

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и методики начального образования

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Учебно-методическое пособие

Тирасполь, 2010

УДК 37.013.2(076.5):37.015.3(076.5)

ББК 431я73+Ю984.0я73

П 91

Составители:

Е.В. Михеева, преп. каф. ПМНО факультета педагогики и психологии ПГУ им. Т.Г. Шевченко

О.В. Бубела, ст. преп. каф. ПМНО факультета педагогики и психологии ПГУ им. Т.Г. Шевченко

В.М. Никитина, зам. директора по УВР, учитель высшей категории МОУ «ТГ-МГ» г. Тирасполя

В.Г. Братан, учитель высшей категории МОУ «ТГ-МГ» г. Тирасполя

А.В. Легина, учитель МОУ «ТГ-МГ» г. Тирасполя

Рецензенты:

Т.Б. Кулакова, канд. пед. наук, доц. каф. РЯЛНШ факультета педагогики и психологии ПГУ им. Т.Г. Шевченко

А.В. Мельничук, канд. пед. наук, доц. каф. ПиСОТ факультета педагогики и психологии ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Психолого-педагогический практикум: Учебно-методическое пособие / Составители Е.В. Михеева, О.В. Бубела, В.М. Никитина, В.Г. Братан, А.В. Легина. – Тирасполь, 2010. – 80 с. (в обл.)

Учебно-методическое пособие способствует профессиональной подготовке студентов – будущих учителей начальных классов, развитию их интеллектуально-творческого, диагностического, коммуникационного, мотивационно-профессионального потенциала, формированию у них современных взглядов на образовательную систему, накоплению профессионального опыта. Доступная манера изложения материала, предложенные схемы и таблицы, современные методики диагностик и практические рекомендации создают благоприятные условия для практического использования данного пособия.

Может быть полезно преподавателям, психологам, студентам средних и высших учебных заведений, учителям.

УДК 37.013.2(076.5):37.015.3(076.5)

ББК 431я73+Ю984.0я73

Утверждено Научно-методическим советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

© Михеева Е.В., Бубела О.В., Никитина В.М.,
Братан В.Г., Легина А.В., 2010

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы психолого-педагогической деятельности	
ТЕМА 1. Педагогическая деятельность как процесс непрерывного решения профессиональных задач.....	5
ТЕМА 2. Психолого-педагогическая диагностика как составная часть педагогической деятельности.....	8
ТЕМА 3. Методы системного психолого-педагогического исследования.....	9
РАЗДЕЛ 2. Психолого-педагогическая компетентность учителя	
ТЕМА 1. Теоретические основы компетентности и компетенции педагога	19
ТЕМА 2. Ключевые образовательные компетенции	21
ТЕМА 3. Деформация личности педагога	22
РАЗДЕЛ 3. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста	
ТЕМА 1. Готовность ребенка к школьному обучению.....	33
ТЕМА 2. Адаптация ребенка к обучению в школе.....	35
ТЕМА 3. Психолого-педагогические особенности младших школьников.....	49
РАЗДЕЛ 4. Особенности взаимодействия младших школьников в классном коллективе	
ТЕМА 1. Детский коллектив и его особенности.....	68
ТЕМА 2. Особенности взаимоотношений младшего школьника в классном коллективе.....	70
ТЕМА 3. Конфликты в начальной школе.....	71
ЛИТЕРАТУРА.....	79

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие «Психолого-педагогический практикум» предназначено для студентов, обучающихся в педагогических вузах.

Подготовка студентов проводится в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования в Российской Федерации, требованиями к минимуму содержания основной образовательной программы подготовки педагога по специальности «Педагогика и методика начального образования».

Требования к обязательному минимуму содержания курса «Психолого-педагогический практикум» являются следующими: «Решение психолого-педагогических задач, конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности и моделирования образовательных и педагогических ситуаций. Психолого-педагогические методики диагностики, прогнозирования и проектирования, накопления профессионального опыта. Развитие интеллектуально-творческого, диагностического, коммуникационного, мотивационно-профессионального потенциала личности».

Курс в основном состоит из практических занятий. Как показала практика, это позволяет студентам в полной мере проявить свои творческие качества и инициативу. В конце каждой темы предлагается лабораторный практикум и задания для самостоятельной работы студентов.

Данный курс важен для будущих педагогов начального образования как способствующий формированию у них современных взглядов на образовательную систему, конструктивного взаимодействия между детьми, педагогами и родителями, и позволит эффективно ввести студентов в мир педагогики и психологии и, самое главное, инициировать интерес к дальнейшему обучению и будущей профессии.

Для облегчения усвоения курса в данном пособии раскрываются некоторые теоретические положения, которые помогут студентам при выполнении заданий на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы. В этой связи представленный материал является лишь необходимым минимумом. Полноценное же изучение темы возможно при освоении знаний из тех литературных источников, которые приводятся в заключение каждой темы.

Темы, раскрывающие курс, отражают существо психолого-педагогического подхода к работе с учащимися, родителями и педагогами. При этом, несомненно, в методическом пособии далеко не исчерпываются все проблемы, связанные с избранными темами, и материал отражает лишь наиболее острые из них, встречающиеся в практике педагога.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понятие педагогической деятельности, ее обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач: стратегические, тактические, оперативные. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Сущность психолого-педагогической диагностики, её алгоритм. Виды педагогической диагностики. Методы системного психолого-педагогического исследования.

ТЕМА 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПРОЦЕСС НЕПРЕРЫВНОГО РЕШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Понятие педагогической деятельности

Понятие педагогической деятельности в научно-методической литературе трактуется достаточно разнообразно, например:

- ✓ как профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения;

- ✓ как деятельность по управлению другой деятельностью;

- ✓ как вид общественно-полезной деятельности взрослых людей, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к самостоятельной деятельности и т. д.

Педагогическая деятельность – особый вид общественно полезной деятельности взрослых людей, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к жизни в соответствии с экономическими, политическими, нравственными, эстетическими и другими целями общества.

Педагогическая деятельность организует объективный процесс воспитания, ускоряет и улучшает подготовку детей к жизни, т.к. она вооружена:

- педагогической теорией (теоретическими знаниями);
- педагогическим опытом (практическим опытом);
- системой специальных учреждений.

Структура педагогической деятельности (по Б.Т. Лихачеву)

Структура – это взаиморасположение и связь составных частей чего-либо; строение, устройство.

Начальный компонент педагогической деятельности – знание педагогом потребностей, тенденций общественного развития, основных требований, предъявляемых к человеку (т. е. учитель должен знать, какого человека надо воспитывать для общества).

Второй компонент педагогической деятельности – многообразные научные знания, умения, навыки (ЗУН), накопленные человеком в области производства, культуры, общественных отношений, кото-

рые в обобщенном виде передаются подрастающим поколениям. В результате освоения этих основ у человека формируется осознанное отношение к жизни – мировоззрение.

Третий компонент педагогической деятельности – собственно педагогические знания, воспитательный опыт, мастерство, интуиция.

Четвертый компонент педагогической деятельности – высочайшая гражданская, нравственная, эстетическая, экологическая и др. культура ее носителя.

Профессор Н.В. Кузьмина в структуру педагогической деятельности включает следующие компоненты, рассматривая ПД как цикл этапов педагогического управления:

- гностический;
- проектировочно-целевой;
- конструктивный;
- организационный;
- коммуникативный.

Функции педагогической деятельности

1. Передача знаний, умений и навыков (ЗУН), формирование на этой основе мировоззрения у воспитанников.

2. Развитие интеллектуальных сил и способностей подрастающего поколения, эмоционально-волевой и действенно-практической сфер.

3. Формирование нравственного поведения учащихся на основе сознательного усвоения нравственных принципов и навыков поведения в обществе.

4. Формирование эстетического отношения к действительности (учить распознавать прекрасное и безобразное, отстаивать прекрасное).

5. Укрепление здоровья детей, развитие их физических сил и способностей.

Все эти функции педагогической деятельности взаимосвязаны. Передача ребенку ЗУН, организация его многообразной деятельности закономерно влечет за собой развитие его сущностных сил, потребностей, способностей, дарований. Функции педагогической деятельности направлены на формирование разносторонне развитой личности учащихся.

Наиболее адекватным представляется научный подход к определению психолого-педагогической деятельности как решение следующих задач одна за другой профессиональных задач, встающих перед педагогом.

Понятие педагогической задачи, ее компоненты

Само по себе понятие «задача», связанное с деятельностью, используется в разных науках, при этом трактуется широко и неоднозначно. В психолого-педагогической литературе в качестве синонимов используются такие понятия как «здание», «проблема», «проблемная ситуация».

Психолого-педагогическую задачу можно рассматривать как систему, представляющую собой основную единицу педагогического процесса. Она имеет те же компоненты, что и сам педагогический процесс: педагоги, воспитанники, содержание, формы, методы и средства.

Педагогическая задача – это результат осознания субъектом деятельности целей, условий и проблемы деятельности.

Любая педагогическая задача решается в организациях и учреждениях, т. е. в специально создаваемых педагогических системах.

Типы и классификация педагогических задач

Все задачи в любой педагогической ситуации являются задачами социально-педагогического управления и помощи учащимся в организации их развивающей деятельности в педагогической системе. При этом решаются задачи стратегические, тактические и ситуативные (оперативные).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ		
Стратегические задачи	Тактические задачи	Ситуативные задачи
сверхзадачи, достижение некоторого педагогического идеала, на осуществление которых требуется длительное время. Стратегические задачи – это формирование жизненной позиции, мировоззрения, знаний о закономерностях освоения человеком объективной реальности, исповедуемых принципов морали. Цель – существенное изменение воспитуемых, достижение некоторого педагогического идеала в течение длительного времени.	формирование у ученика определенных новых качеств и устойчивых состояний; они проявляются в способности к планированию деятельности своей и подопечных, в умении диагностировать степень развития культуры учащихся и прогнозировать изменение педагогических систем (класс, кружок, секция, ученическая группа), управлять учебно-воспитательной деятельностью отдельных школьников и целых классов коллективов. Задачи тактического характера обеспечивают выполнение стратегической задачи, но осуществляются в более коротком временном интервале	это элементы решения тактических задач. Их цели осуществляются сразу после их возникновения. Это способность применять адекватные учебно-воспитательным ситуациям рациональные методические приемы воздействия на сознание, чувства, волю и поведение подопечных. Ситуативные задачи определяются конкретными текущими ситуациями психолого-педагогического взаимодействия, решаются сразу после возникновения в действиях педагога.

