистического. Какие принципы лежат в основе практической реализации идей социально-гуманистического направления антропологии образования?

*Литература*

1. Бим-Бад Б. М. Педагогическая антропология // URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/BimBad/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/BimBad/index.php) (дата обращения: 11.02.21).
2. Исаев Е. И. Введение в психолого-педагогическую антропологию: монография. – М: ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. – 180 с.
3. Лесгафт П. Ф. Собрание педагогических сочинений. Т.4. М: ФКиС, 1953.
4. Максакова В. И. Педагогическая антропология. – М.: Академия, 2001.
5. Педагогическая антропология: учебное пособие / под ред. Л. Л. Редько, Е. Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2006. – 640 с.
6. Федорук К.Р., Ильевич Т.П. Гуманистическая педагогика Н.И. Пирогова в аспекте ценностей и идеалов современного воспитания: учебное пособие. – Тирасполь, 2007. – 116 с.

## Практическое занятие № 3

### ЧЕЛОВЕК КАК ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

*План.*

1. Антропологическая философия воспитания К.Д. Ушинского.
2. Антропологический принцип воспитания К.Д. Ушинского.
3. «Человек как предмет воспитания, или Опыт педагогической антропологии».

*Вопросы и задания<sup>1</sup>.*

1. Как обосновывает К.Д. Ушинский научность воспитательного процесса?
2. Какую роль в воспитании придает автор определению цели педагогической деятельности? Чем занимается телеология?
3. Какой современный смысл мы можем вложить в высказывание автора: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях...»?
4. Каким должен быть воспитатель с антропологической точки зрения?
5. Поясните значимость психологического знания для педагогической деятельности по К.Д. Ушинскому? Как он пояснял понятие психологического такта?
6. Какова роль «педагогического опыта» для «воспитательных опытов» по мнению автора?
7. Охарактеризуйте структуру «Педагогической антропологии» К. Д. Ушинского.
8. Подготовьте сообщение о значимости идей К.Д. Ушинского в развитии инновационных образовательных практик.

*Литература*

1. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология // URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/VimBad/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/VimBad/index.php) (дата обращения: 11.02.21).

---

<sup>1</sup>См. текст: Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания, или Опыт педагогической антропологии/ Педагогические сочинения: В 6 т. Т.5. М.: Педагогика, 1990.



2. Коджаспирова Г.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2016. – 360 с.

3. Максакова А.Д., Максакова В.И. Педагогическая антропология: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2019. – 293 с.

4. Отечественная педагогическая антропология: хрестоматия / Сост. О.Ю. Колпачева и др. [Электронный ресурс]. – Киров, 2020. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44247144> (дата обращения: 12.12.21).

5. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания, или Опыт педагогической антропологии [Электронный ресурс] / Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 5. – М.: Педагогика, 1990. URL: [http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy\\_chelovek1.html](http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_chelovek1.html) (дата обращения: 5.01.21).

## Практическое занятие № 4

### РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА КАК ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

#### *План*

1. Развитие человеческой индивидуальности.
2. Понятие личности в соотношении с другими антропологическими категориями.
3. Соотношение индивидуальности и свободы личности.

#### *Вопросы и задания.*

1. Дайте определение понятию «личность» с точки зрения психолого-педагогических исследований (Б.Г. Ананьев, К.К. Платонов, Г. К. Селевко и пр.).

2. Как соотносятся понятия «индивид», «личность», «индивидуальность»? Поясните.

3. Концепция динамической структуры личности, предложенная К. К. Платоновым образуется в процессе взаимодействия четырех сторон. Перечислите эти стороны.

4. Как что рассматривал индивидуальное развитие Ананьев? Чем является человек по отношению к своей деятельности?

5. Рассматривая потребности как мотивы поведения личности, ряд исследователей (В.Ф. Сержантов и др.) представляют их в следующей классификации... Перечислите.

6. В каких направлениях развивается социальное мышление детей?

7. Б.Г. Ананьев считал, что крупнейший вклад в теорию личности сделал... (напишите кто). Почему?

8. «Индивид, по А.Н. Леонтьеву, –это...» Продолжите.

9. Что утверждал С. Л. Рубинштейн об индивидуальных свойствах личности?

10. Перечислите условия восхождения человека к индивидуальности и свободе, которые определил Ю.М. Орлов. Что значит «восхождение к индивидуальности»?

11. В чем заключается цель современного образования и воспитания ребенка?

12. Прокомментируйте теорию социальной установки В. А. Ядова.

### *Литература*

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – СПб: Питер, 2002. – 288 с.

2. Исаев Е.И. Введение в психолого-педагогическую антропологию: монография. – М: ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. – 180 с.

3. Социальная психология личности в вопросах и ответах // Под ред. В.А. Лабунской. – М.: Гардарики, 1999. – 397 с.

4. Салов Ю.И., Тюников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология. – М., 2003.

5. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии человека: Введение в психологию субъектности. – М, 1995. // URL: [http://pedlib.ru/Books/5/0125/5\\_0125-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/5/0125/5_0125-1.shtml) (дата обращения: 11.08.21).

## **Практическое занятие № 5**

### **ТЕОРИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

#### *План*

1. Я-концепция в структуре личности.
2. Теория развития личности Зигмунда Фрейда.
3. Теория развития личности Альфреда Адлера.
4. Теория развития личности Карла Юнга.

#### *Вопросы и задания.*

1. Как вы понимаете «Я-концепцию» личности? Какие определения «Я-концепции» известных педагогов и психологов вам известны?

2. Перечислите и кратко охарактеризуйте факторы, влияющие на развитие личности.

3. Как соотносятся сознательное и бессознательное в теории З. Фрейда? Приведите пример.

4. Перечислите принципы системы А. Адлера. Какое значение автор придавал врожденным инстинктам человека?

5. Какие психологические функции выделил К. Юнг? Какое они имеют значение в развитии личности?

6. Перечислите известные вам теории и концепции развития личности. Заполните таблицу 3.

Таблица 3

№	Теория развития	Автор	Сущность концепции
1	...	З. Фрейд	...

#### *Литература*

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – СПб: Питер, 2002. – 288 с.

2. Исаев Е.И. Введение в психолого-педагогическую антропологию: монография. – М: ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. – 180 с.

3. Коджаспирова Г.М. Педагогическая антропология. – М.: Гардарики, 2005. // URL: [http://pedlib.ru/Books/7/0064/7\\_0064-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/7/0064/7_0064-1.shtml) (дата обращения: 02.12.20).

4. Социальная психология личности в вопросах и ответах // Под ред. В.А. Лабунской. – М.: Гардарики, 1999. – 397 с.

5. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии человека: Введение в психологию субъектности. – М, 1995. // URL: [http://pedlib.ru/Books/5/0125/5\\_0125-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/5/0125/5_0125-1.shtml) (дата обращения: 11.08.21).

### **Практическое занятие № 6**

#### **ВОЗРАСТ КАК КАТЕГОРИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

##### *План*

1. Проблемы осмысления возрастных ступеней становления личности.

2. Возрастная периодизация Э. Эриксона.
3. Использование достижений современной геронтологии в психолого-педагогической антропологии.

*Вопросы и задания.*

1. В каком аспекте рассматривается категория «возраст» в педагогической антропологии?
2. Как можно определить категорию «самость личности»? Кто из психологов внес значимый вклад в исследование проблем самости?
3. На какой концепции базируется периодизация становление самости Э. Эриксона? С чем исследователь связывает переход от одного возрастного этапа к другому?
4. Перечислите стадии (возрастные группы) развития самости по Э. Эриксону. Какие положительные и отрицательные качества несет каждый возрастной период? Заполните таблицу 4.

*Таблица 4*

Период развития самости	Положительный эффект	Отрицательный эффект
...	...	...

5. Чем занимается геронтология? Какие науки (разделы науки) включает геронтология?
6. Какие аспекты геронтологии изучаются в ряде современных наук?
7. Как рассматривается старость и старение в исследованиях В.В. Фолькиса?
8. Чем отличается геронтофилия от геронтофобии? В чем заключается специфика геронтократии?
9. Возможна ли адаптация пожилого человека к возрастнo-психологическому кризису? Какие факторы усугубляют возрастной кризис?
10. Какие «модели старения» вам известны? Кратко охарактеризуйте их.

*Литература*

1. Коджаспирова Г.М. Педагогическая антропология. – М.: Гардарики, 2005. // URL: [http://pedlib.ru/Books/7/0064/7\\_0064-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/7/0064/7_0064-1.shtml) (дата обращения: 02.12.20).

2. Педагогическая антропология: учебное пособие // Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2006. – 640 с.

3. Ильевич Т.П. Психолого-педагогическая антропология: учебно-методическое пособие. – Тirasполь: Изд-во ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2009. – 144 с. URL: // <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35430954> (дата обращения: 20.03.21).

## Практическое занятие № 7

### ПРИРОДА КРЕАТИВНОСТИ ЧЕЛОВЕКА *План*

1. Творческий процесс: определение и психологические особенности.
2. Признаки и структура творческого процесса.
3. Педагогика креативности.
4. Модели креативного обучения.

#### *Вопросы и задания.*

1. К каким процессам личностного развития можно отнести творчество: адаптации или преобразованию? Поясните.
2. В чем суть творчества как психологического свойства личности?
3. Какие определения творчества дают разные исследователи (в основном, психологи)?
4. Перечислите и кратко охарактеризуйте признаки творческого процесса.
5. Изобразите схематически фазы (этапы) творческого процесса.
6. Какие педагогические «правила» предполагается соблюдать согласно педагогике креативности (по С.Д. Смирнову)? Перечислите их.
7. Посмотрите видео и попытайтесь выявить взаимосвязь между механизмами становления Я-концепции и индивидуальности человека. Конкретизируйте, в чем она выражается. Ссылка на видео: <https://yandex.ru/video/search?text=гулевич+видеолекции+индивидуальность>

#### *Литература*

1. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2016. – 223 с.
2. Ильевич Т.П. Психолого-педагогическая антропология: учебно-методическое пособие. – Тirasполь: Изд-во ПГУ им. Т.Г. Шевченко,

2009. – 144 с. URL: // <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35430954> (дата обращения: 20.03.21).

3. Ильевич Т.П., Романовская Н.В., Диордица Л.П. [и др.] Развитие одаренности учащихся в аспекте педагогики креативности: Педагогический проект «Одаренные дети»: учебно-методическое пособие. – Тирасполь, 2011. – 168 с.

4. Салов Ю.И., Тюников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 256 с.

## Практическое занятие № 8

### ДЕТСТВО КАК ОТКРЫТАЯ АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

#### *План*

1. Общество и детство.
2. Основные аспекты феномена детства.
3. Периодизация детства в антропологической науке.

#### *Вопросы и задания.*

1. Поясните, как трактуется природа детства в философии различных исторических периодов.
2. Как рассматривается детство с позиции различных наук?
3. Охарактеризуйте подходы к периодизации детства различных ученых. Заполните таблицу 5.

*Таблица 5*

№	Автор периодизации детства	Общая характеристика периодизации, ее особенности
1	Л.С. Выготский	
2	А.Н. Леонтьев	
3	Д.Б. Эльконин	
4	З. Фрейд	
5	Э. Эриксон	

4. Выполните самостоятельную работу по заданию проекта (см. п. 3.2).

#### *Литература*

1. Акопян Г.А., Губанова М.А. Философская антропология и философия культуры. – Армавир, 2019. – 94 с.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2016. – 223 с.
3. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учебное пособие. – Ростов-н/Д.: Учитель, 1999. – 560 с.
4. Ильевич Т.П., Городецкая В.Я., Ившина С.Н. Воспитание интеллигентной личности в условиях личностно-ориентированного образования: Концептуальные основы инновационного развития МОУ Теоретический лицей № 2 г. Тирасполь. – Тирасполь, 2006. – 224 с.
5. Ильевич Т.П. Психолого-педагогическая антропология: учебно-методическое пособие. – Тирасполь: Изд-во ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2009. – 144 с. URL: // <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35430954> (дата обращения: 20.03.21).

## **Практическое занятие № 9**

### **НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕТСТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

#### *План*

1. Понятие нормативно-правового обеспечения детства.
2. Социальные программы и защита прав детей.
3. Социальный педагог в системе нормативно-правовых проблем защиты детства.

#### *Вопросы и задания.*

1. Какой период в истории человечества отличается актуализацией детской проблематики? Как данный период можно связать с зарождением нормативно-правовой базы детства?
2. Какие нормативные и законодательные документы определяют правовую основу детства? Перечислите их, разработайте хронологический перечень.
3. Ознакомьтесь с текстом Конвенции о правах ребенка, ФЗ-124 Об основных гарантиях прав ребенка в РФ. Какие основные разделы являются наиболее актуальными сегодня. Укажите разделы (статьи документа), в которых обозначены права ребенка на образование, семью и семейное воспитание.

4. Ознакомьтесь с содержанием сайта Министерства просвещения, Министерства по социальной защите и труду. Какую нормативную базу содержит сайт, определите ее роль в построении государственной политики в решении проблем детства?

#### *Литература*

1. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2016. – 223 с.

2. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]. URL: <https://www.coe.int/ru/web/compass/convention-on-the-rights-of-the-child> (дата обращения: 11.12.21).

3. Отечественная педагогическая антропология: хрестоматия / Сост. О.Ю. Колпачева и др. [Электронный ресурс]. – Киров, 2020. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44247144> (дата обращения: 12.12.21).

4. ФЗ-124 Об основных гарантиях прав ребенка в РФ [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/) (дата обращения: 11.12.21).

5. Министерство просвещения. URL: <http://minpros.info>

6. Министерство по социальной защите и труду. URL: <http://minsoctrud.gospmr.org>

### **Практическая работа № 10**

#### **КОНЦЕПЦИЯ ДЕТСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

##### *План*

1. Феномен детства и его культурологические особенности.
2. Концепция детства Е.В. Бондаревской.
3. Социально-психологические основы современной концепции детства.

##### *Вопросы и задания*

1. Раскройте сущность феномена «детство» в биологическом и психологическом контексте. Сравните их.
2. Перечислите ученых, занимавшихся исследованиями характеристик детства (особенностями развития, периодизацией детства, социальным миром детства и пр.).
3. Охарактеризуйте социальный аспект детства.