Решить задачу – значит мысленно или письменно построить в виде прогноза ориентировочную основу деятельности и потом осуществить эту деятельность. При решении психолого-педагогической задачи педагог:

- ✓ анализирует возникающие ситуации и прежде всего индивидуальные психологические особенности и состояния участников ситуации, а также другие компоненты системы;

- ✓ осознает и формулирует педагогическую задачу как задачу системы;

- ✓ разрабатывает программу решения задач системы;
- ✓ осуществляет непосредственное управление педагогической системой в процессе решения задач;
- ✓ анализирует результаты решения педагогической задачи и определяет степень достижения поставленных целей.

ТЕМА 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сущность психолого-педагогической диагностики

Одной из важных составных частей педагогической деятельности является **психолого-педагогическая диагностика** как процедура постановки психолого-педагогического диагноза.

В широком смысле под педагогической диагностикой понимаются все меры по освещению проблем и процессов в области педагогики, по измерению эффективности учебного процесса и успеваемости, по определению возможностей каждого в плане получения образования.

Психолого-педагогическую диагностику в целом целесообразно рассматривать как разветвленный и многофункциональный вид психолого-педагогической деятельности, направленной на раскрытие сущности явления, имеющего достаточно полное, конкретное описание, охватывающей цели выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности, достижения оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Психолого-педагогический диагноз – заключение о проявлениях качеств личности или группы людей, на которые предполагается воздействовать в ходе психолого-педагогической деятельности. Такой диагноз должен содержать выводы о причинах, повлиявших на состояние, поведение, личность объекта диагностирования, и тех факторах, которые могут оказать на него благоприятное воздействие. От его глубины и достоверности зависит правильность постановки задачи в целом (определение цели, условий) и решения (выбор способов педагогических воздействий и их осуществления).

Алгоритм педагогической диагностики

Алгоритм педагогической диагностики может быть представлен следующим образом:

1. фронтальное изучение явления (объекта) с постановкой конкретных диагностических задач;
2. первичное, целенаправленное, систематизированное накопление информации о деятельности, отношениях и связях данного явления (объекта);
3. классификация полученных данных с целью подготовки к решению диагностических задач;
4. определение диагностического уровня информации;
5. учет и оценка внешних особенностей явления;
6. анализ факторов, определивших внешние проявления;
7. определение их устойчивости, периодичности;

8. интерпретация полученной информации и выдвижение гипотезы о возможной связи внешних проявлений с внутренним содержанием явления;

9. проверка полноты, точности полученной информации, корректировка предварительной информации;

10. определение их устойчивости, периодичности;

11. кодирование информации, обеспечивающее ее использование в диагностических целях;

12. прогнозирование дальнейших тенденций развития явления с учетом реальных возможностей в поддержке положительных и блокировке и преодолении отрицательных факторов;

13. проверка истинности диагноза и прогноза;

14. перспективное и текущее планирование педагогической деятельности по реализации диагностических данных.

ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ		
Ситуативная диагностика	Диагностика уровней воспитанности личности	Постситуативная диагностика
осуществляется в моменты практического взаимодействия субъекта с объектом воздействия и обеспечивает решение ситуативных задач. Предметом изучения в этом случае являются непосредственно наблюдаемые действия, состояния, отношения «учитель — ученики», результаты их деятельности. Такой вид диагностики требует большого профессионального искусства, вдумчивости, осторожности в оценках, тщательного анализа результатов.	представляет собой составление психолого-педагогических характеристик: объединяются данные ситуативных и постситуативных диагнозов, анализируются факты, накопленные в результате длительного контакта с объектом (например, учащимися), делаются выводы об устойчивых, сформировавшихся качествах личности или коллектива.	осуществляется педагогом после педагогического воздействия посредством осмысления имевших место фактов и диагностических предположений. Она позволяет более глубоко проникнуть в сущность изучаемого явления, сделать заключения об учащихся и их поступках, вскрыть их причины.

ТЕМА 3. МЕТОДЫ СИСТЕМНОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Метод (от греч. *methodos* – путь) – «путь познания, способ построения и обоснования научного знания, способ, посредством которого познаётся предмет науки». (С.Л. Рубинштейн.)

Методы исследований – это те пути, способы и средства, с помощью которых добываются новые знания, факты, которые используются для доказательства положений, из которых в свою очередь складывается научная теория. Все методы исследования можно разделить на три группы:

МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	
Группы	Методы и их краткая характеристика
Методы изучения педагогического опыта или методы эмпирического познания	<p><i>Наблюдение</i> – целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления.</p> <p><i>Беседа</i> – метод устного опроса по заранее намеченному плану.</p> <p><i>Интервьюирование</i> – разновидность беседы по заранее составленным вопросам.</p> <p><i>Анкетирование</i> – метод массового письменного сбора материала с помощью анкеты.</p> <p><i>Изучение продуктов деятельности</i> обучающихся: изделий, проектов, графических и других работ.</p> <p><i>Изучение документации</i>: личных дел, мед. карт, протоколов и т.д.</p> <p><i>Эксперимент</i> – специально организованная проверка положений гипотезы, того или иного метода.</p>
Методы теоретического исследования	<p><i>Теоретический анализ</i> – выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств педагогических явлений.</p> <p><i>Индуктивные и дедуктивные методы</i> – логические методы обобщения полученных эмпирическим путем данных.</p> <p><i>Изучение литературы</i>: трудов ученых, диссертаций, учебников.</p> <p><i>Моделирование</i> – построение моделей педагогических явлений и процессов.</p>
Математические и статистические методы	<p><i>Регистрация</i> – подсчет количества тех или иных фактов.</p> <p><i>Ранжирование</i> – расположение тех или иных данных в определенной последовательности.</p> <p><i>Шкалирование</i> – введение цифровых показателей в оценку отдельных сторон педагогических явлений.</p> <p><i>Квалиметрия</i> – перевод качественных показателей в количественные.</p> <p><i>Определение средних величин</i> полученных показателей.</p> <p><i>Определение медианы</i> – показателя середины ряда и др.</p>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Схема анализа педагогической ситуации

Работа учителя над разрешением педагогических задач (ситуаций) складывается из нескольких взаимосвязанных действий:

1. Обнаружение факта.
2. Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации.
3. Определение характера ее содержания.
4. Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе.

5. Формулирование педагогических задач, выявление наиболее значимых.
6. Дополнительная теоретическая и практическая подготовка учителя к решению возникших педагогических задач.
7. Выбор способов решения педагогических задач.
8. Самоанализ и самооценка принятого решения.

Пример решения педагогической задачи (ситуации)

1. Обнаружение факта.

Учитель узнает, что ученик 2-го класса испортил на лестнице перила: изрезал их перочинным ножом.

2. Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации.

Ситуация описывается во всех деталях, озаглаивается (заголовок может помочь уяснить суть конфликта), по возможности целиком воспроизводится диалог. Диалог – это всегда поиск истины, нередко спор, поэтому важно его передать как можно точнее. Например, ситуация, названная:

«ЭТО ЖЕ НЕЛЬЗЯ!»

«Спускаюсь по лестнице и вижу: Володя С. перочинным ножиком режет лестничные перила. Заслышав мои шаги, стремглав бросился бежать, оставив на площадке свое пальто. Поймать «злоумышленника» оказалось делом несложным. Рассказываю матери о случившемся, та удивляется:

– Не может этого быть! Наверно, это кто-нибудь из тех ребят, что были вместе с сыном. Володя смущен...

В квартире, где живет мальчик, – чистота, паркет натерт до блеска, красивая мебель. Чувствуется, что в доме бережно относятся к заведенному порядку и вещам.

– Это правда, что ты портил перила?

– Я только попробовал, как режет ножик...

Вмешиваюсь в разговор:

– Но зачем же портить перила? Вот попробуй резать у себя дома стул или свой стол. Не все ли равно, что резать – стол или перила...

У мальчика на лице немое удивление, и он возмущенно восклицает:

– Это же нельзя!

Мать поясняет:

– Это его стол... Отец ему купил».

После того как ситуация восстановлена, можно перейти к ее анализу.

3. Определение характера содержания педагогической ситуации

Каждому возрастному периоду свойственны свои штатные педагогические ситуации. Для младших школьников это:

Драки. Агрессивное, враждебное, нередко жестокое поведение ребенка по отношению к другому зарождается и укрепляется в младшем школьном возрасте по многим причинам: из-за желания утвердиться,

обратить на себя внимание, отплатить обидчику, из-за несовпадения оценочных суждений.

Жалобы, ябедничество, доносы. Дети знают, что ябедничество, доносительство осуждаются их сверстниками. И тем не менее учителю постоянно приходится слышать жалобы: «А он у меня взял...», «А он списывает...», «А он меня ударил...»

Обмены. Обменные операции между детьми распространены широко («Я тебе, ты мне...»). В большинстве случаев правила обмена известны и их придерживаются. Однако бывает и обмен не по правилам, тогда он способствует развитию честолюбия, корысти, может вызывать ссоры.

Страхи. Учащиеся 1–4-х классов постоянно испытывают чувство страха. Они боятся родителей, учителей, некоторых одноклассников, незнакомых людей, животных, темноты.

Клички и прозвища. Дети, как правило, обращаются друг к другу не по именам, а по кличкам, прозвищам, и нередко – с целью унижить достоинство.

Испорченные вещи. Дети порой небрежно относятся к своим и чужим вещам, портят их.

Этот перечень можно продолжить. Разбираемая педагогическая ситуация «Это же нельзя!» может быть отнесена именно к группе «Испорченные вещи».

4. Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе.

Анализ потребует ответа на вопросы: кто является участником события и диалога? каков характер конфликта? каковы мотивы действий мальчика?