4. В чем сущность идеи антропосоциогенеза? Прокомментируйте основные положения.

5. На каких идеях выстраивается современная концепция детства?

6. Как соотносит Д.И. Фельдштейн детство индивида и культуру? Какими характеристиками, по мнению ученого, определяется детство?

7. Ознакомьтесь с отрывком работы Бондаревской Е.В. «Теория и практика личностно-ориентированного образования» (Приложение 3). Выразите в 5-6 тезисах сущность взаимосвязи культуры и образования.

### *Литература*

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-н/Д., 2000.

2. Исаев Е.И. Введение в психолого-педагогическую антропологию: монография. – М: ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. – 180 с.

3. Максакова В.И. Педагогическая антропология. – М.: Академия, 2001.

4. Педагогическая антропология: учебное пособие // Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2006. – 640 с.

5. Ильевич Т.П. Психолого-педагогическая антропология: учебно-методическое пособие. – Тирасполь: Изд-во ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2009. – 144 с. URL: // <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35430954> (дата обращения: 20.03.21).

## **Практическое занятие № 11**

### **РАЗВИТИЕ СУБЪЕКТНОСТИ И СВОБОДЫ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ЕГО ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### *План*

1. Субъектность как проявление активности личности.
2. Стадии развития субъекта в онтогенезе.
3. Развитие свободы и субъектности личности в соответствии с возрастными этапами.

#### *Вопросы и задания.*

1. Дайте определение следующим понятиям: «субъект», «субъектность», «субъективный».

2. Какие авторы считали, что субъектность – это качество, приобретаемое субъектом, если он занимает активную позицию в процессе деятельности; высший уровень развития человека, проявляющийся в активном преобразовании окружающего мира и самого себя в соответствии с собственными намерениями?

3. Различные авторы рассматривали в своих работах понятия «субъект», «субъектность», «субъективность». Заполните таблицу 6.

Таблица 6

Автор	Мнение автора
Е.Н. Волкова (1998)	
Е.В. Бондаревская (2006)	
С.Л. Рубинштейн (1957)	
А.К. Маркова (1996)	
В.Э. Чудновский (1993)	

1. Опишите этапы генезиса идей субъектности.

2. Перечислите девять основных стадий развития субъекта в онтогенезе выделенных В.В. Селивановым.

3. Что выступает компонентами субъектного опыта старших дошкольников в исследованиях В.Н. Шебеко?

4. Что является необходимым и достаточным условием развития субъектности индивидуума по мнению Е.Н. Волковой?

5. Чем порождается субъектность растущего человека?

6. Дополните предложение: «Субъектный опыт, по определению И. С. Якиманской, – это...»

7. Какой вывод можно сделать о субъектности в заключение данной темы?

#### *Литература*

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-н/Д., 2000.

2. Исаев Е.И. Введение в психолого-педагогическую антропологию: монография. – М: ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. – 180 с.

3. Максакова В.И. Педагогическая антропология. – М.: Академия, 2001.

4. Педагогическая антропология: учебное пособие // Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2006. – 640 с.

5. Ильевич Т.П. Практикум по социально-педагогическому проектированию: учебно-методическое пособие. – Тирасполь: Номус Анропос, 2019. – 64 с.

## Практическое занятие № 12

### ВОСПИТАНИЕ КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

#### План

1. Антропологический смысл понятия «воспитание».
2. Компоненты воспитательного процесса и его всесторонний характер.
3. Особенности организации воспитательного процесса в образовательной организации и в семье.
4. Социальный педагог как организатор воспитательной деятельности.

#### Вопросы и задания.

1. Раскройте сущность воспитательного процесса в различных аспектах.
2. Перечислите антропологические требования к педагогическим (воспитательным) системам.
3. Охарактеризуйте принципы антропологической воспитательной системы. Заполните таблицу 7.

Таблица 7

№	Название принципа	Характеристика принципа
1	Принцип антропологического подхода	
2	Принцип самоактуализации	
3	Принцип индивидуализации	
4	Принцип диалогизма	
5	Принцип субъектности	
6	Принцип творчества и успеха	
7	Принцип доверия и поддержки	

4. Подготовьте сообщение на тему «Роль педагогического авторитета в воспитании». Оформите презентацию.

### *Литература*

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учебное пособие. – Ростов-н/Д.: Учитель, 1999. – 560 с.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогическая антропология. – М.: Гардарики, 2005.
3. Ильевич Т.П., Городецкая В.Я., Ившина С.Н. Воспитание интеллигентной личности в условиях личностно-ориентированного образования: Концептуальные основы инновационного развития МОУ Теоретический лицей № 2 г. Тирасполь. – Тирасполь, 2006. 224 с.
4. Педагогическая антропология: методические рекомендации // Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2007. 177 с.
5. Салов Ю.И., Тюников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 256 с.

### **Практическая работа № 13**

#### **КОНЦЕПЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАНИИ**

##### *План*

1. Педагогическая поддержка как феномен образования.
2. Концепция педагогической поддержки О.С. Газмана.
3. Принципы, средства и этапы педагогической поддержки личности учащегося.

##### *Вопросы и задания*

1. Каковы социокультурные предпосылки возникновения идеи педагогической поддержки ребенка в образовании.
2. Раскройте понятия: педагогическая помощь, защищенность личности, педагогическая реабилитация, адаптация и социализация личности.
3. Дайте определение педагогической поддержки личности ребенка. Прокомментируйте историю становления данного понятия.
4. В чем сущность концепции педагогики свободы О.С. Газмана. Раскройте принципы построения воспитательных отношений.
5. Перечислите условия реализации педагогической поддержки ребенка в школе, в семье.

6. Какие приемы и способы педагогического взаимодействия соответствуют принципам педагогической поддержки ребенка?

#### *Литература*

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учебное пособие. – Ростов-н/Д.: Учитель, 1999. – 560 с.

2. Гукаленко О.В., Колоколова И.В. Педагогическая поддержка учащихся в поликультурном образовании. – Тирасполь, 2001. – 80 с.

3. Ильевич Т.П. Курс лекций по инновационным образовательным технологиям: учебно-методическое пособие. – Тирасполь, 2005. – 56 с.

4. Отечественная педагогическая антропология: хрестоматия / Сост. О.Ю. Колпачева и др. [Электронный ресурс]. – Киров, 2020. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44247144> (дата обращения: 12.12.21).

5. Педагогическая антропология: учебное пособие / Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2006. – 640 с.

### **Практическое занятие № 14**

#### **АНТРОПОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

##### *План*

1. Образ ребенка в системе антропологического знания.
2. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в семье.
3. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в организации образования.

##### *Вопросы и задания.*

1. Ознакомьтесь со статьей Р.С. Чумичевой и ответьте на вопросы:

1.1. В чем заключается сущность сопровождения ребенка в педагогической антропологии?

1.2. Какие законы антропологического воспитания выдвинул Б.М. Бим-Бад? Заполните таблицу 8.

Таблица 8

№	Закон антропологического воспитания	Краткое описание «закона»
1	Закон золотой середины	
2	...	
3		

1.3. Какие принципы педагогического сопровождения являются базовыми в педагогической антропологии?

#### *Литература*

1. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2016. – 223 с.
2. Ильевич Т.П. Методико-технологические особенности социально-педагогической поддержки ребенка в образовательном учреждении // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 4. С. 153.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогическая антропология. – М.: Гардарики, 2005.
4. Педагогическая антропология: учебное пособие / Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2006. – 640 с.
5. Чумичева Р.М. Сохранение детства – стратегия ФГОС дошкольного образования / Гуманитарные науки. 2015. № 4. С. 21-30.

### **Практическое занятие № 15**

#### **АНТРОПОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЯ ДЕВИАНТНОГО РЕБЕНКА**

##### *План*

1. Антропологический подход в коррекционной педагогике.
2. Оказание специальной помощи детям с отклонениями в развитии.
3. Антрополого-педагогические технологии в системе специального образования.

*Вопросы и задания:*

1. Каковы особенности антропологического подхода в коррекционной педагогике?

2. Как организуется психолого-педагогическая помощь детям с отклоняющимся поведением в различных странах? Заполните таблицу 9.

*Таблица 9*

№	Страна	Краткое описание особенностей организации социально-педагогического сопровождения
1	США	
2	Франция	
3	Чехия, Словакия	

3. Охарактеризуйте специфику современных направлений психолого-педагогического сопровождения девиантных детей. Заполните таблицу 10.

*Таблица 10*

№	Направление	Цель	Задачи
1	Комплексная медико-психолого-педагогическая диагностика и консультирование		
2	Медицинское направление		
3	Психологическое направление		
4	Социально-педагогическое направление		
5	Коррекционно-педагогическое направление		

4. Подготовьте сообщение с презентацией об особенностях организации сопровождения ребенка с отклонениями в развитии.

5. Перечислите формы социально-педагогической помощи детям при различных видах отклонений. Определите роль социального педагога в данной работе.

### *Литература*

1. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2016. – 223 с.
2. Назарова Н.М. Специальная педагогика. М., 2000.
3. Педагогическая антропология: учебное пособие / Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2006. – 640 с.
4. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты. М., 1999.

## **Практическое занятие № 16**

### **ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### *План*

1. Понятие инклюзии, инклюзивного образования.
2. Социальная адаптация и социальная активность обучающихся с ОВЗ.
3. Проблемы организации доступной образовательной среды.

#### *Вопросы и задания*

1. Дайте определение понятиям: «инклюзия», «инклюзивное образование», «доступная среда».
2. Составьте перечень нормативных документов инклюзивного образования.
3. Охарактеризуйте кратко программу «Доступная среда».
4. Ознакомьтесь со статьей И.Г. Белячковой<sup>2</sup> и в 3-4 тезисах обозначьте проблему социальной адаптации детей-инвалидов в процессе обучения.
5. Ознакомьтесь со статьей Ю.В. Богинской<sup>3</sup> и ответьте на вопросы:
  - Какие виды активности характерны для человека? Заполните таблицу 11.

---

<sup>2</sup> Белячкова И.Г., Бурайкина А.А. Социальная адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ в учебных заведениях / Образование 2030: Новая концепция развития. – Казань: УУ ТИСБИ, 2017. – С. 71-74.

<sup>3</sup> Богинская Ю.В. Развитие социальной активности студентов с ограниченными возможностями / Гуманитарные науки. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23278922> (дата обращения: 3.08.21).



Таблица 11

№	Вид активности личности	Характеристика вида активности личности
1	Физическая активность	
2	...	
3		

– Какова роль социальной активности в развитии ребенка с инвалидностью?

– Из каких компонентов складывается социальная активность личности?

– Перечислите принципы социальной активности студентов в вузе.

– Какими характеристиками обладает социальная активность студентов с ОВЗ?

#### *Литература*

1. Белячкова И.Г., Бурайкина А.А. Социальная адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ в учебных заведениях / Образование 2030: Новая концепция развития. – Казань, 2017. – С. 71-74.

2. Богинская Ю.В. Развитие социальной активности студентов с ограниченными возможностями / Гуманитарные науки. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23278922> (дата обращения: 3.08.21).

3. Ильевич Т.П., Мынзат Е.С. Особенности проектирования инклюзивного компонента доступной образовательной среды вуза // Мир педагогики и психологии. – 2021. – № 9 (62). – С. 122-129.

4. Педагогическая антропология: учебное пособие / Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2006. – 640 с.

5. Педагогическая антропология: методические рекомендации // Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2007. – 177 с.

## Практическое занятие № 17

### АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### *План*

1. Антропологически неприемлемые модели педагогического взаимодействия.
2. Основные направления гуманизации и антропологизации педагогического процесса.
3. Задачи, принципы и условия гуманизации педагогического процесса.

#### *Вопросы и задания:*

1. Дайте определение понятиям: психическое насилие, пренебрежение нуждами ребенка, дидактогения, школьная тревожность.
2. В чем сущность педагогики авторитета? Прокомментируйте.
3. Перечислите представителей гуманистической педагогики. Какие три направления можно выделить в рамках гуманистической педагогики?
4. В чем заключается сущность акмеологического подхода к воспитанию?
5. Какие антропологические идеи и принципы являются ведущими в развитии образования XXI века? (см. статью И.В. Ирхиной, 2005<sup>4</sup>).
6. Какие функции выполняет антропологический подход в образовании? (см. статью А.Е. Фирсовой, 2014).
7. Какие принципы необходимо соблюдать в реализации антропологического подхода в образовании? (см. статью А.Е. Фирсовой, 2014).

#### *Литература*

1. Коджаспирова Г.М. Педагогическая антропология. – М.: Гардарики, 2005.
2. Ирхина И.В. Современные ориентиры развития школьного образования в России // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12225954> (дата обращения: 15 марта 2021).

---

<sup>4</sup>Ирхина И.В. Современные ориентиры развития школьного образования в России // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12225954> (дата обращения: 15 марта 2021).

3. Фирсова А.Е. Применение антропологического подхода в современной отечественной педагогической теории и инновационной образовательной практике / Современные проблемы науки и образования. – 2014. № 6 // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22877891> (дата обращения: 15 марта 2021).

## Практическое занятие № 18

### АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГА

#### *План*

1. Понятие педагогической культуры и профессионализма педагога.
2. Антропологические аспекты педагогического творчества.
3. Развитие личности педагога в антрополого-профессиональном аспекте.

#### *Вопросы и задания*

1. Дайте определения понятиям: педагогическая деятельность, педагогическая культура, педагогическое творчество. Каким образом данные понятия взаимосвязаны? Ответ поясните, приведите примеры.
2. Почему понятие профессионализма можно рассматривать как комплексное?
3. Обозначьте ряд требований к профессиональной деятельности педагога, имеющих антрополого-педагогический характер.
4. В чем может выражаться педагогическое творчество? Перечислите его признаки и особенности.
5. Какие ценностные ориентации педагогической профессии носят явный антропологический смысл?
6. Какие личностные характеристики педагога являются профессионально значимыми? Перечислите их, составьте их рейтинг.

#### *Литература*

1. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. М.: ПОР, 2000. 256 с.
2. Ильевич Т.П. Проблема развития профессионализма и компетентности педагога в контексте педагогического творчества

// Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-2. С. 169-172.

3. Педагогическая антропология: учебное пособие / Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. Ставрополь, 2006. 640 с.