В рассматриваемой ситуации основной участник события – мальчик. Он бережно относится к своим вещам и, не задумываясь, портит то, что ему не принадлежит. В основе ситуации лежит конфликт-разногласие. Мальчику кажется, что он ничего плохого не совершает. Между тем он поступает вопреки требованию беречь не только свои вещи, но и вещи, принадлежащие обществу. Он нарушает правила поведения неумышленно – в его понимании это правило не охватывает всех случаев, когда оно должно выполняться.

Очевидно, отец, вручая сыну перочинный ножик в подарок, не проинструктировал, для каких целей он предназначается.

5. Формулирование педагогических задач, выявление наиболее значимых.

На основе анализа ситуации появляется возможность сформулировать педагогические задачи (их может быть несколько). Учитель должен расположить их по степени значимости, выделить наиболее важные и приступить к их решению. Так, в нашей ситуации «Это же нельзя!» возникают следующие задачи:

- помочь родителям осознать, что значит воспитывать у сына такое качество, как бережливость не только к своим, но и к «не своим» вещам;

- найти способы воздействия на мальчика, с тем чтобы он понял ошибку и больше не совершал подобных проступков;
- в работе с детьми в классе, где учится мальчик, не оставлять незамеченными случаи, когда дети портят свои или чужие вещи.

6. Дополнительная теоретическая и практическая подготовка учителя к решению возникших педагогических задач.

Необходимо вспомнить аналогичные ситуации, изучить психолого-педагогическую литературу, где роли педагогических ситуаций в практической деятельности, их анализу и разрешению, то есть решению педагогических задач, отводится немалое место. Назовем наиболее важные работы:

Бурлачук Л.Ф., Коржова Е.Ю. Психология жизненных ситуаций. М., 1998.

Годник С.М., Спиринов Л.Ф., Фрумкин М.Л. и др. Педагогические ситуации в воспитании школьников. Воронеж: Изд-во ВГУ, 1985.

Натанзон Э.Ш. Психологический анализ поступков ученика. М., 1991.

Петроченко Г.Г. Ситуативные задачи в педагогике. Минск: Университет, 1990.

Поташиник М.М., Вульффов Б.З. Педагогические ситуации. М.: Педагогика, 1983.

7. Выбор способов решения педагогической задачи.

Это самый трудный этап. Можно с уверенностью сказать, что им современный учитель владеет хуже всего. Хотя богатый опыт решения задач, относящихся к штатным ситуациям, существует, но он плохо изучен и описан.

Если мы вновь обратимся к ситуации «Это же нельзя!», то обнаружим, что родители допустили ошибки в воспитании сына, которые повлекли за собой нарушение им правил поведения: во-первых, они не смогли объяснить мальчику, почему нужно бережно относиться не только к своим, но и к чужим, не принадлежащим ему вещам; во-вторых, подарив сыну перочинный нож, не сказали, для чего он предназначен и как им пользоваться. Учитель может посоветовать родителям побеседовать с мальчиком о случившемся, помочь ему осознать неправильность поступка, рассказать, как пользоваться перочинным ножом, и вместе с отцом отремонтировать испорченные перила.

8. Самоанализ и самооценка принятого решения.

В зависимости от того, насколько эффективны были примененные учителем способы решения задач, их правильность, намечаются дальнейшие воспитательные шаги.

Педагогические задачи и ситуации *Педагогические ситуации*

□ Среди учителей возник спор: одни утверждали, что молодой, неопытный учитель должен подражать опытному; другие утверждали, что подражание будет мешать личному совершенствованию, так как мастерство приходит только в результате личного опыта. Чью

точку зрения вы разделяете? Почему? Можете ли вы предложить свое собственное решение?

□ Обращаясь к ребенку, который шалит, музыкальный работник говорит: «Будешь себя плохо вести — не возьму на праздник!» Мальчик, стоящий рядом, замечает: «Возьмет, возьмет, это она только так говорит!» Почему так сказал мальчик?

□ У девочки плохой музыкальный слух, но она очень любит петь и просит записать ее в хоровой кружок. Следует ли удовлетворить ее желание? Обоснуйте свое мнение.

□ Несмотря на просьбу учительницы, не считавшей возможным принимать от детей, их родителей подарки, не делать ко дню 8 Марта никаких подношений, все же по инициативе родителей к ней на дом была доставлена большая коробка конфет. Как следовало поступить?

□ Мать, имевшая музыкальное образование, обучала сына с шести лет игре на фортепиано. Вначале мальчик занимался охотно. В восемь лет он пошел в школу, и одновременно его приняли в музыкальную школу. Несмотря на то что он делал некоторые успехи в области музыки, мальчик все больше и больше тяготится музыкальными занятиями. Мать уговаривала, заставляла, но без результата. Затем она обратилась за советом к учителю музыки. Что можно было посоветовать маме?

□ В двух классах из-за озорства ученики оставили доски не вытертыми. Учитель, придя на урок, сделал замечание и потребовал, чтобы дежурный вытер доску. Урок начал в раздраженном состоянии. Другой учитель поступил иначе. Как он поступил? Как бы поступили Вы?

Педагогические задачи с вариантами решения

1. На сложной контрольной девочка впадает в истерику, рыдает из-за того, что не может найти решения. Как поступить учителю? Варианты ответов:

- универсальное средство в этом случае – дать девочке стакан воды;
- опытный учитель всегда носит с собой лекарство, которое может успокоиться;
- главное – помочь девочке успокоиться, а контрольную она сможет написать в другой раз;
- главное – помочь девочке успокоиться, и лучший способ для этого – намек на правильное решение или неназойливая подсказка.

2. Желая уязвить учителя, один из учеников на уроке постоянно поворачивается к нему спиной. Как вести себя учителю в этом случае? Варианты ответов:

- никак не реагировать;
- не замечать, «сочтется» на ответе у доски или на контрольной;
- не уставать делать замечания – зачем же такое терпеть;
- доверительно побеседовать с мальчиком один на один и выяснить причину его протеста;
- как-нибудь зайти в класс и поздороваться, повернувшись к детям спиной, а затем пояснить, кому подражали.

3. В классе есть ученик, который систематически опаздывает на первый урок. Что делать? Варианты ответов:

- выяснить (не на уроке) причину постоянных опозданий – а вдруг она уважительная?
- какой бы не была причина опозданий, серьезно поговорить с учащимся и его родителями, предупредив их о возможных негативных последствиях подобных опозданий;
- один раз запереть дверь на ключ и не пустить опоздавшего – пусть помается в коридоре;
- предложить однажды свою помощь этому ребенку, например, позвонить ему домой в 6 часов утра и разбудить, встретить в установленном месте и проводить в школу к началу урока, чтобы положить конец опозданиям.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ

Запись результатов наблюдений выполняется в виде:

- а) *кратковременной записи*, проводимой по горячему следу, насколько позволяют условия, время и место;
- б) *протокола наблюдения*, предназначенного для комбинированной регистрации результатов наблюдения (табл. 1) и используемого, как правило, на начальной стадии исследования для выявления существенных признаков психолого-педагогического явления;
- в) *карточки наблюдения* для регистрации информации, касающейся наблюдаемых лиц и явлений. Признаки регистрации, как правило, строго формализованы в закодированном виде, содержат шкалу оценки (табл. 2);
- г) *дневника наблюдений*, в который систематически день за днем заносятся все необходимые сведения, высказывания, поведение отдельных лиц, собственные размышления, трудности;
- д) *видео-, фото-, кино-, аудиозаписей*.

Таблица 1

Протокол наблюдения

Тема наблюдения: _____
 Предмет наблюдения: _____
 Цели наблюдения: _____
 Время наблюдения: _____
 Место наблюдения: _____

Хроно- метраж	Действия субъекта		Действия объекта	
	вербальные	невербальные	вербальные	невербальные

Карточка наблюдения

Наблюдатель: _____ Время наблюдения: с ____ до ____
 Объект наблюдения: _____ Начало: _____ (дата)
 Общая продолжительность наблюдения: _____ Окончание: _____ (дата)
 Цели наблюдения: _____

Варианты реакций	Пункты плана наблюдения				Примечания
	Начало рабочего дня	1-я половина рабочего дня	2-я половина рабочего дня	Конец рабочего дня	
А. Как разговаривает с товарищами	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	
Б. Как реагирует на замечания руководителей	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	
В. Как ведет себя в непривычной обстановке	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	
Г. Как ведет себя наблюдаемый, когда необходимо быстро действовать	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	

МЕТОД АНКЕТИРОВАНИЯ

Оформление анкеты – это подготовка своего рода сценария для беседы с опрашиваемыми. Главным компонентом анкеты является не вопрос, как таковой, а серия вопросов, отвечающая общему замыслу исследования. Анкета должна учитывать уровень, общей культуры и психологию опрашиваемых.

Во *вступлении* излагаются тема, цель, задачи опроса. Сообщается о конфиденциальности полученной информации. Объясняется техника заполнения анкеты. В начале анкеты вопросы должны быть простые, нейтральные по смыслу. Их цель – сформировать установку на сотрудничество, заинтересованность опрашиваемого. В середине анкеты – вопросы, требующие анализа, размышления, активности памяти. В конце анкеты размещены вопросы о личных данных опрашиваемого: пол, возраст и т. п.

Образец № 1 вводной части анкеты

Уважаемый коллега! Просим Вас ответить на вопросы анкеты, цель которой — выяснить различные стороны труда и быта сотрудников. Эти данные будут полезны для улучшения работы Вашего учреждения. Ценность исследования во многом зависит от полноты и искренности Ваших ответов.

К каждому вопросу анкеты даются возможные ответы. Выберите те, которые соответствуют Вашему мнению и обведите кружком соответствующую им цифру. Если ни один из предназначенных ответов Вас не устраивает, напишите ответ сами, мы оставили для этого свободное место. Фамилию указывать не обязательно, нам прежде всего нужно узнать Ваше мнение. Заранее благодарим за помощь.

Образец № 2 вводной части анкеты

Уважаемый коллега! Исследование, в котором мы предлагаем Вам принять участие, называется «Педагог — сегодня и завтра». Оно включает разделы: Кто такой современный педагог? Что он должен знать и что уметь? Как лучше подготовить педагога к его профессии? Эти и некоторые другие вопросы мы хотели бы обсудить с Вами, полагаясь на Ваш опыт и знание проблем педагогики.