4. Педагогическая антропология: методические рекомендации // Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. Ставрополь: Сервис-школа, 2007. 177 с.

5. Фирсова А.Е. Применение антропологического подхода в современной отечественной педагогической теории и инновационной образовательной практике / Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6 // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22877891> (дата обращения: 15.03.2021).

## Практическое занятие № 19

### АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

#### *План*

1. Понятие педагогического взаимодействия. Антропологическая основа культуры педагогического взаимодействия.
2. Стратегии педагогического взаимодействия.
3. Феномены педагогического взаимодействия.
4. Технологии педагогического взаимодействия.

#### *Вопросы и задания:*

1. Дайте определение понятиям: общение, воздействие, взаимодействие, педагогическое взаимодействие.
2. Перечислите и прокомментируйте принципы эффективного педагогического взаимодействия.
3. Каковы требования к преподавателю в педагогическом взаимодействии?
4. Что такое конфликт? Какие типы конфликтов вам известны? Каковы составляющие конфликта?
5. В чем заключается сущность технологии решения педагогической ситуации.
6. Изучите методику разрешения конфликтной педагогической ситуации и на ее основе проанализируйте 1–2 педагогические ситуации.
7. Упражнение «Модальность». Заполните вторую таблицу.

Очевидная несправедливость обостряет взаимоотношения взрослых (родителей, учителей) с подростками (детьми, учениками) и в ряде случаев выступает причиной конфликтов. Кроме того, модальность долженствования тяжело переносится любым человеком, вызывая у него тревожные, стрессовые состояния, страх оказаться несостоятельным, не «вытянуть» возложенной на него тяжелой ноши долга.

Рассмотрим разницу отношений в типичных случаях и как необходимо говорить (см. табл. 12).

Таблица 12

Типичная фраза	Как необходимо говорить
Ты должен хорошо учиться!	Я уверен, что ты можешь хорошо учиться.
Ты должен думать о будущем!	Интересно, каким человеком ты хотел бы стать? Какую профессию планируешь выбрать?
Ты должен уважать старших!	Ты знаешь: уважение к старшим – это элемент общей культуры человека.
Ты должен слушаться учителей и родителей!	Конечно, ты можешь иметь свое собственное мнение, но к мнению старших полезно прислушиваться.

Слева даны типичные фразы, которые родители и учителя часто говорят подросткам и юношам. Справа представлены фразы, в которых модальность долженствования переводится в модальность возможного, при этом общий смысл высказывания не меняется.

Попробуйте перевести модальность долженствования в более гуманную, демократичную форму обращения к ученику. Заполните таблицу 13.

Таблица 13

Типичная фраза	Как необходимо говорить
Мы в твои годы жили гораздо хуже. Ты должен ценить заботу старших!	...
Сколько можно бездельничать! Ты должен, наконец, заняться учебой!	...

Ты постоянно срываешь мой урок! Ты должен сидеть спокойно и внимательно слушать!	...
Кто из вас разбил стекло в классе? Ты должен говорить правду!	...

8. Решите ситуативные задачи, выделив правильный ответ:

*Ситуация 1.* Родители ученика жалуются, что их сын проявляет чрезмерный интерес к молодежной музыке и не реагирует на просьбы и замечания. Как следует оценить такое поведение ученика по отношению к родителям?

- а) это типичное поведение учащихся;
- б) такое поведение является выражением конфликта поколений;
- в) такое поведение является формой самоутверждения;
- г) Ваше мнение.

*Ситуация 2.* Классный руководитель обнаружил, что ученик 14 лет имеет проблемы в общении с окружающими. Какой вывод следует сделать педагогу?

- а) это типичная проблема для учащихся этого возраста;
- б) эта проблема является следствием семейного воспитания;
- в) эта проблема возникает только у некоторых учащихся с отклонением в поведении;
- г) Ваше мнение.

*Ситуация 3.* На педсовете разгорается спор: что важнее – дать добротные знания ученикам или стараться развить их интеллект. Вы поступите следующим образом:

- а) выскажетесь за знания: развитие зависит от большого числа факторов (врожденные задатки, семья, окружение и т.п.), и учитель не может здесь много сделать; главная задача школы – подготовить к дальнейшей жизни, создать базу для продолжения образования;
- б) выскажетесь за развитие интеллекта: если все педагоги будут к этому стремиться, ученик сможет сам пополнять свои знания, их можно почерпнуть из учебников, справочников;
- в) не будете ввязываться в спор: это вечная тема, даже у ученых здесь самые разные мнения, нечего зря ломать копыя;
- г) Ваше мнение.

### *Литература*

1. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М.: ПОР, 2000.
2. Джанибекова Э.Х. О педагогическом взаимодействии субъектов образовательного процесса в условиях личностно-ориентированного образования // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 2 (51). – С. 128-130.
3. Иванова С.П. Педагогическая деятельность как процесс гуманистически-ориентированного полисубъектного взаимодействия в современной социально-образовательной среде / [URL]: [ftp://ftp.unilib.neva.ru/etu/ivanova\\_sp\\_add.pdf](ftp://ftp.unilib.neva.ru/etu/ivanova_sp_add.pdf) (дата обращения: 11.06.21).
4. Коротаяева Е.В. Педагогическое взаимодействие: становление дефиниции [URL]: <http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-vzaimodeystvie-standovlenie-definitzii> (дата обращения: 11.06.21).
5. Коджаспирова Г.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2016. – 360 с.
6. Максакова А.Д., Максакова В.И. Педагогическая антропология: учебное пособие. М.: Юрайт, 2019. 293 с.

## **Практическое занятие № 20**

### **АНТРОПОЛОГИЧЕСКИ ЦЕЛЕСООБРАЗНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

#### *План*

1. Антропоориентированные педагогические установки.
2. Зарубежные модели антропоориентированных образовательных учреждений.
3. Антропоориентированные модели образовательных учреждений в России.

#### *Вопросы и задания:*

1. Какие человекоцентрированные школы возникли в XX в.? Перечислите и кратко их охарактеризуйте. Какой подход к образованию их объединяет? Обозначьте особенности и отличия.
2. Охарактеризуйте известные зарубежные школы гуманитарного типа. Заполните таблицу 14.

Таблица 14

№	Тип школы	Краткая характеристика
1	«Открытые школы»	
2	«Школа без стен»	
3	«Школа-внутри-школы»	
4	«Школа Ганновер»	
5	«Школа Короваль»	

3. По каким принципам должен строиться педагогический процесс в «Школе педагогической поддержки ребенка»?

4. Каковы преимущества технологии А.Г. Ривина? Перечислите их.

5. Ознакомьтесь со статьями А.В. Хуторского<sup>5,6</sup>. Выберите один из материалов, выделите базовую информацию и составьте презентацию до 10 слайдов.

#### *Литература*

1. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2016. 223 с.

2. Отечественная педагогическая антропология: хрестоматия / Сост. О.Ю. Колпачева и др. [Электронный ресурс]. Киров, 2020. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44247144> (дата обращения: 12.12.21).

3. Педагогическая антропология: учебное пособие / Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. Ставрополь, 2006. 640 с.

4. Хуторской А.В. Ноосферная школа // Вестник Института образования человека – 2012. – №2. URL: <http://eidos-institute.ru/journal>.

5. Хуторской А.В. Школа русского космизма // Вестник Института образования человека – 2012. – №1. URL: <http://eidos-institute.ru/journal>.

<sup>5</sup> Хуторской А.В. Ноосферная школа // Вестник Института образования человека. 2012. №2

<sup>6</sup> Хуторской А.В. Школа русского космизма // Вестник Института образования человека. 2012. №1.



**ЧАСТЬ 2.**  
**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**  
**АНТРОПОЛОГИЯ»**

**2.1. Комплект тестов по дисциплине**  
**«Психолого-педагогическая антропология»**

**Тест № 1**

1. Под педагогической антропологией понимается:

- а) наука о всестороннем воспитании и развитии человека в современном образовании;
- б) самостоятельная отрасль науки об образовании, как целостное учение о человеке воспитывающемся, воспитываемом и воспитывающемся;
- в) система педагогических взглядов, изучающих особенности воспитания, обучения и образования ребенка как человека.

2. Какая из ниже перечисленных идей не соответствует педагогической антропологии?

- а) человек является объектом воспитания, развития и образования;
- б) в человеке проявляется единство общего, особенного и отдельного;
- в) духовная и биологическая природа человека целостна и неделима.

3. Автором работы «Всеобщий совет по исправлению дел человеческих» является:

- а) Р. Декарт;
- б) Г.В. Гегель;
- в) Я.А. Коменский.

4. Впервые обосновал деление онтогенеза на отдельные возрасты:

- а) В.В. Давыдов;
- б) П.П. Блонский;
- в) Л.С. Выготский.

5. Целью педагогической антропологии является:
- а) полное постижение особенностей *Homosapiens*;
  - б) совершенствование человеческого в человеке;
  - в) обоснование единства человеческой природы.
6. Центральными понятиями педагогической антропологии являются:
- а) педагогика и философия;
  - б) человек и воспитание;
  - в) педагог и воспитанник.
7. С точки зрения педагогической антропологии ребенок – это:
- а) будущий человек;
  - б) объект воздействий (воспитанник);
  - в) личность и индивидуальность.
8. В своей работе «Человек как предмет воспитания» К.Д. Ушинский исследует эффективные пути воспитания растущего и развивающегося человека в интеграции трех наук:
- а) философии, психологии, медицины;
  - б) физиологии, психологии, педагогики;
  - в) физиологии, психологии, антропологии.
9. Согласно педагогической антропологии, человек – это существо:
- а) имеющее одну природу с Космосом;
  - б) совсем не связанное с Космосом;
  - в) мало значимое для Вселенной.
10. Человек:
- а) полностью определяется социумом;
  - б) полностью свободен от общества;
  - в) является самым существенным элементом общества.
11. Противоречивость:
- а) закономерная особенность человека;
  - б) аномалия развития человека;
  - в) случайность в развитии человека.
12. Ребенок всегда:

- а) является только объектом воспитания, культуры, общества;
- б) является только субъектом воспитания, культуры, общества;
- в) реализует одновременно разные функции в воспитании, культуре, обществе.

13. С точки зрения педагогической антропологии развитие происходит:

- а) только в молодости;
- б) только в детстве;
- в) всю жизнь.

14. Воспитание для педагогической антропологии – это, прежде всего, процесс:

- а) индивидуального совершенствования;
- б) воздействия старшего поколения на младшее;
- в) взаимодействия, содействия, диалога старших и младших.

15. Воспитание с позиций педагогической антропологии, прежде всего:

- а) готовит детей к жизни;
- б) «спасает человеческую сущность общества»;
- в) выполняет «социальный заказ».

## Тест № 2

1. Конвенция ООН о правах ребенка:

- а) утверждает гуманистические права ребенка на жизнь, образование, здоровье, культурное развитие, обеспечивает защиту детства от любых посягательств;
- б) выделяет детей как единственно привилегированный класс, показывает реальную любовь к детям, провозглашает отличия мира детского от мира взрослых;
- в) все ответы верные.

2. Федеральный закон об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации:

- а) гарантирует систему общественного образования, воспитательные возможности семьи;

б) гарантирует права и свободы ребенку, определяет степень ответственности по воспитанию, образованию, охраны здоровья, социальной защите;

в) все ответы верные.

3. По мнению этого ученого ребенок появляется на свет с чистой душой, как «белая восковая доска, на которой воспитатель может написать все, что угодно»:

а) Я.А. Коменский;

б) И.С. Кон;

в) Дж. Локк.

4. Этнография изучает:

а) отличительные особенности детей разных народов и этносов, традиционные формы их воспитания;

б) репродуктивные функции семьи, положения женщины в обществе;

в) размеры и своевременную выплату детских пособий, производство товаров детского ассортимента.

5. Исторически понятие детства связывается с:

а) с кругом прав и обязанностей, присущих этому периоду жизни;

б) определенным статусом среди людей;

в) все ответы верные.

6. Впервые обосновал деление онтогенеза на отдельные возрасты:

а) В.В. Давыдов;

б) П.П. Блонский;

в) Л.С. Выготский.

7. Л.С. Выготский дает следующее определение категории «возраст»:

а) ведущая деятельность и место человека в системе общественных отношений;

б) целостное динамическое образование, структура, определяющая роль и удельный вес каждой частичной линии развития;

в) ведущий тип деятельности и основные новообразования в этот период.

8. В периодизации детства у Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина используются три критерия:

а) социальная ситуация, ведущая деятельность и центральное возрастное новообразование;

б) знания, навыки, способности;

в) кризис отношений, кризис мировоззрений и внутриличностные противоречия.

9. Д.Б. Эльконин называл «кризисами отношений» следующие возрастные границы личности:

а) 1 год и 7 лет;

б) 3 года и 11 лет;

в) 4 года и 15 лет.

10. Под социальной ситуацией развития Л.С. Выготский понимает:

а) диалог взрослых и детей как основа развития и становления личности;

б) сензитивные условия для взаимодействия ребенка с взрослыми;

в) некоторую «систему отношений» ребенка и социальной среды.

### Тест № 3

1. Педагогическая культура рассматривается как:

а) гуманитарные знания, общеобразовательные компетенции, знания об особенностях развития ребенка и особенностях его сопровождения в образовании;

б) часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности;

в) все ответы верные.

2. Согласно Е.В. Бондаревской, главной ценностью педагогической культуры является:

а) ребенок, его развитие, воспитание, социальная защита и поддержка его прав и достоинства человека;

б) педагог как субъект гуманистически ориентированного образовательного процесса, обеспечивающий педагогическую поддержку ребенку в образовании;

в) образовательная среда школы, в которой развивается личность ребенка, его творческие способности.

3. Актуальными в современном образовании являются задачи:

а) развития профессионального, интеллектуального, духовно-нравственного потенциала личности преподавателя;

б) развития у педагога способностей осуществлять инновационные методы организации обучения, стремиться к созданию условий когнитивно-творческого развития своей личности и личности ученика;

в) все ответы верные.

4. Структура педагогической культуры преподавателя включает:

а) культуру профессионального поведения и опыт творческой деятельности;

б) гуманистическую педагогическую позицию и личностные качества педагога;

в) все ответы верные.

5. Сущность критерия сформированности морально-мировоззренческого компонента педагогической позиции заключается в:

а) проявлении творческой инициативы в деятельности, самообразовании и самовоспитании, позитивной профессиональной «Я»-концепции, сформированности профессиональной саморегуляции;

б) степени выраженности профессиональных интересов и профессиональных способностей, профессиональной направленности, ценностных ориентациях личности;

в) системности культурно-исторических знаний, гуманистической направленности мышления, поведения и деятельности, социальной активности, выраженности исследовательских интересов.

6. Педагогическое творчество является показателем:

а) способности к самосовершенствованию и самообразованию к разработке новых методик, форм, приемов и средств и их оригинальные сочетания;

б) способности к рефлексивной оценке собственной деятельности и ее результатов, к формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности;

в) все ответы верные.

7. К типам новшеств в образовании можно отнести:

- а) адаптированные, расширенные или переоформленные идеи и действия, которые приобретают особую актуальность в определенной среде и в определенный период;
- б) системы концепций организации традиционных форм обучения и образования, которые показали достаточную эффективность и надежность в меняющихся условиях;
- в) все ответы верные.

8. Различают четыре уровня готовности педагога к творческой деятельности:

- а) базовый, системный, личностно-ориентированный, научно-практический;
- б) базовый, оптимальный, творческий и исследовательский;
- в) базовый, достаточный, массовый, инновационный.

9. Для базового уровня готовности педагога к творческой педагогической деятельности характерны такие педагогические качества, как:

- а) профессиональная направленность, пытливость, психологическая зоркость, нестандартность мышления;
- б) креативность мышления, нетерпимость к консерватизму, вера в свои силы, оптимистичность;
- в) наблюдательность, восприимчивость, организованность, самокритичность.

10. Ценностными ориентациями педагога, связанными с его профессиональными интересами, являются потребности в:

- а) создании новых форм и подходов реализации стандарта педагога;
- б) непрерывном профессиональном совершенствовании;
- в) все ответы верные.

#### *Критерии оценки тестов*

1. Общая сумма баллов, которая может быть получена за аттестационный тест соответствует количеству тестовых заданий.

2. За каждое правильно решенное тестовое задание присваивается по 1 баллу.

3. Время, отводимое на написание теста 30 мин.

4. В ситуации, когда студент забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, дисциплину или дату – тест считается невыполненным.

5. Перевод полученных за аттестационный тест баллов в пяти-балльную шкалу оценок проводится исходя из правил, размещенных в таблице.

Оцениваемый показатель	Кол-во баллов, обеспечивающих получение:			
	Зачета	Оценки за дифференцированный зачет		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Процент набранных баллов из 100% возможных	От 55% и выше	55% и более	70% и более	85% и более

## **2.2. Тематика рефератов по дисциплине «Психолого-педагогическая антропология»**

1. Антропология – наука о человеке.
2. Философские аспекты антропологической науки.
3. Н.И. Бердяев о свободе человека.
4. Культура и человек в мире культуры.
5. Философия образования.
6. Возрастная периодизация развития личности.
7. Факторы социализации.
8. Естественно-научные взгляды на человека и его природу.
9. Учение о ноосфере Вернадского.
10. Ребенок как человек.
11. Проблемы взаимосвязи развития и образования.
12. Педагогика сотрудничества в отечественной системе образования.
13. Педагогическая поддержка и защита детства.
14. Образование как форма существования культуры.
15. Христианская антропология.
16. Концепция педагогики свободы.
17. Технологии личностно-развивающего обучения: их разнообразие.



### 2.3. Вопросы к экзамену по дисциплине «Психолого-педагогическая антропология»

1. Психолого-педагогическая антропология как методология педагогики.
2. Ведущие идеи и проблемы психолого-педагогической антропологии.
3. Принципы и методы психолого-педагогической антропологии.
4. Дифференциация антропологического знания.
5. Развитие психолого-педагогической антропологии за рубежом.
6. Развитие антрополого-педагогических идей в России XIX в.
7. Личность и развитие человеческой индивидуальности.
8. Я-концепция в структуре личности.
9. Теории развития личности.
10. Проблемы осмысления возрастных ступеней становления личности.
11. Использование достижений геронтологии в педагогической антропологии.
12. Воспитание адекватного восприятия процесса старения и преодоление распространенных ошибочных представлений о периоде старости.
13. Концепция детства в психолого-педагогической антропологии.
14. Детство и отношение к детям в Средние века.
15. Ребенок и система воспитания в Новое и Новейшее время.
16. Международные акты о правах ребенка.
17. Основные принципы ювенальной политики.
18. Охрана прав несовершеннолетних гражданским законодательством.
19. Семья и охрана прав несовершеннолетних.
20. Образ ребенка в системе антропологического знания.
21. Психолого-педагогическое сопровождение жизни ребенка в семье.
22. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в условиях школы.

23. Место антропологических законов воспитания в психолого-педагогическом сопровождении развития ребенка.

24. Сущность антропологического подхода к коррекционной педагогике.

25. Антропологические особенности оказания специальной помощи детям с отклонениями в развитии.

26. Антрополого-педагогическое сопровождение как технология в системе специального образования.

27. Субъектность как проявление активности личности.

28. Стадии развития субъекта в онтогенезе.

29. Развитие свободы и субъектности личности в соответствии с возрастными этапами.

30. Психологические аспекты творческого процесса.

31. Педагогика креативности.

32. Модели креативного обучения.

33. Антропологические основы творчества педагога.

34. Культура, образование и человек.

35. Человек как творец и как творение культуры.

36. Культура как основа коммуникации.

37. Образование в пространстве культуры.

38. Антропологическая парадигма современного образования.

39. Антропологическая направленность содержания современного образования.

40. Антропологические основы профессионализма педагога.

41. Антропологически неприемлемые модели педагогического взаимодействия.

42. Гуманизация педагогического взаимодействия как путь антропологизации педагогического процесса.

43. Диалогическая педагогическая деятельность.

44. Антропоориентированные педагогические установки.

45. Антропоориентированные модели образовательных учреждений и технологий в России.

46. Гуманистические образовательные технологии.

47. Антропологические воспитательные технологии.

48. Воспитание как антропологический процесс.

49. Антропоориентированные образовательные учреждения.

50. Антропологические и андрагогические основы обучения взрослых.

**ЧАСТЬ 3.**  
**ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ**  
**ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»**

**3.1. Методические особенности работы над проектом**

*Алгоритм разработки проекта*

1. Анализ ситуации развития педагогической действительности (этап формулировки проблемы).
2. Формулировка идей, способствующих решению педагогической проблемы.
3. Разработка эталонного варианта желаемого педагогического объекта (разработка цели проекта).
4. Оценка и выбор наиболее оптимального варианта педагогического проекта.
5. Стратегическое целевое планирование (создание целевых программ).
6. Создание плана реализации проекта, определение условий и средств достижения целей.
7. Апробация педагогического проекта на практике.
8. Анализ, диагностика реализации проекта.
9. Коррекция педагогического проекта, его доработка.
10. Обобщение результатов реализации проекта в виде творческих отчетов, презентаций, научных публикаций.

*Создание презентаций*

Технология создания презентации включает три этапа:

Первый этап. Планирование презентации:

1. Определение цели.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Планирование выступления.
5. Создание структуры презентации.
6. Проверка логики подачи материала.
7. Подготовка заключения.

Второй этап. Разработка презентации: поиск соответствия методологических требований подготовки слайдов с проектируемыми слайдами презентации; наличие вертикальной и горизонтальной

логики содержания; соотношение текстовой и графической информации.

Третий этап. Репетиция презентации (отладка и проверка).

В презентации выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

### 3.2. Проект «Культура древних цивилизаций и образование»

*Задание для самостоятельной работы.*

Ознакомьтесь с предлагаемым материалом. Обобщите и систематизируйте информацию, заполните таблицу.

№	Древняя культура, цивилизация	Общие характеристики воспитательного процесса, ценности и цели воспитания и обучения
1		
2		
3		
4		

*Рекомендуемые источники:*

1. Бажуков В.И. Социальная и культурная антропология учебное пособие. – М.: Юрайт, 2019. – 357 с.

2. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология: учебное пособие. – М.: Академический проект, 2004. – 480 с. URL: [http://yanko.lib.ru/books/cultur/orlova-cult\\_soc\\_antropolog-8l.pdf](http://yanko.lib.ru/books/cultur/orlova-cult_soc_antropolog-8l.pdf) (дата обращения: 1.04.21).

3. Отечественная педагогическая антропология: хрестоматия / Сост. О.Ю. Колпачева и др. – Киров, 2020. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44247144> (дата обращения: 12.12.21).

## **ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЯХ**

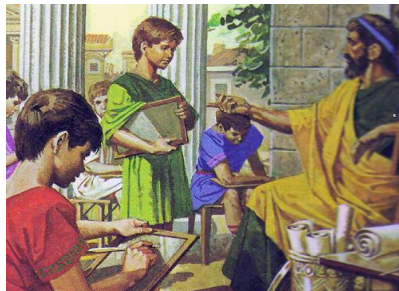
### **ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ**

В Древней Греции на Крите и некоторых других островах Эгейского и Ионического морей возникла самобытная культура со своей письменностью. Наиболее крупные полисы были Спарта и Афины. Эти государства во многом олицетворяли противоположные принципы воспитания и обучения.



- Выше всего древние греки ценили научные знания, которые поражали даже их потомков. Крито-эгейской культурой была заложена определенная традиция письма, принятая последующими цивилизациями. С этой традицией, например, связаны правила писать строки слева направо, сверху вниз, выделение красных строк и заглавных букв.

Образованность почиталась как необходимое и неотъемлемое свойство достойного гражданина полиса.



## **Школа и воспитание в Древнем Риме**

- Главной целью римского воспитания и обучения было обеспечить определенную карьеру.
- I в. н.э.
- 9 основных школьных дисциплин
- V в. н.э.
- 7 свободных искусств, которые делились на:  
тривиум и квадриум.

### *Риторические школы*

- IV в. н.э.
- По греческому образцу.
- Риторические школы выполняли определенный социальный заказ - готовили юристов для разрастающейся бюрократической государственной машины Римской империи.

### *Низшая ступень обучения: тривиальные школы*

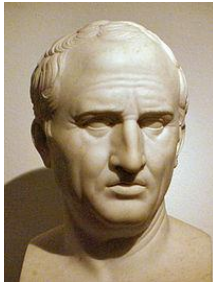
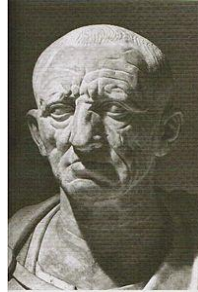
- Продолжительность 2 года.
- Мальчики и девочки 7 лет.
- Учитель занимался отдельно с каждым учеником.
- Помещения не приспособлены к занятиям.
- Физическое наказания плетью и палкой

### *Учебные заведения повышенного типа: Частные грамматические школы*

- Подростки с 12 до 16 лет после домашней подготовки.
- Помещения более благоустроены
- Широкая программа
- Количество учеников – ограниченное.
- Обучение - преимущественно индивидуальное.

## Педагогические идеи древнего Рима

Один из первых представителей римского просвещения – **Катон Старший** (234-149 до н.э.)



Цицерон (106 – 43 до н.э.)  
«Полноценного образования достойны немногие, большинство римлян нуждаются прежде всего в «хлебе и зрелищах»

## Расцвет педагогической мысли

- I - II вв. н. э.
- **Сенека** (4 до н. э. - 65 н. э.)

- Критика школы, которая воспитывает "ум, но не душу".
- Образование должно формировать прежде всего самостоятельную личность.
- Воспитатель должен донести нравственную "норму" путем назидательных бесед с наглядными примерами из жизни и истории.





## Древний Египет

Школа и воспитание в Древнем Египте были призваны перевести ребенка, подростка, юношу в мир взрослых.

В Древнем Египте семейное воспитание и обучение отражали характер взаимоотношений между женщиной и мужчиной, которые в семье строились на равноправной основе. Поэтому обучению мальчиков и девочек уделялось одинаковое внимание.

В Древнем Египте педагогические методы и приемы соответствовали целям и идеалам воспитания и обучения. Ученику надлежало прежде всего научиться слушать и слушаться. В ходу был афоризм: «Послушание – это наилучшее у человека».



В Древнем Египте педагогические методы и приемы соответствовали целям и идеалам воспитания и обучения. Ученику надлежало прежде всего научиться слушать и слушаться. В ходу был афоризм: «Послушание – это наилучшее у человека». Нравственное воспитание в Древнем Египте осуществлялось по преимуществу через заучивание морализаторских наставлений типа: «Лучше уповать на человеколюбие, нежели на золото в сундуке», «Лучше есть сухой хлеб и радоваться сердцем, нежели быть богатым, но познать печаль».



## Древний Китай

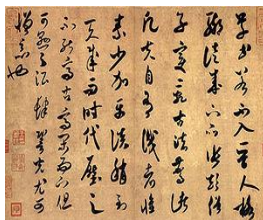
Древний Китай возник на основе неолитических культур, сложившихся в 5 - 3 тысячелетиях до н. э. в среднем течении реки Хуанхэ.

Как и в других первых человеческих цивилизациях, в основе богатых и своеобразных педагогических традиций Древнего Китая, лежит опыт семейно-общественного воспитания, уходящий корнями в первобытную эпоху.



Согласно древним китайским книгам, первые школы в Китае появились в 3-м тысячелетии до н. э. и назывались сян и сюй..

Главной целью обучения было освоение иероглифического письма. Умение пользоваться иероглификой передавалось по наследству и распространялось в обществе крайне медленно. Первые иероглифы были высечены на черепаших панцирях и костях различных животных. Подход к школьному обучению в Древнем Китае сводился к краткой, но емкой формуле: легкость, согласие между учеником и учителем, самостоятельность школяров. Наставник заботился о том, чтобы научить самостоятельно ставить и решать различные задачи.



### 3.3. Проект «Инновационные школы – взгляд в будущее»

#### *Задание для самостоятельной работы*

Ознакомьтесь с рекомендуемыми материалами и попробуйте охарактеризовать различные типы инновационных школ в аспекте основных идей психолого-педагогической антропологии. Сравните инновационных опыт школ России и Европы.

#### *Рекомендуемые источники*

1. Школа без классов [Электронный ресурс]. URL: <https://interiors-ru.livejournal.com/925677.html> (дата обращения: 11.12.21).