К каждому вопросу анкеты даются возможные ответы. Выберите те, которые соответствуют Вашему мнению и обведите кружком соответствующую им цифру. Если ни один из предназначенных ответов Вас не устраивает, напишите ответ сами, для этого в анкете оставлено свободное место.

Заранее благодарим Вас за участие в анкетировании.

Основные требования к формулировке вопросов анкеты

Вопросы должны:	Вопросы не должны:
<ul style="list-style-type: none">• отвечать исследовательской задаче;• быть сформулированы ясно и конкретно, исходя из возрастных особенностей, учитывать терминологию, принятую в среде опрашиваемых;• быть одинаково понимаемы всеми отвечающими;• быть одинаково сформулированы;• быть тактичными по отношению к личности опрашиваемого;• быть стилистически грамотными, требующими конкретного ответа.	<ul style="list-style-type: none">• иметь двойного толкования;• предлагать делать выбор между несопоставимыми ценностями;• предопределяться социальной ситуацией;• носить отпечаток установки исследования;• носить внушающий характер, в виде подсказок;• быть такими, на которые нет информации у опрашиваемого (недостаточно памяти, мышления);• быть такими, на которые можно получить информацию из других источников: личное дело и т.п.• быть в большом количестве.

МЕТОД ЭКСПЕРИМЕНТА

Для эксперимента характерны: активная позиция самого исследователя, а также создание заранее продуманной искусственной ситуации, в которой изучаемое свойство проявляется лучше всего и его можно точнее и легче оценивать.

Результаты каждого опыта записываются в протоколе (см. ниже), где фиксируются общие сведения об испытуемых, указываются характер экспериментальной задачи, время опыта, количественные и качественные результаты эксперимента, особенности испытуемых: действия, речь, выразительные движения и т.д.

Протокол № _____

1. Фамилия _____

2. Возраст _____

3. Пол _____

4. Состояние здоровья _____

5. Психическое состояние _____

6. Дата _____

7. Время _____

8. Задача (например, исследование мыслительных операций при решении задач)

9. Экспериментатор _____

№ задания		
Результат решения (да-нет)		
Время решения		
Количество ошибок		
Характер ошибок, исправления		
Способ решения		
Объяснение способа решения		
Примечания		
Доп. замечания		

Экспериментатор _____

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Компетентностный подход в профессиональной подготовке учителя. Понятие «компетенции», «компетентности», их взаимосвязь и взаимообусловленность. Ключевые образовательные компетенции. Профессиональная компетентность будущего педагога.

ТЕМА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОМПЕТЕНТНОСТИ И КОМПЕТЕНЦИИ

Компетентностный подход в профессиональной подготовке учителя

Социуму нужны личности, готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность, способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. Удовлетворение потребностей общества требует от современного учителя высокой культуры, глубокой нравственности, сформированной системы ценностей и убеждений, гражданской позиции, заинтересованности педагога в развитии творческого потенциала своих учащихся, способности к инновационной деятельности, самосовершенствованию, профессиональной активности и т. д.

В связи с этим одной из основных задач наряду с формированием гармонически развитой личности, является задача формирования профессионально компетентного специалиста.

Компетентностный подход предполагает, что основной акцент делается не просто на получении обучающимися некоторой суммы знаний и умений, но и на формировании системного набора компетенций. Источником формирования такого подхода являются объективные требования современного общества, в котором более значимыми и эффективными для успешной профессиональной деятельности являются не разрозненные знания, а обобщенные умения, проявляющиеся в умении решать жизненные и профессиональные проблемы, способности к иноязычному общению, подготовка в области информационных технологий и др.

Понятие «компетенции», «компетентности», их взаимосвязь и взаимообусловленность

В переводе с латинского «*competentia*» означает **круг вопросов**, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познанием и опытом.

Под **компетенцией** понимается личная способность специалиста решать определенный класс профессиональных задач и готовность к своей профессиональной роли в той или иной области деятельности. Понятие “компетенция” включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Освоение определенного уровня компетенции рассматривается как способность использовать и сочетать знания, умения и широкие компетенции в зависимости от меняющихся требований конкретной ситуации или проблемы.

В современной педагогике широко используются синонимичные понятия «компетенция» и «компетентность», которые для педагогики являются относительно новыми и требуют четкого разграничения:

- **компетенция** – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним;

- **компетентность** – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

В психолого-педагогической литературе понятие «компетентность» связано с определенным видом деятельности и означает, согласно словарю С.И. Ожегова, «осведомленность, авторитетность в какой-либо области», а «компетенция» имеет следующее значение: «Круг полномочий, прав какого-либо лица, органа, круг вопросов, дел, находящихся в чьем-либо ведении» (Ожегов С.И., Шведова И.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Язь, 1994.)

Эти понятия являются взаимодополняемыми и взаимообусловленными.

Основные элементы компетенции

	ЭЛЕМЕНТ	ОПИСАНИЕ
1	Алгоритм (технология) эффективной деятельности	Последовательность «шагов» и их характер, оптимальные для достижения запланированного результата в данных условиях, а точнее, набор таких последовательностей, в целом похожих друг на друга, но различных для различных условий и для различного уровня качества. <i>Ключевые вопросы:</i> «Из каких этапов состоит моя деятельность?», «Какие задачи каждого этапа?», «Что, в каком случае, как делать?».
2	Теоретические знания	Систематизированная информация о выполняемой деятельности, а также об условиях этой деятельности, ее объектах и субъектах. Необходимы для осознанного формирования навыков, а также для формирования и вариативного применения алгоритма эффективной деятельности. <i>Ключевой вопрос:</i> «Как это все устроено?»
3	Психологические установки	Понимание смысла осуществляемой деятельности, позитивное отношение к ней, уверенность в своих силах. Интегративными характеристиками компетенции с точки зрения установок являются МОТИВАЦИЯ и ЦЕЛЬ. <i>Ключевые вопросы:</i> «Как я отношусь к этой деятельности?», «Что она мне дает?», «Что я хочу добиться в результате?».

4	Умения и навыки	Набор «программ», позволяющих эффективно реализовать алгоритм эффективной деятельности. <i>Ключевой вопрос: «Что (и насколько качественно и автоматизировано) мне необходимо уметь делать для того, чтобы реализовать алгоритм эффективной деятельности во всех необходимых мне вариациях?».</i>
5	Личностные и профессиональные качества	Обеспечивают качество, а зачастую и саму возможность реализации всех выполняемых действий. От умений и навыков отличаются своей относительной неспецифичностью. <i>Ключевой вопрос: «Каким мне нужно быть, чтобы успешно применять все необходимые мне навыки и умения?»</i>
6	Профессиональный опыт	Обеспечивает стабильность и экономичность реализации выбранного алгоритма деятельности, особенно в сложных условиях (на фоне усталости, при наличии помех, после долгих перерывов и т.д.).

ТЕМА 2. КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Компетентности – это деятельностные характеристики человека, поэтому их **классификация**, прежде всего, должна быть адекватна классификации деятельностей, в соответствии с которой различают трудовую, учебную, игровую и коммуникативную компетентности.

Согласно классификации компетентностей по объекту, на который направлена деятельность, выделяют компетентности в различных областях:

- человек – человек,
- человек – техника,
- человек – художественный образ,
- человек – природа,
- человек – знаковая система;

В современном отечественном образовании определены следующие группы **ключевых компетенций** (согласно Хуторскому А.В.):

- **Ценностно-смысловые компетенции.** Это компетенции, связанные с ценностными ориентирами, способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

- **Общекультурные компетенции.** Познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.

- **Учебно-познавательные компетенции.** Это совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности,

включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

- **Информационные компетенции.** Навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т. п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.

- **Коммуникативные компетенции.** Знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями.

- **Социально-трудовые компетенции.** Выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, члена семьи.

- **Компетенции личного самосовершенствования** направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Таким образом, компетентность специалиста представляет собой присвоенную, отрефлексированную им в ходе профессиональной деятельности систему социально-значимых и личностно-значимых компетенций.

ТЕМА 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Профессиональная компетентность педагога – это сформированность в его труде различных сторон педагогической деятельности и педагогического общения, в которых самореализована личность педагога на уровне, обеспечивающем устойчивые положительные результаты в обучении и развитии учащихся.

Содержание понятия профессиональной компетентности педагога включает личные возможности учителя, воспитателя, педагога, позволяющие ему самостоятельно и достаточно эффективно решать педагогические задачи. Необходимым для решения тех или иных педагогических задач предполагается знание педагогической теории, умение и готовность применять ее положения на практике.

Структура профессиональной компетентности будущего учителя может быть раскрыта через педагогические умения, которые он приобретает, а умения раскрываются через совокупность последовательно

развивающихся действий, основанных на теоретических знаниях и направленных на решение педагогических задач.

Структура профессиональной компетенции будущего учителя начальных классов включает в себя (согласно Сорокиной Т.М.):

1. **мотивационный компонент**, выражающийся в постепенном развитии особой направленности учебно-профессиональной деятельности студента, основанной на приоритете целей развития личности младшего школьника;

2. **профессионально-деятельностный компонент**, содержащий систему учебно-профессиональных действий, который предполагает овладение студентами:

– специфическими аналитическими навыками, позволяющими воспринимать и оценивать педагогическую ситуацию;

– особыми профессионально-диагностическими действиями, позволяющими будущему педагогу преобразовывать учебный предметный материал (математический, природоведческий и др.) в диагностический;

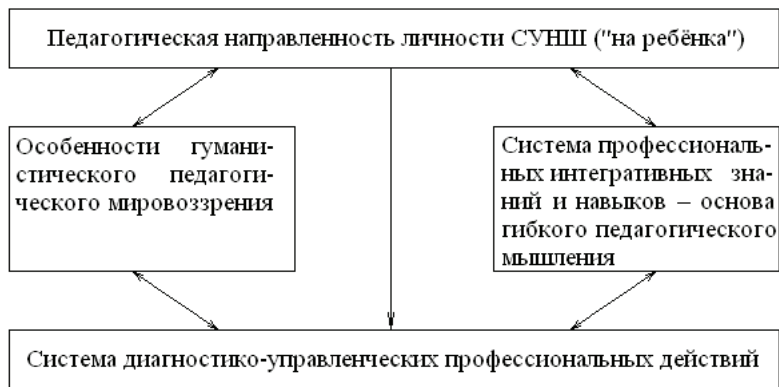
– основами проектировочных действий, целью которых является создание гибкой системы организации жизнедеятельности школьника.

Направленность современного учителя начальной школы включает:

1. особенности гуманистического педагогического мировоззрения, позволяющего учителю осуществить организацию и управление жизнедеятельностью младших школьников, включающей в себя особенности взаимодействия учителя и детской группы; организацию

Схема 1.

Структура профессиональной компетентности современного (актуального!) учителя начальной школы (СУНШ)



(Сорокина Т.М. Развитие профессиональной компетенции будущего учителя средствами интегрированного учебного содержания // Начальная школа. – 2004. – №2. – С. 110-114.)

общения с родительской группой и собственное профессиональное самосовершенствование.

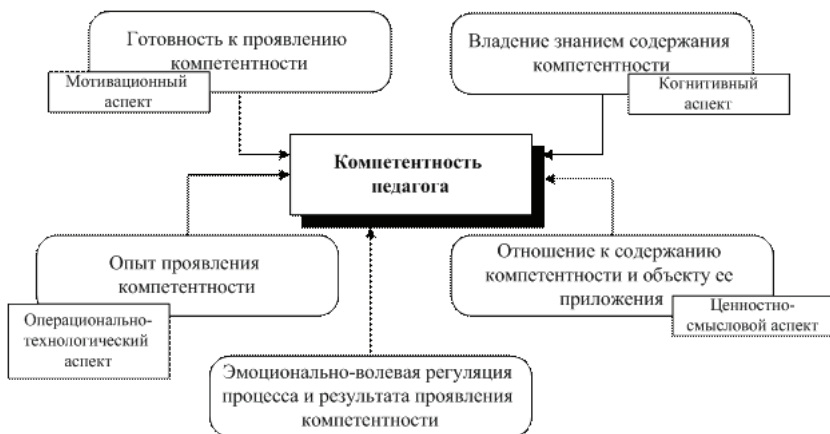
2. систему профессиональных интегративных знаний, умений и навыков, которые реализуются через гибкое педагогическое мышление учителя.

3. специфическую направленность личности «на ребёнка», составляющую главное содержание профессиональной компетенции учителя начальной школы. Этот аспект профессиональной компетенции учителя включает в себя следующие **профессиональные умения**:

– *аналитические*, позволяющие учителю с помощью учебного содержания диагностировать особенности развития младших школьников;

– *проектировочные*, с помощью которых педагог проецирует возможные варианты детского развития под влиянием обучающих воздействий учителя и родителей;

– *прогностические*, дающие учителю возможность создавать перспективные программы детского развития (развивающие цели) в процессе обучения, а также программы собственного самосовершенствования.



Природа компетентности такова, что она, будучи продуктом обучения, не прямо вытекает из него, а является, скорее, следствием саморазвития индивида, его не столько технологического, сколько личностного роста, следствием самоорганизации и обобщения деятельности и личностного опыта.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Психогимнастические упражнения для педагогов

Психогимнастические упражнения способствуют гармонизации внутреннего мира учителя, ослаблению его психической напряженности, снятию некоторых невротических реакций. Они нацелены на развитие внутренних психических сил учителя, расширение его профессионального самосознания, формирование педагогической

рефлексии в его деятельности. Регулярное выполнение учителем психогимнастических игровых упражнений поможет ему правильно ориентироваться в собственных психических состояниях, адекватно оценивать их и эффективно управлять ими для сохранения, укрепления собственного психического здоровья и, как следствие этого, достижения успеха в профессиональной деятельности при сравнительно небольших затратах нервно-психической энергии.

Упражнения для снятия эмоционального напряжения

Важным условием сохранения и укрепления психического здоровья педагога выступает его умение вовремя «сбрасывать» напряжение, снимать внутренние «зажимы» и расслабляться. В течение 3-5 минут, затраченных на выполнение упражнений, учитель сможет снять усталость и обрести состояние внутренней стабильности, свободы, уверенности в себе.

Упражнение «Внутренний луч»

Упражнение выполняется индивидуально; помогает снять утомление, обрести внутреннюю стабильность.

Представьте, что внутри вашей головы, в верхней ее части, возникает светлый луч, который медленно и последовательно движется сверху вниз и медленно, постепенно освещает лицо, шею, плечи, руки теплым, ровным и расслабляющим светом. По мере движения луча разглаживаются морщины, исчезает напряжение в области затылка, ослабляется складка на лбу, опадают брови, «охлаждаются» глаза, ослабляются зажимы в углах губ, опускаются плечи, освобождаются шея и грудь. Внутренний луч как бы формирует новую внешность спокойного, освобожденного человека, удовлетворенного собой и своей жизнью, профессией и учениками.

Выполните упражнение несколько раз – сверху вниз.

Упражнение «Пресс»

Учитель представляет внутри себя, на уровне груди, мощный пресс, который движется сверху вниз, подавляя возникающие отрицательные эмоции и связанное с ними внутреннее напряжение. Выполняя упражнение, важно добиться отчетливого ощущения физической тяжести внутреннего пресса, подавляющего и как бы выталкивающего вниз нежелательные отрицательные эмоции и энергию, которую она с собой несет.

Упражнение «Голова»

Это упражнение поможет снять неприятные соматические ощущения.

Станьте прямо, свободно расправив плечи, откинув голову назад. Постарайтесь почувствовать, в какой части головы локализовано ощущение тяжести. Представьте себе, что на вас громоздкий головной убор, который давит на голову в том месте, в котором вы чувствуете тяжесть. Мысленно снимите головной убор рукой и выразительно, эмоционально сбросьте его на пол. Потрясите головой, расправьте рукой волосы на голове, а затем сбросьте руки вниз, как бы избавляясь от головной боли.

Упражнение «Руки»

Упражнение лучше проводить в конце рабочего дня, когда накопилась усталость, снизилась работоспособность. Упражнение снимает усталость, помогает установить психическое равновесие, баланс.

Сядьте на стул, немного вытянув ноги и свесив руки вниз. Постарайтесь представить себе, что энергия усталости «вытекает» из кистей рук на землю, – вот она струится от головы к плечам, перетекает по предплечьям, достигает локтей, устремляется к кистям и через кончики пальцев просачивается вниз, в землю. Вы отчетливо физически ощущаете теплую тяжесть, скользящую по вашим рукам. Посидите так одну-две минуты, а затем слегка потрясите кистями рук, окончательно избавляясь от своей усталости. Легко, дружинисто встаньте, улыбнитесь, пройдите.

Упражнение «Настроение»

Упражнение проводится для снятия эмоционального напряжения, улучшения настроения.

Возьмите цветные карандаши и чистый лист бумаги. Расслабленно, левой рукой нарисуйте абстрактный сюжет – линии, цветовые пятна, фигуры. Важно при этом полностью погрузиться в свои переживания, выбрать цвет и провести линии так, как вам больше хочется, в полном соответствии с вашим настроением. Попробуйте представить, что вы переносите свое грустное настроение на бумагу, как бы материализуете его.

Закончили рисунок? А теперь переверните бумагу и на другой стороне листа напишите 5-7 слов, отражающих ваше настроение. Долго не думайте; необходимо, чтобы слова возникали спонтанно, без специального контроля с вашей стороны.

После этого еще раз посмотрите на свой рисунок, как бы заново переживая свое состояние, пересчитайте слова и с удовольствием, эмоционально разорвите листок, выбросите в урну.

Адаптационные упражнения

Данная группа упражнений предназначена для работы с молодыми учителями. Они используются для развития адаптации педагога к школьным условиям, способствуют развитию наблюдательности, концентрации внимания, самоконтроля. Развивая эти качества, молодой учитель сможет быстрее и эффективнее пройти адаптационный период.

Упражнение «Фокусировка»

Упражнение выполняется за 10-15 минут до начала урока. Педагогу предлагается удобно расположиться на стуле и сосредоточить свое внимание на том или ином участке тела и почувствовать его теплоту.

Например, по команде «Рука!» – нужно сосредоточиться на правой руке, «Кисть!» – на кисти правой руки, «Палец!» – на указательном пальце правой руки и, наконец, по команде «Кончик пальца!» – на кончике указательного пальца правой руки.

Команды даются с интервалами 10–12 секунд.

Упражнение «Дыхание»

Упражнение желательно выполнять перед началом урока. Учителю предлагается устроиться в кресле или на стуле, расслабиться и закрыть глаза. По команде нужно постараться отключить свое внимание от внешней ситуации и сосредоточиться на своем дыхании. При этом не нужно специально управлять своим дыханием: не нужно нарушать его естественный ритм. Упражнение выполняется в течение 5-10 минут.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Диагностическая карта изучения, оценки и самооценки педагогической компетенции

Для того чтобы лучше ориентироваться в программе развития собственной педагогической культуры, вам предлагается заполнить «Диагностическую карту изучения, оценки и самооценки педагогической компетенции».

Инструкция: для заполнения диагностической карты мы предлагаем воспользоваться пятибалльной шкалой (обведите кружком нужную цифру).

балл «5» означает, что черта, качество проявляются зримо характерно, ярко выражены, типичны для личности, постоянны,

балл «4» – качество проявляется в большинстве случаев;

балл «3» – качество не выражено достаточно определенно, оно может проявляться или не проявляться;

балл «2» – качество проявляется эпизодично, очень редко,

балл «1» – качество не проявляется совсем.