2. Школа со складными стенами [Электронный ресурс]. URL: <https://mel.fm/zhizn/istorii/1750968-hellerup-schoo> (дата обращения: 11.12.21).

3. Данилова Л.Н. Образовательное лидерство Сингапура как социокультурный феномен // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 3. – С. 55-62



<https://interiors-ru.livejournal.com/925677.html>

# Школа без стен

- Школа без кабинетов и досок, где ученики расслабляются на подушках. Мечта? Нет, датская гимназия, победитель многих международных архитектурных и образовательных конкурсов. В 2005 году датское правительство рассказало о своем новом видении современного образования, достойного третьего тысячелетия и основанного на потребностях современной экономики. Архитектурное бюро "3XN" ответило на запрос государства своим инновационным проектом, уникальной Ørestad Gymnasium (Urestad - гимназия Урестада). Учебные зоны базируются вокруг главного атриума с лестницей. Дизайн помогает обучению, основанному на совместной работе и собственном мышлении подростков.



Все здание представляет из себя одну огромную комнату, где каждый видит, чем занимаются другие. Обязательно приносить ежедневно ноутбуки (обычно MacBook'и) или планшеты. На первом году обучения всем выдаются iPad'ы.

В классах часто отсутствует учитель, а уж доски нет точно. Как учить без доски? Решение - современные технологии. Вся информация есть онлайн. И учитель может спокойно перемещаться по классу, помогать отдельным ученикам и направлять их к учебному результату.



Это средняя школа, где делается упор на медиа, коммуникации и культуру. "Мы создаем школу, где ученики и учителя будут вдохновлять друг друга на креативную и продуктивную работу. Мы учим, как быть частью общества, где знания и опыт играют главную роль." Учебный год длится с августа по июнь.

Часто уроки ведут сторонние люди: профессора, предприниматели и просто интересные личности, которые могут чему-то научить.

## Школа со складными стенами

- Школа со складными стенами Hellerup School, государственная школа в пригороде к северу от Копенгагена, — это школа открытой планировки. Здесь нет классных комнат в общепринятом понимании, а создан ряд помещений внутри здания. Все они расположены вокруг центральной лестницы и связаны между собой. В любой момент пространство можно превратить в зону для встреч, занятий, место для чтения лекций. Изменить его очень легко — для этого есть модульная мебель и складные стены.
- <https://mel.fm/zhizn/istorii/1750968-hellerup-school>

## Индивидуальный подход

- Отличается школа от обычных не только отсутствием стен. По сравнению с детьми, которые учатся традиционно, ученики Hellerup свободны не только в передвижениях, но и в обучении. В графике школьников есть и привычные занятия под руководством педагога, но большая часть дня в школе остается гибкой и меняется на ходу. Каждый может выбрать себе удобное место и время для выполнения задания — в группах или индивидуально.
- Цель Hellerup - это школа, в которой дети и педагоги на равных отвечают за результаты обучения.
- Считается, что такая форма оптимально отвечает подходу «индивидуальных траекторий». Она дает ученику прокачать ответственность и осознанность в отношении к школе и учебе в целом.



Большей автономностью пользуются ученики старших классов, а учителя постоянно следят за работой школьников, чтобы понять, справляются ли они с той свободой и ответственностью, которые им дает Hellerup. Другой важный элемент - это проектная работа. Несколько раз в год классная работа приостанавливается, а ученики сосредотачиваются на кросс-дисциплинарных проектах, работая в небольших командах. На проект отводится неделя, в конце которой его представляют учителям.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Акопян Г.А., Губанова М.А. Философская антропология и философия культуры. Армавир, 2019. 94 с.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. СПб: Питер, 2002. 288 с.
3. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. М.: ПОР, 2000. 256 с.
4. Белячкова И.Г., Бурайкина А.А. Социальная адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ в учебных заведениях / Образование 2030: Новая концепция развития. Казань: УУ ТИСБИ, 2017. С. 71-74.
5. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2016. 223 с.
6. Богинская Ю.В. Развитие социальной активности студентов с ограниченными возможностями / Гуманитарные науки. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23278922> (дата обращения: 3.08.21).
7. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учебное пособие. Ростов-н/Д.: Учитель, 1999. 560 с.
8. Гукаленко О.В., Колоколова И.В. Педагогическая поддержка учащихся в поликультурном образовании. Тирасполь, 2001. 80 с.
9. Данилова Л.Н. Образовательное лидерство Сингапура как социокультурный феномен // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 3. – С. 55-62.
10. Джанибекова Э.Х. О педагогическом взаимодействии субъектов образовательного процесса в условиях личностно-ориентированного образования // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 2 (51). С. 128-130.
11. Ильевич Т.П. Курс лекций по инновационным образовательным технологиям: учебно-методическое пособие. – Тирасполь, 2005. 56 с.
12. Ильевич Т.П., Городецкая В.Я., Ившина С.Н. Воспитание интеллигентной личности в условиях личностно-ориентированного образования: Концептуальные основы инновационного развития МОУ Теоретический лицей № 2 г. Тирасполь. Тирасполь, 2006. 224 с.
13. Ильевич Т.П. Психолого-педагогическая антропология: учебно-методическое пособие. Тирасполь: Изд-во ПГУ им. Т.Г.

Шевченко, 2009. 144 с. URL: // <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35430954> (дата обращения: 20.03.21).

14. Ильевич Т.П., Романовская Н.В., Диордица Л.П. [и др.] Развитие одаренности учащихся в аспекте педагогики креативности: Педагогический проект «Одаренные дети»: учебно-методическое пособие. Тирасполь, 2011. 168 с.

15. Ильевич Т.П. Методико-технологические особенности социально-педагогической поддержки ребенка в образовательном учреждении // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 4. С. 153.

16. Ильевич Т.П. Проблема развития профессионализма и компетентности педагога в контексте педагогического творчества // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-2. С. 169-172.

17. Ильевич Т.П. Практикум по социально-педагогическому проектированию: учебно-методическое пособие. Тирасполь: Номус Анропос, 2019. 64 с.

18. Ильевич Т.П., Мынзат Е.С. Особенности проектирования инклюзивного компонента доступной образовательной среды вуза // Мир педагогики и психологии. 2021. № 9 (62). С. 122-129.

19. Исаев Е.И. Введение в психолого-педагогическую антропологию: монография. – М: ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. 180 с.

20. Коротаева Е.В. Педагогическое взаимодействие: становление дефиниции [URL]: <http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-vzaimodeystvie-stanovlenie-definitsii> (дата обращения: 18.05.21).

21. Ирхина И.В. Современные ориентиры развития школьного образования в России // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12225954> (дата обращения: 15.03.21).

22. Коджаспирова Г.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2016. 360 с.

23. Максакова А.Д., Максакова В.И. Педагогическая антропология: учебное пособие. М.: Юрайт, 2019. 293 с.

24. Отечественная педагогическая антропология: хрестоматия / Сост. О.Ю. Колпачева и др. [Электронный ресурс]. Киров, 2020. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44247144> (дата обращения: 12.12.21).

25. Педагогическая антропология: учебное пособие / Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. Ставрополь, 2006. 640 с.



26. Педагогическая антропология: методические рекомендации // Под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. Ставрополь: Сервис-школа, 2007. 177 с.

27. Салов Ю.И., Тюников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология. М.: ВЛАДОС, 2003. 256 с.

28. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии человека: Введение в психологию субъектности. М, 1995. // URL: [http://pedlib.ru/Books/5/0125/5\\_0125-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/5/0125/5_0125-1.shtml) (дата обращения: 11.08.21).

29. Федорук К.Р., Ильевич Т.П. Гуманистическая педагогика Н.И. Пирогова в аспекте ценностей и идеалов современного воспитания: учебное пособие. Тирасполь, 2007. 116 с.

30. Фирсова А.Е. Применение антропологического подхода в современной отечественной педагогической теории и инновационной образовательной практике / Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6 // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22877891> (дата обращения: 15 марта 2021).

31. Хуторской А.В. Ноосферная школа // Вестник Института образования человека 2012. №2. URL: <http://eidos-institute.ru/journal> (дата обращения 12.03.21).

32. Хуторской А.В. Школа русского космизма // Вестник Института образования человека. 2012. №1. URL: <http://eidos-institute.ru/journal> (дата обращения 12.03.21).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Компетенции и индикаторы их достижений учебной дисциплины «Психолого-педагогическая антропология»<sup>7</sup>

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД <sub>УК-5.1</sub> . Знает: основные закономерности межкультурного взаимодействия; культурные традиции различных национальных и социальных групп и правила межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИД <sub>УК-5.2</sub> . Умеет: соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия; выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.

<sup>7</sup> Основная профессиональная образовательная программа направления подготовки 6.44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль подготовки «Социальная педагогика», 2019 год набора.

		ИДук-5.3. Владеет: способами проявления уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ИД-1опк-2 Знает: принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ; особенности разработки отдельных компонентов образовательных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ИД-2опк-2 Умеет: разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде; осуществлять осознанный выбор компьютерных устройств и программного обеспечения в зависимости от целей и видов решаемых задач; использовать современные информационно-коммуникационные</p>

		<p>технологии для сбора, обработки и анализа информации.</p> <p>ИД-3опк-2 Владеет: навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p>
<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ИД-1опк-3 Знает: требования государственных образовательных стандартов по организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; принципы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями; типологию технологий индивидуализации обучения; основные физиологические и психологические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ИД-2опк-3 Умеет: осуществлять учебное сотрудничество и совместную учебную деятельность обучающихся и</p>

		<p>воспитанников; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ИД-3опк-3 Владеет: навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся; методическими приемами обучения и воспитания с учетом контингента обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>Построение воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ИД-1опк-4 Знает: принципы построения воспитывающей образовательной среды в осуществлении духовно-нравственного воспитания обучающихся; технологии воспитания на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ИД-2опк-4 Умеет: учитывать социокультурную ситуацию при реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>

		ИД-3опк-4 Владеет: действиями (навыками) построения воспитывающей образовательной среды в соответствии с требованиями духовно-нравственного воспитания обучающихся.
Рекомендуемые профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
–	ПК-4 способность изучать особенности личности обучающихся (воспитанников, детей) и их микросреды, условия их жизни	<p>ИД-1пк-4 Знает: способы и подходы в изучении психолого-педагогических особенностей личности обучающихся (воспитанников, детей) и их микросреды, условий их жизни.</p> <p>ИД-2пк-4 Умеет: выстраивать стратегии межличностного и группового взаимодействия с учетом особенностей личности обучающихся (воспитанников, детей) и их микросреды, условий их жизни.</p> <p>ИД-3пк-4 Владеет: способами изучения особенностей личности обучающихся (воспитанников, детей) и их микросреды, условия их жизни</p>

## ГЛОССАРИЙ

**Антропологические принципы педагогического сопровождения** – стимуляция активности ребенка; удовлетворение потребности в культурно-ценностном познании, преобразовании, переживании при учете возраста ребенка; творческо-гуманная направленность; свобода и самостоятельность; открытость.

**Ведущие идеи педагогической антропологии** – целостность и неделимость духовной и биологической природы человека; субъектность человека как его сущностная характеристика; единство общего, особенного и отдельного в каждом человеке; взаимосвязь индивидуального и социального в человеке; совокупность умственного, нравственного и физического в развитии человека; воспитуемость и обучаемость человека.

**Воздействие** – активное влияние субъекта на объект, не обязательно явное или с обратной связью.

**Возраст** – самостоятельный период жизни, фаза перехода в непрерывном движении человека по жизненному пути, одна из основных антропологических характеристик личностного существования.

**Взаимодействие** – базовая философская категория, отражающая процессы воздействия объектов (субъектов) друг на друга, их изменения, взаимную обусловленность и порождение одним объектом других.

**Геронтология** – наука о старении всех живых существ, в том числе человека; представляет собой комплексную социально-биологическую науку, изучающую закономерности, механизмы и проявления старения в общем онтогенетическом плане, устанавливающую влияние средовых, социально-гигиенических факторов на ход возрастных изменений, разрабатывающую теоретически и практически мероприятия по увеличению продолжительности жизни, работоспособности людей (В.В. Фролькис).

**Дидактогения** – вызванное нарушением педагогического такта со стороны воспитателя (педагога, тренера, руководителя и др.) негативное психическое состояние воспитанника: угнетенное настроение, страх, фрустрация и др., отрицательно сказывающееся на его деятельности и межличностных отношениях.

**Конфликт** – наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, происходящих в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии участников этого взаимодействия и обычно сопровождающийся негативными эмоциями, выходящий за рамки правил и норм.

**Общение** – процесс обмена информацией и взаимодействия между людьми, основанный на восприятии и понимании друг друга.

**Педагогическая антропология** – «изучение человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания» (К.Д. Ушинский); философское течение, претендующее на создание целостного и всестороннего взгляда на воспитание (В.Б. Куликов); педагогически интерпретированное знание о природе и сущности развития личности, общества и познания (Б.М. Бим-Бад).

**Педагогическая культура** – часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности.

**Педагогическая ситуация** – составная часть педагогического процесса, через которую педагог управляет педагогическим процессом и педагогической системой; сущность любой педагогической ситуации заключается в наличии в ней противоречия, его развития и разрешения.

**Педагогическое взаимодействие** – согласованная деятельность педагога и воспитанника по достижению совместных целей и результатов.

**Предмет педагогической антропологии** – целостный человек в его становлении в процессе социализации и воспитания, механизмы, этапы этого становления, источники самодвижения и развития, рассматриваемые через призму педагогического целеполагания, т.е. научного обоснования целей педагогической деятельности.

**Психотерапевтический характер взаимодействия** – взаимодействие учащихся и педагога основано на партнерстве и сотрудничестве в совместной деятельности и общении учеников и учителя, что является необходимым условием реализации человеко-ориентированного образования.

**Эмоциональное насилие** – периодическое, длительное или постоянное психическое воздействие сверстников, родителей, опекунов



или других взрослых, ответственных за воспитание ребенка, приводящее к возникновению у него патологических черт характера или же тормозящее развитие его личности.