Активная педагогическая позиция

Свойства личности	Шкала оценок
1. Вера в воспитание, убежденность в общественной значимости и правильности выбора профессии, сформированность системы педагогических принципов, гуманистическо-ценностных ориентаций на работу с детьми	1 2 3 4 5
2. Активность в защите интересов детей и оказание им помощи	1 2 3 4 5
3. Способность самостоятельно принимать решения в различных ситуациях обучения, воспитания и жизни детей и нести за эти решения ответственность	1 2 3 4 5

Профессионально-личностные качества педагога

Свойства личности	Шкала оценок
<i>1. Профессионально-педагогическая направленность личности</i>	
1.1. Интерес к профессии учителя, потребность в работе с детьми	1 2 3 4 5
1.2. Убежденность в необходимости передавать детям социальный опыт	1 2 3 4 5
1.3. Отношение к ребенку как к главной ценности	1 2 3 4 5
1.4. Потребность в достижении воспитательных целей	1 2 3 4 5
1.5. Стремление быть эталоном культурного человека, мерилom добра и гуманности	1 2 3 4 5

1.6. Социальная активность, гражданственность	1 2 3 4 5
<i>2. Отношение к педагогическому труду</i>	
2.1. Отношение к педагогическому труду как к главному смыслу жизни	1 2 3 4 5
2.2. Добросовестность в педагогической работе	1 2 3 4 5
2.3. Способность к самоотдаче в педагогической работе	1 2 3 4 5
2.4. Увлеченность и удовлетворенность собственной педагогической деятельностью	1 2 3 4 5
<i>3. Интересы и духовные потребности</i>	
3.1. Познавательная активность	1 2 3 4 5
3.2. Разносторонность интересов и духовных потребностей (интерес к музыке, искусству, литературе, истории и т. д.), потребность в постоянном общении с детьми	1 2 3 4 5
3.3. Потребность в красоте	1 2 3 4 5
3.4. Наличие любимого творческого дела	1 2 3 4 5
3.5. Автономия внутреннего мира, цельность	1 2 3 4 5
<i>4. Профессионально-нравственные качества</i>	
4.1. Милосердие, доброта в отношении к детям	1 2 3 4 5
4.2. Способность к состраданию, сопереживанию	1 2 3 4 5
4.3. Готовность оказывать помощь детям и взрослым	1 2 3 4 5
4.4. Стремление защищать и охранять детство	1 2 3 4 5
4.5. Понимание ценности человеческой жизни	1 2 3 4 5
4.6. Общительность	1 2 3 4 5
4.7. Справедливость	1 2 3 4 5
4.8. Требовательность	1 2 3 4 5
4.9. Принципиальность	1 2 3 4 5
4.10. Объективность	1 2 3 4 5
<i>5. Личностно-педагогическая регуляция</i>	
5.1. Самоконтроль, самодисциплина	1 2 3 4 5
5.2. Самокритичность	1 2 3 4 5
5.3. Самоограничение	1 2 3 4 5
5.4. Оптимизм, чувство юмора, хорошее настроение	1 2 3 4 5
5.5. Педагогический такт, выдержка, терпение	1 2 3 4 5
5.6. Культура внешнего вида	1 2 3 4 5
5.7. Профессионально-педагогическое самосовершенствование и самовоспитание	1 2 3 4 5
5.8. Культура поведения	1 2 3 4 5

Профессиональные знания и умения

Для изучения знаний и умений используйте шкалу:

балл «5» ставится, если знания и умения проявляются постоянно, типичны для данной личности, имеют высокий уровень развития, используются при решении учебных и практических задач;

балл «4» – знания и умения проявляются непостоянно, не всегда применяются при решении задач;

балл «3» – знания и умения достигают минимально необходимого уровня, не представляют из себя систему;

балл «2» – знания и умения выражены слабо;

балл «1» – знания и умения отсутствуют.

Профессиональные знания	Шкала оценок
1. Методологические (знание общих принципов изучения педагогических явлений, закономерностей социализации, обучения и воспитания)	1 2 3 4 5
2. Теоретические (знание целей, принципов, содержания, методов и форм педагогической деятельности и закономерностей формирования и развития личности ребенка)	1 2 3 4 5
3. Методические (знание основ методики обучения и воспитания)	1 2 3 4 5
4. Технические (знания способов и приемов обучения и воспитания)	1 2 3 4 5
<i>Профессиональные умения</i>	
<i>1. Информационные умения</i>	
1.1. Отбирать содержание необходимой информации	1 2 3 4 5
1.2. Творчески перерабатывать необходимую информацию	1 2 3 4 5
1.3. Выразительно показывать собственные чувства и отношение к тому, о чем идет речь	1 2 3 4 5
1.4. Излагать материал логично, доступно, образно, выразительно	1 2 3 4 5
1.5. Вызывать интерес слушателей к излагаемой информации	1 2 3 4 5
1.6. Выделять главное	1 2 3 4 5
1.7. Излагать материал проблемно, побуждая слушающих к дискуссии	1 2 3 4 5
1.8. Учитывать в ходе изложения особенности усвоения, восприятия, понимания информации слушающими и корректировать процесс изложения	1 2 3 4 5
1.9. Сочетать изложение информации с руководством познавательной деятельностью слушающих по ее усвоению	1 2 3 4 5
<i>2. Умения постановки цели, планирования учебно-воспитательной деятельности</i>	

2.1. Определять конкретные учебно-воспитательные задачи, исходя из общей цели воспитания с учетом: а) возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;	12345
б) уровня воспитанности коллектива и отдельных учащихся;	12345
в) конкретной социально-педагогической ситуации, сложившейся в коллективе;	12345
г) условий семейного воспитания	12345
2.2. Проектировать конечный результат учебно-воспитательной работы на полугодие, год	12345
2.3. Планировать: а) этапы и средства педагогической деятельности по достижению конечного результата;	12345
б) индивидуальную работу с отдельными учащимися в коллективе,	12345
в) дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся	12345
<i>3. Организаторские умения</i>	
3.1. Организовывать: а) самого себя;	12345
б) отдельные виды учебно-воспитательной работы;	12345
в) жизнедеятельность детей;	12345
г) работу с родителями;	12345
д) свой труд и труд детей в соответствии с основными принципами НОТ	12345
3.2. Координировать свою деятельность с деятельностью учителей-предметников, классных руководителей, воспитателей, администрации	12345
<i>4. Коммуникативные умения</i>	
4.1. Конструировать предстоящее общение с детьми	12345
4.2. Сотрудничать с детьми, вступать в деловой контакт с отдельными учащимися и группами	12345
4.3. Вызывать доверие у учащихся, формировать чувство сопереживания и сопричастности	12345
4.4. Создавать зону успеха каждому учащемуся	12345
4.5. Слушать ребенка	12345
4.6. Отказываться от воздействия и переходить к взаимодействию	12345
4.7. Верно воспринимать индивидуальность ребенка	12345
4.8. Целенаправленно влиять на ребенка	12345
4.9. Управлять инициативой в общении	12345

4.10. Выявлять свой индивидуальный стиль в общении	1 2 3 4 5
4.11. Организовывать общение не «от себя», а «от детей»	1 2 3 4 5
<i>5. Умения анализа и самоанализа</i>	
5.1. Изучать коллектив и личность	1 2 3 4 5
5.2. Осуществлять диагностику состояния воспитанности учащихся	1 2 3 4 5
5.3. Анализировать конкретные педагогические ситуации	1 2 3 4 5
5.4. Верно оценивать деятельность учеников	1 2 3 4 5
5.5. Подходить с педагогических позиций к анализу явлений школьной жизни	1 2 3 4 5
5.6. Анализировать полученные результаты в сопоставлении с исходными данными	1 2 3 4 5
5.7. Анализировать опыт других учителей с целью обобщения и переноса эффективных форм, методов и приемов в практику своей работы	1 2 3 4 5
5.8. На основе анализа достигнутых результатов выдвигать и обосновывать новые педагогические задачи	1 2 3 4 5
5.9. Выявлять эффективность воспитательных дел и мероприятий	1 2 3 4 5
5.10. Обучать учащихся анализу и самоанализу своей деятельности	1 2 3 4 5
<i>6. Умения морально-волевой саморегуляции</i>	
6.1. Быть всегда терпеливым	1 2 3 4 5
6.2. Владеть собой в любой ситуации	1 2 3 4 5
6.3. Всегда управлять своими эмоциями	1 2 3 4 5
6.4. Постоянно контролировать себя	1 2 3 4 5
6.5. Быть деликатным и предупредительным в отношениях с людьми	1 2 3 4 5
6.6. Владеть своим настроением	1 2 3 4 5
6.7. Борьбаться с несправедливостью, нечестными поступками	1 2 3 4 5
6.8. Поступаться своими интересами, потребностями ради других людей	1 2 3 4 5
6.9. Правильно воспринимать и учитывать критику	1 2 3 4 5
6.10. Быть корректным во взаимоотношениях с коллегами, администрацией	1 2 3 4 5
<i>7. Умения педагогической техники</i>	
7.1. Анализировать ситуацию с позиции ученика и принимать решения в его пользу	1 2 3 4 5

7.2. Предъявлять разумные требования к ученику и обеспечивать условия их осуществления	1 2 3 4 5
7.3. Заинтересовывать, вдохновлять	1 2 3 4 5
7.4. Стимулировать положительные проявления в поступках ученика	1 2 3 4 5
7.5. Применять поощрение и наказание в их разумном сочетании	1 2 3 4 5
7.6. Следить за правильностью речевого дыхания и артикуляции	1 2 3 4 5
7.7. Владеть голосом, придавать ему различные интонации	1 2 3 4 5
7.8. Владеть мимикой, жестами, придавать своему лицу необходимое выражение	1 2 3 4 5
7.9. Транслировать собственную расположенность к детям, дружелюбие	1 2 3 4 5
7.10. Создавать обстановку психологического комфорта своим ученикам	1 2 3 4 5
7.11. Правильно воспринимать те процессы, которые происходят в среде детей, каждого отдельного ребенка	1 2 3 4 5
<i>8. Прикладные умения</i>	
8.1. Художественного творчества: пение, танец, музицирование, рисование, вязание, фотографирование, киносъемка	1 2 3 4 5
8.2. Технического творчества: конструирование и моделирование, радиотехника	1 2 3 4 5
8.3. Сельскохозяйственного опытничества: садоводство, птицеводство, растениеводство, пчеловодство и т. п.	1 2 3 4 5
8.4. Спортивные умения (по видам спорта). Военно-прикладные умения: вождение автомобиля, мотоцикла, стрельба и т. д.	1 2 3 4 5
<i>9. Творческие умения</i>	
9.1. Самостоятельно, оригинально осмысливать педагогические проблемы и решать педагогические задачи	1 2 3 4 5
9.2. Создавать в учебно-воспитательном процессе ситуации, способствующие развитию ученика (ставить перед ним творческую цель, побуждать к ее решению и т. д.)	1 2 3 4 5
9.3. Создавать в учебно-воспитательном процессе ситуации реальной ответственности ученика за учебу, общественные дела; побуждать его к жизнетворчеству	1 2 3 4 5
9.4. Разрабатывать и осуществлять средства, способы и приемы обучения и воспитания, отличные от традиционных	1 2 3 4 5

После того как вы заполните карту, проанализируйте полученные результаты.

РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Психологическая готовность ребенка к школьному обучению. Аспекты школьной зрелости. Адаптация к обучению в школе. Формы адаптации. Школьная дезадаптация. Особенности психического развития младшего школьника: восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

ТЕМА 1. ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Готовность – это определённый уровень психического развития человека, целостное и довольно сложное образование. Каждая новая ступень жизни требует от ребёнка определённой готовности – готовности включаться в ролевые игры, готовности к обучению в школе, готовности отправиться без родителей в лагерь и т. д. Одной из важных ступеней в развитии личности ребенка является переход его из дошкольного возрастного периода к младшему школьному. Чтобы ребёнок из дошкольника превратился в школьника, он должен качественно измениться. У него должны развиться новые психические функции. Их невозможно развить заранее, потому что в дошкольном возрасте они отсутствуют.

Эффективным школьное обучение будет только в том случае, если первоклассник обладает необходимыми и достаточными для начального этапа обучения качествами, которые затем в учебном процессе развиваются и совершенствуются. Исходя из этого положения можно сформулировать определение психологической готовности к школе.

Психологическая готовность к школе – это необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в группе сверстников. (Н.И. Гуткина)

□ Психологическая готовность к школе, прежде всего, проявляется в наличии у ребенка учебной мотивации, позволяющей ему эффективно включиться в учебный процесс. Одновременно мотивация учения свидетельствует о необходимом и достаточном для начала обучения в школе развитии интеллектуальной и произвольной сферы будущего ученика.

□ Психологическая готовность к школе появляется как новообразование на рубеже дошкольного и младшего школьного возраста, который согласно отечественным периодизациям психического развития ребенка приходится приблизительно на 7 лет.

□ Психологическая готовность к школе появляется как итог полноценного развития ребенка-дошкольника, подошедшего к вступлению в младший школьный возраст. Важно отметить, что попытки искусственного ускорения наступления школьного возраста приводят к замедлению развития мотивации учения, а следовательно, к более позднему

появлению психологической готовности к школе. Последняя вырастает не из целенаправленной подготовки детей к школьному обучению, а из традиционно детских занятий, главное место в которых занимает игра.

Психологическая готовность к школе

Аспекты школьной зрелости		
Эмоциональная зрелость	Интеллектуальная зрелость	Социальная зрелость
<p>Об эмоциональной зрелости говорят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уменьшение импульсивных реакций; • возможность длительное время выполнять не очень привлекательное задание 	<p>Об интеллектуальной зрелости судят по следующим признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцированное восприятие, включающее выделение фигуры из фона; • концентрация внимания; • аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; • логическое запоминание; • сенсомоторная координация; • умение воспроизводить образцы; • развитие тонких движений руки. 	<p>О социальной зрелости свидетельствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять снос поведение законам детских групп; • способность исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения.

Закон «Об образовании» предусматривает поступление детей в школу с шести с половиной лет. В этом возрасте не только каждые полгода, но и каждые два-три месяца очень существенны для развития детей. Развитый ребенок и готовый к школе ребенок – это не одно и то же. Можно сказать, что самым общим показателем готовности ребенка к школе является устойчивое положительное отношение к школьному учению. Если он сумел безболезненно перейти к новым требованиям, если учение дается ему относительно легко, если, начав учиться, он не только не потерял интереса к учению в школе, а, наоборот, этот интерес упрочился и развился, в этом случае можно сказать о полноценной психологической подготовленности ребенка к школе.

Ребенка считают неготовым к школе, если он:

- ✓ настроен исключительно на игру;
- ✓ недостаточно самостоятелен;
- ✓ чрезмерно возбудим, импульсивен, неуправляем;
- ✓ не умеет сосредоточиться на задании, понять словесную инструкцию;
- ✓ мало знает об окружающем мире, не может сравнить предметы, не может назвать обобщающее слово для группы предметов и др.;
- ✓ имеет серьезные нарушения речевого развития;
- ✓ не умеет общаться со сверстниками;
- ✓ не хочет контактировать со взрослыми или, наоборот, слишком не сдержан в общении с ними.

ТЕМА 2. АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Адаптация – естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям. От благополучности протекания этого периода зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению.

Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:

✓ сохранение физического, психического и социального здоровья детей;

✓ установление контакта с учащимися, с учителем;

✓ формирование адекватного поведения;

✓ овладение навыками учебной деятельности.

Индикатором трудности процесса адаптации к школе являются негативные изменения в поведении ребенка: чрезмерное возбуждение, даже агрессивность или, наоборот, заторможенность, депрессивность. Может возникнуть чувство страха, нежелание идти в школу и т. д.

Этапы адаптации

Согласно М.М. Безруких, процесс адаптации ребенка к школе можно разделить на несколько этапов, каждый из которых имеет свои особенности.

Первый этап – ориентировочный, характеризующийся бурной реакцией и значительным напряжением практически всех систем организма. Длится две-три недели.

Второй этап – неустойчивое приспособление, когда организм ищет и находит какие-то оптимальные варианты реакций на эти воздействия. На втором этапе затраты снижается, бурная реакция начинает затихать.

Третий этап – период относительно устойчивого приспособления, когда организм находит наиболее подходящие варианты реагирования на нагрузку, требующие меньшего напряжения всех систем. Возможности детского организма далеко не безграничны, а длительное напряжение и связанное с ним переутомление могут стоить организму ребенка здоровья.

Критериями благополучной адаптации детей к школе М.М. Безруких предлагает считать:

✓ благоприятную динамику работоспособности и ее улучшение на протяжении первого полугодия,

✓ отсутствие выраженных неблагоприятных изменений показателей здоровья,

✓ хорошее усвоение учебной программы.

Согласно данным критериям выделяются группы детей с разной степенью адаптации.

Форма адаптации	Характеристика детей
<i>Легкая форма адаптации</i>	Дети адаптируются к школе в течение первых двух месяцев обучения. Эти дети относительно быстро вливаются в коллектив, осваиваются в школе, приобретают новых друзей в классе; у них почти всегда хорошее настроение, они доброжелательны, добросовестно и без видимого напряжения выполняют все требования учителя. Иногда у них отмечаются сложности либо в контактах с детьми, либо в отношениях с учителем, так как им еще трудно выполнять все требования правил поведения. Но к концу первой четверти происходит освоение и с новым статусом ученика, и с новыми требованиями, и с новым режимом.
<i>Форма средней тяжести</i>	Адаптация имеет длительный период. Период несоответствия поведения требованиям школы затягивается: дети не могут принять ситуацию обучения, общения с учителем, детьми. Как правило, эти дети испытывают трудности в усвоении учебной программы. Лишь к концу первого полугодия реакции этих детей становятся адекватными школьным требованиям.
<i>Тяжелая форма адаптации</i>	Дети, у которых социально-психологическая адаптация связана со значительными трудностями; кроме того, они не усваивают учебную программу, у них отмечаются негативные формы поведения, резкое проявление отрицательных эмоций. Именно на таких детей чаще всего жалуются учителя, родители. Постоянные неуспехи в учебе, отсутствие контакта с учителем создают отчуждение и отрицательное отношение сверстников. Среди этих детей могут быть те, кто нуждается в специальном лечении, но могут быть и ученики, не готовые к обучению.

Школьная дезадаптация младших школьников

Школьная дезадаптация – это образование неадекватных механизмов приспособления ребенка к школе в форме нарушений учебы и поведения, конфликтных отношений; психогенных заболеваний и реакций, повышенного уровня тревожности, искажений в личностном развитии (Овчарова Р.В.)

Форма дезадаптации	Причины	Коррекционные мероприятия
Неприспособленность к предметной стороне учебной деятельности	Недостаточное интеллектуальное и психомоторное развитие ребенка, отсутствие помощи и внимания со стороны родителей и учителей	Специальные беседы с ребенком, в ходе которых надо установить причины нарушений учебных навыков и дать рекомендации родителям

Неспособность произвольно управлять своим поведением	Неправильное воспитание в семье (отсутствие внешних норм, ограничений)	Работа с семьей; анализ собственного поведения учителем с целью предотвратить возможное неправильное поведение
Неспособность принять темп школьной жизни (чаще встречается у соматически ослабленных детей, детей с задержками развития, слабым типом нервной системы)	Неправильное воспитание в семье или игнорирование взрослыми индивидуальных особенностей детей	Работа с семьей, определение оптимального режима нагрузки ученика
Школьный невроз, или «фобия школы», – неумение разрешить противоречие между семейными и школьными «мы»	Ребенок не может выйти за границы семейной общности (чаще это у детей, родители которых бессознательно используют их для решения своих проблем)	Необходимо подключение школьного психолога – семейная терапия или групповые занятия для детей в сочетании с групповыми

На течение адаптации первоклассников оказывают влияние различные факторы. К числу наиболее **благоприятных факторов** относят:

- ✓ адекватную самооценку своего положения ребенком;
- ✓ правильные методы воспитания в семье;
- ✓ отсутствие в семье конфликтных ситуаций;
- ✓ благоприятный статус в группе сверстников и т. д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На момент поступления ребенка в школу важно, чтобы он обладал достаточной психологической зрелостью, чтобы смог учиться в школе. При определении степени готовности детей к обучению в школе необходимо учитывать:

- имеющуюся у них предварительную подготовку в детских садах, индивидуальную или на различных пропедевтических курсах и т. д.;
- состояние здоровья ребенка, что может существенно повлиять на успехи ребенка, его самооценку, отношения с одноклассниками;
- особенности характера младшего школьника, его приспособленность к длительной учебной нагрузке (усидчивость или чрезмерная подвижность, что вполне нормально для его физиологии)
- проявления кризиса 7 лет.