Отрывок из работы П.Ф. Лесафта «Задачи антропологии и метод ее изучения»<sup>8</sup>

<...как предмет описательный, антропология до сих пор не имела никакого значения; в лучшем случае ею занимались любители, которые ограничивались совершенно бесцельным измерением черепов или собиранием различных отклонений (аномалии) и совершенно произвольным случайным их сопоставлением; в худшем случае этим предметом занимались люди, ни над чем серьезно не поработавшие, и потому отсутствие содержания прикрывавшие внешнею, красивою фразою. Между тем антропология могла бы иметь без сомнения большое образовательное значение. Как наука о человеке, она должна основываться на общих положениях, взятых из анатомии и физиологии и служащих к выяснению индивидуальных и социальных свойств человека и изменчивости его под влиянием окружающей среды. Здесь, между прочим, необходимо выяснить законы роста и развития человека, условия развития его темперамента, типа, характера, необходимо выяснить значение наследственности, а также физические, умственные и нравственные его отличия по возрасту, полу, местности и условиям жизни. И по мере того, как распространяется в обществе основанные на этих научных данных понятия о природе ребенка, об условиях, необходимых для правильного его развития – по мере этого по необходимости будет исчезать произвол при воспитании и будет укореняться уважение к его личности.

Особенно охотно занимаются в педагогике внешнею стороною, методикою и даже существуют педагоги, которые полагают, что в методике вся суть воспитательного и школьного дела. Единственною опорою педагогики может быть антропология, как наука. Без изучения и понимания общих истин, лежащих в основании постройки и отправления молодого организма, немислимо воспитание; а всякая истина, добытая при этом изучении, непременно явится самым драгоценным вкладом в педагогику и будет содействовать уменьшению произвола и большей неприкосновенности личности ребенка. Необходимо, чтобы с малолетства человек

---

<sup>8</sup> Лесафт П.Ф. Собрание педагогических сочинений. Т.4. М: ФКиС, 1953. С. 317-330.

приучался к признанию личности и к уважению ее неприкосновенности; всего яснее он поймет значение личности в том только случае, если он сам от близких людей не подвергался личным оскорблениям или произволу, а приучался рассуждением отдавать себе отчет во всех своих действиях, относящихся к личности других.

Закон гармонии, значение парных и непарных органов человеческого тела – на что уже было указано в начале этого столетия знаменитым анатомом К. Биша – до настоящего времени еще настолько не усвоены и не поняты педагогами, что физическое образование ими совершенно упускается из виду. как будто может быть умственное образование без соответственной деятельности органов внешних чувств и всего нашего активно-физического аппарата, без умения управлять этим аппаратом, без умения работать и проверять свою умственную деятельность. Без сомнения, бессмысленные упражнения на различных гимнастических аппаратах, приносящие более вреда, чем пользы, в особенности расслабленному продолжительною неподвижностью организму, не имеют никакого отношения к физическому образованию.

## Приложение 4

### Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания, или Опыт педагогической антропологии)<sup>9</sup>

#### *Предисловие (отрывок)*

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким – и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения; некоторые думают, что для него нужны врожденная способность и умение, т.е. навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденной способности и навыка необходимы еще и специальные знания, хотя многочисленные педагогические блуждания наши и могли бы всех убедить в этом. Но разве есть специальная наука воспитания? Отвечать на этот вопрос положительно или отрицательно можно, только определив прежде, что мы разумеем вообще под словом наука. Если мы возьмем это слово в его общенародном употреблении, тогда и процесс изучения всякого мастерства будет наукою; если же под именем науки мы будем разуметь объективное, более или менее полное и организованное изложение законов тех или других явлений, относящихся к одному предмету или к предметам одного рода, то ясно, что в таком смысле предметами науки могут быть только или явления природы, или явления души человеческой, или, наконец, математические отношения и формы, существующие также вне человеческого произвола. Но ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в этом строгом смысле, а только искусствами, имеющими своею целью не изучение того, что существует независимо от воли человека, но практическую деятельность – будущее, а не настоящее и не прошедшее, которое также не зависит более от воли человека. Наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего еще нет, и перед ним в будущем несетя цель и идеал его творчества. Всякое искусство, конечно, может иметь свою теорию; но теория искусства не наука; теория не излагает законов существующих уже явлений и

---

<sup>9</sup>Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания, или Опыт педагогической антропологии/ Педагогические сочинения: В 6 т. Т.5. – М.: Педагогика, 1990.

отношений, но предписывает правила для практической деятельности, почерпая основания для этих правил в науке.

<Что сказали бы вы об архитекторе, который, закладывая новое здание, не сумел бы ответить вам на вопрос, что он хочет строить – храм ли, посвященный богу истины, любви и правды, просто ли дом, в котором жилось бы уютно, красивые ли, но бесполезные торжественные ворота, на которые заглядывались бы проезжающие, раззолоченную ли гостиницу для обирания нерасчетливых путешественников, кухню ли для переварки съестных припасов, музей ли для хранения редкостей или, наконец, сарай для складки туда всякого, никому уже в жизни не нужного хлама? То же самое должны вы сказать и о воспитателе, который не сумеет ясно и точно определить вам цели своей воспитательной деятельности.

Конечно, мы не можем сравнить мертвых материалов, над которыми работает архитектор, с тем живым и организованным уже материалом, над которым работает воспитатель. Придавая большое значение воспитанию в жизни человека, мы тем не менее ясно сознаем, что пределы воспитательной деятельности уже даны в условиях душевной и телесной природы человека и в условиях мира, среди которого человеку суждено жить. Кроме того, мы ясно сознаем, что воспитание в тесном смысле этого слова как преднамеренная воспитательная деятельность, – школа, воспитатель и наставники *ex officio* – вовсе не единственные воспитатели человека и что столь же сильными, а может быть, и гораздо сильнейшими воспитателями его являются воспитатели непреднамеренные: природа, семья, общество, народ, его религия и его язык, словом, природа и история в обширнейшем смысле этих обширных понятий. Однако же и в самих этих влияниях, неотразимых для дитяти и человека совершенно неразвитого, многое изменяется самим же человеком в его последовательном развитии, и эти изменения выходят из предварительных изменений в его собственной душе, на вызов, развитие или задержку которых преднамеренное воспитание, словом, школа со своим учением и своими порядками, может оказывать прямое и сильное действие.

<Однако же примем покуда, что цель воспитания нами уже определена: тогда останется нам определить его средства. В этом отношении наука может оказать существенную помощь воспитанию. Только замечая природу, замечает Бэкон, можем мы надеяться управлять ею и заставить ее действовать сообразно нашим целям.

Таковыми науками для педагогики, из которых она почерпает знания средств, необходимых ей для достижения ее целей, являются все те науки, в которых изучается телесная или душевная природа человека, и изучается притом не в мечтательных, но в действительных явлениях.

К обширному кругу антропологических наук принадлежат: анатомия, физиология и патология человека, психология, логика, филология, география, изучающая землю как жилище человека и человека как жильца земного шара, статистика, политическая экономия и история в обширном смысле, куда мы относим историю религии, цивилизации, философских систем, литератур, искусств и собственно воспитания в тесном смысле этого слова. Во всех этих науках излагаются, сличаются и группируются факты и те соотношения фактов, в которых обнаруживаются свойства предмета воспитания, т. е. человека.

Но неужели мы хотим, спросят нас, чтобы педагог изучал такое множество и таких обширных наук, прежде чем приступить к изучению педагогики в тесном смысле, как собрания правил педагогической деятельности? Мы ответим на этот вопрос положительным утверждением. Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях. В таком случае, заметят нам, педагогов еще нет, и не скоро они будут. Это очень может быть; но тем не менее положение наше справедливо. Педагогика находится еще не только у нас, но и везде в полном младенчестве, и такое младенчество ее очень понятно, так как многие из наук, из законов которых она должна черпать свои правила, сами еще недавно только сделались действительными науками и далеко еще не достигли своего совершенства.

Но разве несовершенство микроскопической анатомии, органической химии, физиологии и патологии помешало сделать их основными науками для медицинского искусства?

Но, заметят нам, в таком случае потребуется особый и обширный факультет для педагогов! А почему же и не быть педагогическому факультету? Если в университетах существуют факультеты медицинские и даже камеральные и нет педагогических, то это показывает только, что человек до сих пор более дорожит здоровьем своего тела и своего кармана, чем своим нравственным здоровьем, и более заботится о богатстве будущих поколений, чем о хорошем их

воспитании. Общественное воспитание совсем не такое малое дело, чтобы не заслуживало особого факультета. Если же мы до сих пор, готовя технологов, агрономов, инженеров, архитекторов, медиков, камералистов, филологов, математиков, не готовили воспитателей, то не должны удивляться, что дело воспитания идет плохо и что нравственное состояние современного общества далеко не соответствует его великолепным биржам, дорогам, фабрикам, его науке, торговле и промышленности.

Цель педагогического факультета могла бы быть определеннее даже цели других факультетов. Этою целью было бы изучение человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания. Практическое значение такого педагогического или вообще антропологического факультета было бы велико. Педагогов численно нужно не менее, а даже еще более, чем медиков, и если медикам мы вверяем наше здоровье, то воспитателям вверяем нравственность и ум детей наших, вверяем их душу, а вместе с тем и будущность нашего отечества. Нет сомнения, что такой факультет охотно посещали бы и те молодые люди, которые не имеют нужды смотреть на образование с политико-экономической точки зрения, как на умственный капитал, долженствующий приносить денежные проценты.

<Как бы ни казались обширны требования, которые мы делаем воспитателю, но эти требования вполне соответствуют обширности и важности самого дела. Конечно, если видеть в воспитании только обучение чтению и письму, древним и новым языкам, хронологии исторических событий, географии и т. п., не думая о том, какой цели достигаем мы при этом изучении и как ее достигаем, тогда нет надобности в специальном приготовлении воспитателей к своему делу; зато и самое дело будет идти, как оно теперь идет, как бы ни переделывали и ни перестраивали наших программ: школа по-прежнему будет чистилищем, через все степени которого надо пройти человеку, чтобы добиться того или другого положения в свете, а действительным воспитателем будет по-прежнему жизнь, со всеми своими безобразными случайностями. Практическое значение науки в том и состоит, чтобы овладевать случайностями жизни и покорять их разуму и воле человека. Наука доставила нам средство плыть не только по ветру, но и против ветра; не ждать в ужасе громового удара, а отводить его; не подчиняться условиям

расстояния, но сокращать его паром и электричеством. Но конечно, важнее и полезнее всех этих открытий и изобретений, часто не делающих человека ни на волос счастливее прежнего, потому что он внутри самого себя носит многочисленные причины несчастья, было бы открытие средств к образованию в человеке такого характера, который противостоял бы напору всех случайностей жизни, спасал бы человека от их вредного, растлевающего влияния и давал бы ему возможность извлекать отовсюду только добрые результаты.

Но так как, без сомнения, педагогические или антропологические факультеты в университетах появятся не скоро, то для выработки действительной теории воспитания, основанной на началах науки, остается одна дорога – дорога литературы, и, конечно, не одной педагогической литературы в узком смысле этого слова. Все, что споспешествует приобретению педагогами точных сведений по всем тем антропологическим наукам, на которых основываются правила педагогической теории, содействует и выработке ее. Мы полагаем, что эта цель уже и теперь достигается шаг за шагом, хотя очень медленно и страшно окольными путями. По крайней мере, это можно сказать о том распространении сведений по естественным наукам, и в особенности по физиологии, которого нельзя было не заметить в последнее время. Еще недавно можно было встретить воспитателей, которые не имели даже самых общих понятий о главнейших физиологических процессах, даже таких воспитателей и воспитательниц *ex officio*, которые сомневались в необходимости чистого воздуха для организма. Теперь же общие физиологические сведения, более или менее ясные и полные, встречаются уже везде, и нередко можно найти воспитателей, которые, не будучи ни медиками, ни естествоиспытателями, имеют порядочные сведения из анатомии и физиологии человеческого тела благодаря довольно обширной переводной литературе по этому отделу.

<Из всего, что нами сказано, мы можем сделать следующий вывод:

Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук как искусство оно кроме знаний требует способности и склонности, и как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека.



Споспешествовать развитию искусства воспитания можно только вообще распространением между воспитателями тех разнообразнейших антропологических знаний, на которых оно основывается. Достигать этого было бы правильнее устройством особых факультетов, конечно, не для приготовления всех учителей, в которых нуждается та или другая страна, но для развития самого искусства и приготовления тех лиц, которые или своими сочинениями, или прямым руководством могли бы распространять в массе учителей необходимые для воспитателей познания и оказывать влияние на формирование правильных педагогических убеждений как между воспитателями и наставниками, так и в обществе. Но так как педагогических факультетов мы долго не дождемся, то остается один путь для развития правильных идей воспитательного искусства – путь литературный, где каждый из области своей науки содействовал бы великому делу воспитания.

Но если нельзя требовать от воспитателя, чтобы он был специалистом во всех тех науках, из которых могут быть почерпаемы основания педагогических правил, то можно и должно требовать, чтобы ни одна из этих наук не была ему совершенно чуждою, чтобы по каждой из них он мог понимать, по крайней мере, популярные сочинения и стремился, насколько может, приобрести всесторонние сведения о человеческой природе, за воспитание которой берется.

<Воспитатель должен стремиться узнать человека, каков он есть в действительности, со всеми его слабостями и во всем его величии, со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его великими духовными требованиями. Воспитатель должен знать человека в семействе, в обществе, среди народа, среди человечества и наедине со своею совестью; во всех возрастах, во всех классах, во всех положениях, в радости и горе, в величии и унижении, в избытке сил и в болезни, среди неограниченных надежд и на одре смерти, когда слово человеческого утешения уже бессильно. Он должен знать побудительные причины самых грязных и самых высоких деяний, историю зарождений преступных и великих мыслей, историю развития всякой страсти и всякого характера. Тогда только будет он в состоянии почерпать в самой природе человека средства воспитательного влияния – а средства эти громадны!

<Нужно ли говорить о значении психологии для педагога? Должно быть, нужно, если у нас столь немногие из педагогов

обращаются к изучению психологии. Конечно, никто не сомневается в том, что главная деятельность воспитания совершается.

...Так называемый педагогический такт, без которого воспитатель, как бы он ни изучил теорию педагогики, никогда не будет хорошим воспитателем-практиком, есть в сущности не более, как такт психологический, который столько же нужен литератору, поэту, оратору, актеру, политику, проповеднику и, словом, все тем лицам, которые так или иначе думают действовать на душу других людей, сколько и педагогу. Педагогический такт есть только особое приложение такта психологического, его специальное развитие в области педагогических понятий. Но что же такое сам этот психологический такт? Не что иное, как более или менее темное и полусознательное собрание воспоминаний разнообразных психических актов, пережитых нами самими. На основании этих-то воспоминаний душою своей собственной истории человек полагает возможным действовать на душу другого человека и избирает для этого именно те средства, действительность которых испытал на самом себе. Мы не думаем уменьшать важности этого психологического такта, как это сделал Бенеке, который полагал тем самым резче выставить необходимость изучения своей психологической теории. Напротив, мы скажем, что никакая психология не может заменить человеку психологического такта, который незаменим в практике уже потому, что действует быстро, мгновенно, тогда как положения науки припоминаются, обдумываются и оцениваются медленно. Возможно ли представить себе оратора, который вспоминал бы тот или другой параграф психологии, желая вызвать в душе слушателя сострадание, ужас или негодование? Точно так же и в педагогической деятельности нет никакой возможности действовать по параграфам психологии, как бы ни твердо они были изучены. Но без сомнения, психологический такт не есть что-нибудь врожденное, а формируется в человеке постепенно: у одних быстрее, обширнее и стройнее, у других медленнее, скуднее и отрывочнее, что уже зависит от других свойств души,—формируется по мере того, как человек живет и наблюдает, преднамеренно или без намерения, над тем, что совершается в его собственной душе. Душа человека узнает сама себя только в собственной своей деятельности, и познания души о самой себе так же, как и познания ее о явлениях внешней природы, слагаются из наблюдений. Чем более будет этих наблюдений души над собственной своею деятельностью, тем будут они настойчивее и точнее, тем больший и лучший психологический такт разовьется в человеке, тем этот такт

будет полнее, вернее, стройнее. Из этого вытекает уже само собою, что занятие психологию и чтение психологических сочинений, направляя мысль человека на процесс его собственной души, может сильно содействовать развитию в нем психологического такта.

<Но не только для того, чтобы основательно обсудить принимаемую или уже предпринятую педагогическую меру и понимать основание правил педагогики, нужно научное знакомство с психическими явлениями: столько же нужна психология и для того, чтобы оценить результаты, данные тою или другою педагогическою мерою, т. е., другими словами, оценить педагогический опыт.

Педагогический опыт имеет, конечно, такое же важное значение, как и педагогический такт; но не следует слишком преувеличивать этого значения. Результаты большей части воспитательных опытов, как справедливо заметил Бенеке, отстоят слишком далеко по времени от тех мер, результатами которых мы их считаем, чтобы мы могли назвать данные меры причиною, а данные результаты следствием этих мер; тем более что эти результаты приходят уже тогда, когда воспитатель не может наблюдать над воспитанником. Поясняя свою мысль примером, Бенеке говорит: «Мальчик, который на всех экзаменах отличается первым, может оказаться впоследствии ограниченнейшим педантом, тупым, не восприимчивым для всего, что лежит вне тесного круга его науки, и никуда не годным в жизни». Мало этого, мы сами знаем из практики, что часто последние ученики наших гимназий делаются уже в университете лучшими студентами, и наоборот, – оправдывая на себе евангельское изречение о «последних» и «первых».

<Таким образом, мы видим, что ни педагогический такт, ни педагогический опыт сами по себе недостаточны для того, чтобы из них можно было выводить сколько-нибудь твердые педагогические правила, и что изучение психических явлений научным путем – тем же самым путем, которым мы изучаем все другие явления, – есть необходимое условие для того, чтобы воспитание наше, сколь возможно, перестало быть или рутиною, или игрушкою случайных обстоятельств и сделалось, сколь возможно же, делом рациональным и сознательным.

Теперь скажем несколько слов о самом расположении тех предметов, которые мы хотим изучать в нашем труде. Хотя мы избегаем всякой стеснительной системы, всяких рубрик, которые заставили бы нас говорить о том, что нам вовсе неизвестно, но тем не менее мы

должны же излагать изучаемые нами явления в некотором порядке. Сначала мы, естественно, займемся тем, что нагляднее, и изложим те физиологические явления, которые считаем необходимыми для ясного понимания психических. Затем приступим к тем психофизическим явлениям, которые, сколько можно судить по аналогии, общи в начатках своих как человеку, так и животным, и только под конец займемся чисто психическими, или, лучше сказать, духовными, явлениями, свойственными одному человеку. В заключение же всего мы представим ряд педагогических правил, вытекающих из наших психических анализов. Сначала мы поместили было эти правила вслед за каждым анализом того или другого психического явления, но потом заметили проистекающее отсюда неудобство. Почти всякое педагогическое правило является результатом не одного психического закона, но многих, так что, перемешивая этими педагогическими правилами наши психические анализы, мы вынуждены были и многое повторять, и в то же время многого не досказывать. Вот на каком основании мы решились поместить их в конце всего сочинения, в виде приложения, понимая вполне справедливость выражения Бенеке, что «педагогика есть прикладная психология», и только находя, что в педагогике прилагаются выводы не одной психологической науки, а и многих других, которые мы перечислили выше. Но конечно, психология, в отношении своей приложимости к педагогике и своей необходимости для педагога, занимает первое место между всеми науками.

В первом томе «Педагогической антропологии», который мы выпускаем теперь в свет, изложены нами немногочисленные физиологические данные, которые мы считали необходимым изложить, и весь процесс сознания, начиная от простых первичных ощущений и доходя до сложного рассудочного процесса.

Во втором томе излагаются процессы душевных чувств, которые, в отличие от пяти внешних чувств, называем просто чувствованиями, а иногда чувствами душевными или чувствами сердечными и умственными (каковы: удивление, любопытство, горе, радость и т. п.). В этом же томе, за изложением процесса желаний и воли, изложим мы и духовные особенности человека, оканчивая тем нашу индивидуальную антропологию.

Изучение человеческого общества с педагогической же целью потребовало бы нового, еще большего труда, для которого у нас недостает ни сил, ни знаний.

В третьем томе мы изложим по системе, удобной для обозрения, те педагогические меры, правила и наставления, которые сами собою вытекают из рассмотренных нами явлений человеческого организма и человеческой души. В этом томе мы будем кратки, потому что не видим никакой трудности для всякого мыслящего педагога, изучив психический или физиологический закон, вывести из него практические приложения. Во многих местах мы будем только намекать на эти приложения, тем более что из каждого закона можно вывести их такое множество, какое множество разнообразных случаев представляется в педагогической практике. В этом и состоит преимущество изучения самих законов наук, прилагаемых к педагогике, перед изучением голословных педагогических наставлений, которыми наполнена большая часть германских педагогик. Мы не говорим педагогам: поступайте так или иначе; но говорим им: изучайте законы тех психических явлений, которыми вы хотите управлять, и поступайте, соображаясь с этими законами и теми обстоятельствами, в которых вы хотите их приложить. Не только обстоятельства эти бесконечно разнообразны, но и самые натуры воспитанников не походят одна на другую. Можно ли же при таком разнообразии обстоятельств воспитания и воспитываемых личностей предписывать какие-нибудь общие воспитательные рецепты? Едва ли найдется хоть одна педагогическая мера, в которой нельзя было бы найти вредных и полезных сторон и которая не могла бы дать в одном случае полезных результатов, в другом вредных, а в третьем никаких. Вот почему мы советуем педагогам изучать сколь возможно тщательней физическую и душевную природу человека вообще, изучать своих воспитанников и окружающие их обстоятельства, изучать историю различных педагогических мер, которые не всегда могут прийти на мысль, выработать себе ясную положительную цель воспитания и идти неуклонно к достижению этой цели, руководствуясь приобретенным знанием и своим собственным благоразумием.

< Но мы надеемся принести положительную пользу тем людям, которые, избрав для себя педагогическую карьеру и прочитав несколько теорий педагогики, почувствовали уже необходимость основывать ее правила на психических началах. Мы знаем, конечно, что, прочтя психологические сочинения или Рида, или Локка, или Бенеке,

или Гербарта, можно уже глубже войти в психологическую область, чем прочтя нашу книгу. Но мы думаем также, что по прочтении нашей книги теории великих психологических писателей будут понятнее для того, кто приступает к изучению этих теорий; а может быть, кроме того, книга наша удержит от увлечений тою или другою теорией и покажет, что должно пользоваться ими всеми, но не увлекаться ни одной в таком практическом деле, каково воспитание, где всякая односторонность обнаруживается практической ошибкой. Книга наша назначается не для психологов-специалистов, но для педагогов, сознавших необходимость изучения психологии для их педагогического дела. Если же мы облегчим кому-нибудь изучение психологии с педагогической целью, поможем ему подарить русское воспитание книгою, которая далеко оставит за собою нашу первую попытку, то труд наш не пропадет даром.

Бондаревская Е.В.

Понятие культурологического подхода (отрывок)<sup>10</sup>

Долгое время образование в нашей стране осуществлялось вне контекста культуры. Основные параметры его развития определялись идеологией. Образованию предписывалось формирование личности с заданными свойствами.

Освободившись от идеологического диктата, образование обратилось к культуре как среде, где происходит рождение и становление самобытного образа человека. Однако возвращение образования в культуру осложняется многими обстоятельствами, среди которых нельзя не учитывать общее снижение культурного уровня населения, разрушение культурной среды, утрату культурных смыслов образования.

В свое время великий Достоевский сказал фразу, ставшую крылатой: «Красота спасет мир». В настоящее время обстоятельства складываются так, что спасать надо красоту, и уже не раз приходилось слышать: «Мир спасет красоту». Так и с образованием. Образование может спасти культуру, если возьмет на себя миссию воспитания человека культуры. Образование должно наполниться культурными смыслами. Культурные смыслы образования – это и есть его человеческие смыслы.

Образование – сложный культурный процесс. В отечественной педагогике культурное пространство образования исследовано недостаточно. Определенный вклад в исследование культурных основ педагогики внесли отечественные философы и психологи – М.М. Бахтин (идея диалога культур), Л.С. Выготский (культурно-исторический подход к развитию личности), а также Э.С. Маркарян, Г.С. Батищев и М.М. Мамардашвили (представления о культурном поле личности). Их работы укрепили научные позиции отечественной школы культурной антропологии, обусловили ее связь с педагогикой личности, создали методологическую базу для понимания того, что основным методом проектирования личностно-ориентированного образования должен быть культурологический подход.

---

<sup>10</sup> Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-н/Д., 2000.

Культурологический подход в нашем понимании – это видение образования сквозь призму понятия культуры, то есть его понимание как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат человеку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способному к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.

Компонентами культурологического подхода в образовании выступают: отношение к ребенку как субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению; отношение к педагогу как посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры и оказать поддержку детской личности в ее индивидуальном самоопределении в мире культурных ценностей; отношение к образованию как культурному процессу, движущими силами которого являются личные смыслы, диалог и сотрудничество его участников в достижении целей их культурного саморазвития; отношение к школе как целостному культурно-образовательному пространству, где живут и воссоздаются культурные образцы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляется творение культуры и воспитание человека культуры.

### **Образ человека в личностно-ориентированном образовании**

В свете культурологического подхода эпицентром образования является человек как свободная, активная индивидуальность, способная к личностной самодетерминации в общении и сотрудничестве с другими людьми, самим собой и культурой.

Исходное положение нашей концепции и состоит в понимании образования как истории становления личностного образа человека. Учитывая социальные ожидания в отношении образования, надежды на него как единственный фактор сохранения человеческого потенциала и духовного здоровья нации, опираясь на научные предпосылки проектирования личностно-ориентированного образования, созданные в психолого-педагогической науке, мы считаем, что традиционное определение образования как процесса вооружения учащихся знаниями, умениями и навыками должно быть переосмыслено и вытеснено более широким взглядом на образование как становление человека, обретение им себя, своего индивидуального человеческого



образа. А.В. Луначарский справедливо писал: «Образованный человек-человек, в котором доминирует образ человеческий».

Для выявления сущности личностно-ориентированного образования важно понять, на какой образ человека оно ориентировано. Опираясь на достижения современной антропологии, можно утверждать, что человек являет собой единство трех сущностей: природной, социальной и культурной. Соответственно этому и ребенка необходимо рассматривать в трех измерениях – как существо природное, социальное и культурное. Выделение этих сущностей не означает однако, что они как бы сосуществуют в ребенке каждая сама по себе. Нет, человек – существо целостное. Недаром основным противоречием его развития на всех возрастных этапах признается противоречие между социальным и биологическим, природным началом. И единственно правильный путь его разрешения – это «окультуривание» человеческих потребностей. И хотя это положение мы находим у ряда философов, в том числе у Маркса, оно практически не учитывалось в советской педагогике, которая взяла на вооружение из марксистской теории о сущности человека лишь мысль о нем как о «совокупности всех общественных отношений», то есть признание только социальной сущности человека. Из этого практическая педагогика сделала вывод о том, что главная цель воспитания – социально значимые качества ребенка, развитие его личности как члена общества, коллектива. Но это лишь одна из функций целостного человека. Это заблуждение прочно укоренилось в практике школьного воспитания. Осуществляя воспитание, педагоги стремятся человека природного как можно быстрее сделать человеком социальным, личностью, игнорируя необходимость накопления им культурного слоя личности. Но между природой и социумом лежит культура, объединяющая их и снимающая противоречия между природным и социальным началами в человеке. Естественное вхождение ребенка в социальную жизнь – через культуру.

В концепции человека, развиваемой русскими философами Н.А. Бердяевым, Н.О. Лосским, П.Ф. Флоренским, он предстает как эпицентр культуры, ее высшая духовная ценность. Человек обретает свою духовную сущность, становится частью человечества, постигая культуру и творя ее. Из этих положений естественно вытекает вывод о том, что культурная сущность человека является системообразующим компонентом его целостной жизнедеятельности.

Опираясь на эти положения, мы считаем возможным в качестве глобальной цели личностно-ориентированного образования рассматривать человека культуры. Это означает такой тип личности, ядром которого являются субъектные свойства, определяющие меру ее свободы, гуманности, духовности, жизнотворчества. Таким образом, исходное положение нашей концепции связано с ценностным отношением к человеку как самоцели, а не средству. Если человек – самоцель, то задача образования состоит в том, чтобы, как утверждал Ф.М. Достоевский, «найти человека в человеке», «восстановить в человеке образ человеческий». Это исходная целевая установка личностно-ориентированного образования.

### **Культура как среда образования**

Следующая проблема, обусловленная культурологическим подходом, состоит в определении образа культуры, на который мы ориентируемся, проектируя личностно-ориентированное образование.

В связи с этим отметим, что само понятие «культура» относится к наиболее трудно определяемым категориям гуманитарной науки. Многочисленные попытки ученых дать универсальное определение не были успешными ввиду сложности, полифункциональности и чрезвычайного многообразия явлений культуры. В настоящее время в науке сложились три основных подхода к определению культуры: ценностный (аксиологический), деятельностный и личностный.

Особенностью ценностного подхода является традиция определять культуру в качестве некоей объективной по отношению к человеку данности – совокупности достижений общества в его материальном и духовном развитии. Ценностная концепция культуры подчеркивает роль и значение идеальной модели, и в ней культура рассматривается как трансформация должного в сущее, реальное. Здесь действует механизм интериоризации (перевода) культурных ценностей во внутренний мир личности.

Против понимания культуры как совокупности ценностей, которые находятся вне человека, выступал М.К. Мамардашвили, утверждавший: «Культура не есть совокупность высоких понятий или высоких ценностей. Она не есть это хотя бы потому, что никакие ценности, никакие достижения и никакие механизмы не являются гарантией. С любых высот культуры всегда можно сорваться в бездну».

Гарантией культуры является сам человек, способный к культурному обустройству жизни.

Эта идея реализуется в деятельностной концепции культуры, где она рассматривается как специфический (культурный) способ деятельности, качественная характеристика способов жизнедеятельности человека – как общественной, так и индивидуальной. Здесь действует механизм экстериоризации – претворения человеческих сил и способностей в объективные социально-значимые продукты деятельности и ценности.

Наконец, личностный подход к культуре состоит в ее рассмотрении как среды, растящей и питающей развитие личности. В этой концепции под культурой понимаются все проявления человеческой субъективности, свойства и качества, характеризующие «меру» культурности общества, культурно-исторической эпохи в ее человеческом измерении: уровень свободы, образованности, нравственности, духовности людей, их способностей к культурному саморазвитию и т.д. Человек выступает здесь как истинный творец культуры. Механизмом его развития в культуре выступает персонализация.

Каждый из рассмотренных подходов имеет методологическую ценность, но для педагогики особенно важен личностный подход, определяющий человеку роль духовного субъекта культуры, обладающего такими свойствами, как понимание смысла жизни, ответственность, способность к саморегуляции и др. Однако этот подход еще не получил достаточного развития. В объяснении места человека в культуре по-прежнему используется объектный подход, в соответствии с которым культура надстраивается над человеком, а не проявляется в его собственном бытии, жизнетворчестве, духовности, свободе.

Поскольку наша идея состоит в проектировании образования, ориентированного на развитие человека как субъекта культуры, в качестве методологической основы мы опираемся на теорию, в которой культура предстает как антропологический феномен. Ею стала диалоговая концепция культуры М.М. Бахтина – В.С. Библера.

М.М. Бахтину свойственно культурологическое восприятие человеческого бытия, жизнь человека рассматривается им в хронотопе (пространстве-времени) культуры. В культуре сосредоточиваются все смыслы человеческого бытия: социальные, духовные, логические, эмоциональные, нравственные, то есть культура, по Бахтину, – это

антропологический феномен, «порождение беспредельно богатой человеческой субъективности, выявление всей человеческой природы во всем многообразии ее высоких и низменных обнаружений». Такое понимание культуры выходит за рамки широко принятого деятельностного подхода, так как в системе координат Бахтина культура не является системой средств, необходимых для обеспечения определенной деятельности людей, а сама есть «деятельность, на возможность деятельности направленная, то есть работа самоизменения».

Понимание культуры в концепции Бахтина трехаспектно:

1) культура есть форма одновременного бытия и общения людей различных – прошлых, настоящих и будущих – культур, форма диалога и взаимопорождения этих культур;

2) культура – это форма самодетерминации индивида в горизонте личности, форма самодетерминации нашей жизни, сознания, мышления, то есть культура – это форма свободного решения и перерешения своей судьбы в сознании ее исторической и всеобщей ответственности;

3) культура – это изобретение «мира впервые».

Итак, культура существует как общение, как диалог людей различных культур, как форма свободного выбора личностью смыслов своей жизни и принятия ответственности за свой выбор, свою судьбу, как творчество, продуктами которого, по Бахтину, выступают тексты и произведения.

Чумичева Р.М. Образ ребенка в системе антропологического знания (отрывок)<sup>11</sup>

Детство каждого, в каких бы общих социально-экономических, мировоззренческих силовых полях оно ни протекало, можно считать принципиально не воспроизводимым опытом истории, а человечество, как и всякий биологический вид, всегда придавало большое внимание продолжению рода – деторождение всюду оформлялось особыми священными ритуалами, а многие религии считали и считают бесплодие самой страшной божеской карой. Действительно, все народы по-своему заботятся о потомстве. Но от инстинктивной потребности продолжения рода до индивидуальной любви к ребенку, благополучие которого становится смыслом собственного существования воспитывающих взрослых, – огромная дистанция. В историко-социальном и этнографическом изучении детства И. С. Кон выделяет три автономных аспекта:

- положение детей в обществе, их социальный статус, способы жизнедеятельности, отношения со взрослыми, институты и методы воспитания;
- символические образы ребенка в культуре и массовом сознании, социо-нормативные представления о возрастных свойствах, критериях зрелости;
- собственно культура детства, внутренний мир ребенка, направленность его интересов, детское восприятие взрослого общества.

Все эти аспекты разнообразны, но взаимосвязаны и каждый из них может быть предметом психологических, педагогических, социологических и других изысканий. Но какими бы не были подобные исследования, они всегда соотносятся с общими свойствами и ценностными ориентациями соответствующего общества.

Как показал Б.М. Бим-Бад, педагогическая антропология в России традиционно исходит из постулата о двойственном характере человеческой природы. Двойственность человека проявляется во множестве феноменов и процессов его бытия. Дуальная природа человека проявляется на всех уровнях его развития. В своем историческом развитии

---

<sup>11</sup> Педагогическая антропология: учебное пособие / под ред. А. Л. Редько, Е. Н. Шиянова. - Ставрополь: Сервис-школа, 2005. - С. 357-383.

культура как способ социальной самоорганизации тесно связана с биологическими процессами. Та же неразрывная связь биологических программ развития с социальными программами наблюдается и в онтогенезе. Человек развивается под воздействием двоякого рода обстоятельств: стихийного влияния людей, всей окружающей среды и сознательного воздействия одних людей на других. Взаимодействия гено-типа со средой, значимые для формирования индивидуальных особенностей психики, для любого человека специфичны. С любым отдельным ребенком одна и та же среда вступает в разные, особенные и уникальные, отношения. Однако существуют так называемые антропологические законы воспитания человека, которые в равной мере являются основополагающими и в культуре семьи, и в культуре школы, и в культуре, самого общества в целом, а поэтому они выступают основой психолого-педагогического сопровождения жизнедеятельности ребенка в условиях любого социально-образовательного института, будь то семья или школа.

Предлагаемая система подобных законов основана на работах современного педагога и антрополога Б. М. Бим-Бада.

Закон единства и целостности воспитания отражает в себе единство и системность личности, а также ее амбивалентность. В этом законе речь идет об уравновешенном развитии эмоциональной, умственной, ценностной и волевой сторон личности. Закон единства и целостности воспитания включает в себя идеи единства мысли и действия. Направленность воспитательного процесса – от мысли к действию и от действия к мысли. Нарушение этого закона воспитания имеет своим следствием недостаточное развитие сущностных человеческих сил. Действительные знания состояются из того, чем человек умеет пользоваться, что он применяет к решению все новых по объему и классу сложности задач (А.А. Ляпунов).

Закон золотой середины заключается в том, что любая крайность, любое преувеличение какого бы ни было качества или количества в отношении между человеком, воспитывающим, и человеком, воспитуемым, опасны или даже губительны. Этот закон требует воспитания к душевному равновесию. Правило воспитания по закону золотой середины сформулировал И. Кант: «Одна из величайших трудностей в деле воспитания заключается в том, чтобы совместить само подчинение необходимости со способностью пользоваться свободой, ибо без внутреннего самопринуждения нет нравственности». Для

достижения этого необходимо: всегда и во всем предоставлять ребенку свободу, если только проявление последней не вступает в противоречие со свободой других; давать возможность убеждаться, что ребенок способен достигнуть своих целей, только позволяя и другим достигать своих, и дать ему убедиться, что только ограничения его свободы и позволяют пользоваться ею.

Закон апперцептивной последовательности воспитания утверждает, что все самое лучшее необходимо пробуждать и формировать в человеке как можно раньше, но не все сразу, т. к. последующее зависит от предшествующего в жизни человека. В проблеме отбора культуры для правильного воспитания самое трудное даже не в определении его конкретного содержания, а в расположении его пластов в оптимальной последовательности, чтобы оно обеспечивало индивидуально подобранную и элективную культуру.

Закон золотого совпадения согласуется с законом апперцепции и неосознаваемых воздействий среды, прежде всего, – научения. Воспитание есть вмешательство в поток жизнедеятельности воспитанника. Вмешательство в форме организации жизни и наполнение неким содержанием. Но принудительное управление развитием ребенка без включения его в самоуправление воспитуемых или бесполезно, или вредно. Поэтому существует закон соответствия воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности. Это – закон оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитанника. Правильно развивающийся человек должен понимать и принимать требования, рекомендации, запреты воспитания. Соблюдение этого закона обеспечивает принятие воспитания воспитуемыми. Без принятия учащимися активного участия в воспитательном процессе научить его ничему не возможно. Педагог помогает ученикам присвоить культуру, но он не в состоянии делать это за них, вместо них.

Закон золотого совпадения требует привязать весь учебный материал, все содержание образования и воспитания к наличной системе взгляда человека на мир, к пониманию им своего личного интереса. И, конечно, во влечь в эмоциональную сферу человека. Еще раз обнаруживается вся определяющая роль чувств в образовании. Без них не возможно познание добра. Без них нет правильной мысли. Воспитание обязано способствовать приращению человеческих

совершенств. Воспитанию принадлежит оказывать более могущественное неотразимое влияние на растущего человека, чем его непосредственное, несконденсированная культурная атмосфера.

Закон оптимального закаливания. Воспитание неотъемлемо связано с обеспечением опыта преодоления трудностей. Данный закон четко выстраивает логику воспитательного процесса: не делать грудное – легким, сложное – простым, а вести от менее трудного к более сложному. При условии, что рост трудностей не чрезмерен, это обеспечивает совершенствование личности ребенка и создает его зону ближайшего развития (Л. С. Выготский). Реализация этого закона требует учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка: чем меньше воспитуемый, тем быстрее он разочаровывается в преодолении трудностей, вследствие чего необходимы помощь, одобрение и четкие дозировки.

Закон должной мотивации обязывает воспитателя сочетать содержание усваиваемой культуры к личному опыту ребенка, т. к. именно в этом законе обнаруживается всеопределяющая роль чувств в образовании. Без чувств нет познания добра, правильной мысли, любви к истине. Ребенок должен любить то, что он делает, познает, преобразовывает, начиная с себя и тех близких, через которых он это узнает. Это возможно при условии постоянного и бесконечного приращения культуры личности. Вот почему так актуальна и верна старая истина: «воспитатель должен стремиться к тому, чтобы его ученики превзошли его».

«Организуя позитивно-психологическую развивающую среду, следует руководствоваться гуманными личностно-ориентированными принципами.

Принцип, стимулирующий активность ребенка. Стимулирующими факторами являются: ситуация выбора, незавершенность решения взрослого, равноправность в решении общей проблемы семьи, признание права ребенка на собственную инициативу и т. д.

Принцип, удовлетворяющий потребности в культурно-ценностном познании, преобразовании, переживании при учете возраста ребенка. При такой организации результатом могут выступать, с одной стороны, культура познания, культура чувства, культура взаимоотношений – как ценность личности, а с другой – материализованный продукт, полученный при взаимодействии ребенка со средой и ставший ценностью не только для ребенка. Это может быть:



традиционные рассказы о детстве членов семьи разных поколений, конкурсы на лучшее ласковое слово, традиционные в семье формы речевого этикета и т. д.

Принцип творческо-гуманной направленности, обеспечивающий, с одной стороны, обязательное получение ребенком во взаимодействии со средой продукта, характеризующегося творческими элементами, а с другой – адекватная самооценка, создающая условия для проявления гуманных отношений. Элементами среды в данном случае могут быть: «положительные итоги дня» с обязательной поддержкой и похвалой родителей, использование вербальных и невербальных способов общения для высказывания своего настроения, отношения, поддержки.

Принцип свободы и самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определить его отношение к среде: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать. В данном случае это может обеспечить: спокойное отношение взрослых к преобразованиям среды со стороны ребенка, систематичное выслушивание собственного мнения ребенка, его суждений и объяснений, насыщение повседневного общения с ребенком познавательными моментами, активизирующими его воображение и конструктивное мышление.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ЧАСТЬ 1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»</b> .....	5
<b>ЧАСТЬ 2. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»</b> .....	33
2.1. Комплект тестов по дисциплине «Психолого- педагогическая антропология» .....	33
2.2. Тематика рефератов по дисциплине «Психолого- педагогическая антропология» .....	40
2.3. Вопросы к экзамену по дисциплине «Психолого- педагогическая антропология» .....	41
<b>ЧАСТЬ 3. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»</b> .....	43
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	55
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	58

*Для заметок*

*Учебное издание*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ:  
ПРАКТИКУМ

Авторы:

Татьяна Петровна Ильевич  
Галина Владимировна Никитовская

Издается в авторской редакции  
Компьютерная верстка Т.А. Воднева

ИЛ № 06150. Сер. АЮ от 21.02.02.

Подписано в печать 12.09.22.

Формат 60x90/16. Уч. изд. л. 5,8. Заказ № 1293. Электронное издание

*Опубликовано на образовательном портале moodle.spsu.ru*