Фазы кризиса у детей 6-7 лет

Докритическая	Критическая	Послекритическая
<i>У первоклассника, рано поступившего в школу</i>		
Ребенок очень удовлетворен игрой Субъективное стремление к школе (результат подготовки) без объективных предпосылок	Ребенок приходит в первый класс без сформированных предпосылок перехода от игры к учебной деятельности Получая первое замечание, переживая неуспех в учебной деятельности, тянется к игре Он переживает эмоционально-личностный дискомфорт В поведении ребенка возникает негативизм, направленный на учителей и родителей	Ребенок вынужден наряду с учебной заниматься игрой Восстанавливается эмоционально-личностный комфорт, сглаживается негативизм Отставание, начавшееся в первом классе может накапливаться В результате – общая неуспеваемость
<i>У дошкольника, запаздывающего с переходом в школу</i>		
Игра отходит на второй план Ребенок тянется к продуктивно-значимой деятельности Возникает желание стать школьником	Ребенок готов к учебной деятельности (субъективно и объективно), но формально переход к учебе запаздывает Негативизм ребенка направлен на родителей	С приходом в школу восстанавливается внутренний комфорт ребенка

Советы учителя родителям, дети которых поступают в первый класс

1. Режим дня ребенка необходимо соотнести со школьным режимом дня.
2. Чтобы ребёнок умел *слышать учителя*, обращайтесь внимание, как он понимает ваши словесные инструкции и требования, которые должны быть чёткими, доброжелательными, немногословными, спокойными.
3. Не пугайте ребёнка будущими трудностями в школе.
4. *Подготовка к чтению:* 6-7-летний ребенок должен знать все печатные буквы алфавита, но многие могут слитно читать слоги, а некоторые – и целые тексты. Несмотря на такую разную подготовку, все дети устают от процесса чтения очень быстро. Чередуйте это занятие с отдыхом.
5. *Подготовка к письму:* ручку ребёнок должен брать правильно и разогретыми пальцами. Линия должна быть направлена сверху вниз, справа налево, а если она кривая, то против часовой стрелки. Помните, дети также устают от этих занятий, как и от чтения.
6. *Подготовка к грамматике:* ребёнок может легко выделить в слове заданный звук, назвать в слове все звуки по порядку. Не путайте букву

со звуком! (Звук мы слышим, букву пишем). В тексте он так же может назвать количество предложений. Поощряйте его умение наблюдать, сравнивать, исправлять, уточнять свою речь. Общайтесь с ним.

7. *Подготовка к математике:* Помогите ребёнку свободно владеть такими понятиями: “вверх-вниз”, “вправо-влево”, “прямо, по кругу, наискосок”, “больше-меньше”, “горизонтально-вертикально” и т. д., объединять предметы в группы по одному признаку, сравнивать, владеть счётом в пределах 10.

Запомните: при подготовке к школе вы должны оставаться для вашего ребёнка любящим и понимающим родителем и не брать на себя роль учителя! Ребёнок охотно делает только то, что у него получается.

Образовательные программы начальной школы

В рамках традиционной системы младшие школьники могут обучаться по следующим программам:

□ **«Школа-2000...»-«Школа 2100»** – *личностно-ориентированная модель.* Система ориентирована на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации. Обучение осуществляется таким образом, чтобы каждый ребенок мог полностью реализовать себя, свои особенности, интересы. Ученики должны чувствовать себя комфортно и на уроке, и в самой школе. Ее основные принципы:

- ✓ самостоятельное открытие детьми нового знания
- ✓ преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики
- ✓ формирование единой картины мира
- ✓ разноуровневое обучение, возможность продвижения каждого ребенка своим темпом
- ✓ максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности.

✓ развитие вариативного мышления.

Программа «Школа-2000...»-«Школа 2100» отражает один из подходов к развивающему обучению, разработанный с позиции преемственности научных взглядов и интеграции, неконфликтующих между собой идей из новых концепций.

□ **Школа России.** Особенность этой программы – органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей. Важным являются практическая направленность обучения, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, жизненного опыта учащихся. Изучение учебного материала строится по классической педагогической схеме формирования знаний, умений и навыков. Эта система:

✓ сочетает традиционные наработки и новейшие достижения по психологии, педагогике, включает в себя элементы развивающего мышления;

✓ представляет собой целостную модель начальной школы, построенную на единых концептуальных основах и имеющее полное программно-методическое обеспечение;

✓ комплект реализует Федеральный компонент содержания образования и охватывает все образовательные области, включая такие инновационные для начальной школы, как информатика и иностранный язык

□ **Система Л.В. Занкова.** Развивающая система Л.В. Занкова предусматривает развитие познавательных, эмоционально-волевых, нравственных и эстетических возможностей каждого ребенка на интенсивном уровне с повышенными учебными и интеллектуальными нагрузками. Цель системы – максимальная эффективность обучения для общего развития школьника. Богатое содержание образования и средства педагогической деятельности направлены на целостное развитие личности ребенка, его ума, воли, чувств, а не только на усвоение им знаний, умений, навыков. Изучение английского языка и информатики начинается с 1 класса.

Способы изучения течения адаптации первоклассников к школьному обучению

- рисунки на тему «Что мне нравится в школе»;
- анкетирование;
- шкала для определения эмоционального профиля первоклассников при адаптации к школе (определяется в конце каждой четверти педагогами и медицинским работником);
- тестирование умственной работоспособности первоклассников, всего классного коллектива в начале и конце учебных занятий.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Определение готовности ребенка к школе

Коэффициент психологической готовности (КПГ) ребенка к школе определяется отношением суммы оценок к числу диагностических методик. При этом КПГ до 3 баллов оценивает неудовлетворительную готовность, до 5 баллов – слабую, до 7 баллов – среднюю, до 9 баллов – хорошую и до 10 баллов – очень хорошую готовность.

Методика А.Р. Лурия по определению состояния кратковременной памяти

Приготовьте 10 односложных, не связанных непосредственно между собой слов. Например: игла, лес, вода, чашка, стол, гриб, полка, нож, будка, пол, бутылка.

Инструкция. *“Я прочту тебе слова, а потом ты повторишь все, что запомнил. Слушай меня внимательно. Начинать повторять сразу же, как только я кончу читать. Готов? Читаю.”*

Затем четко произнесите подряд 10 слов, после чего предложите повторить в любом порядке. Такую процедуру совершать 5 раз, каждый раз под названными словами ставить крестики, занося результаты в протокол.

Оценивание результата. Выявите, на каком повторении ребенок воспроизводит наибольшее количество слов, и после этого оцените следующие характеристики ребенка:

А) если воспроизведение начинает сначала увеличиваться, а потом уменьшается, то это говорит об истощаемости внимания, забывчивости;

Б) зигзагообразная форма кривой указывает на рассеянность, неустойчивость внимания;

В) “кривая” в форме плато наблюдается при эмоциональной вялости, отсутствии заинтересованности.

Методика Джекобсона

по определению объема памяти

Инструкция. “Я назову тебе цифры, ты их постарайся запомнить, а потом мне их назовешь”.

Названные вами цифры ребенок должен повторить в том же порядке.

2, 7, 4	3, 7, 1
9, 6, 1, 8	3, 0, 6, 2
4, 7, 2, 5, 9	1, 4, 9, 6, 0
6, 0, 7, 5, 9, 2	3, 8, 1, 5, 7, 2
1, 7, 4, 2, 8, 3, 9	9, 0, 3, 8, 5, 2, 7

Второй столбец контрольный. Если ребенок ошибся при воспроизведении какой-то строки, задание по данной строке повторяется из другого столбца.

Оценивание результата. При воспроизведении:

7 знаков	оцениваются	в 10 баллов
6 «	»	в 9 баллов
5 «	»	в 7 баллов
4 «	»	в 4 балла
3 »		в 1 балл

*Методика по определению концентрации
и распределения внимания*

Подготовьте лист бумаги 10x10 клеток. В клетках поместите в случайном порядке 16-17 разных фигур: круг, полукруг, квадрат, прямоугольник, звездочка, флажок и пр.

При определении концентрации внимания ребенок должен ставить на заданную вами фигуру крестик. А при определении переключаемости внимания ставить на одну фигуру крестик, а на другую – нолик.

Инструкция. “Здесь нарисованы различные фигуры. Сейчас ты будешь ставить в звездочках крестик, а в остальных ничего ставить не будешь”.

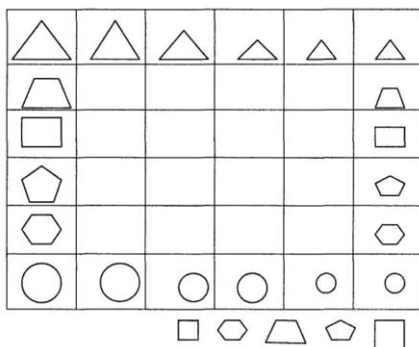
При определении переключаемости внимания в инструкцию включается задание ставить крестик в выбранную вами фигуру, а в другую нолик. В остальных ничего не ставить.

Оценивание результата. Учитывается правильность, полнота выполнения задания. Оценивается по 10-балльной системе, снижая по 0,5 балла за каждую ошибку. Обратите внимание на то, как быстро и уверенно ребенок выполняет задание.

Методика, выявляющая уровень развития операции систематизации

Во весь лист бумаги начертите квадрат. Каждую из сторон разделите на 6 частей. Соедините разметку так, чтобы получилось 36 клеток. Изготовьте 6 кружков разной величины: от наибольшего, помещающегося в клетку, до наименьшего. Эти 6 постепенно уменьшающихся кружков поместите в 6 клеток нижнего ряда слева направо. То же сделайте с остальными 5 рядами клеток, помещая в них сначала шестиугольники (по убыванию размеров), а потом пятиугольники, прямоугольники (или квадраты), трапеции и треугольники. В результате получается таблица с геометрическими фигурами, расположенными по определенной системе (по убывающей величине: в левой крайней колонке наибольшие размеры фигур, а в правой – наименьшие).

Теперь уберите фигуры из середины таблицы (16 фигур), оставьте только в крайних рядах и колонках.



Инструкция. “Рассмотри внимательно таблицу. Она разделена на клетки. В некоторых из них фигуры разной формы и величины. Все фигуры расположены в определенном порядке: каждая фигура имеет свое место, свою клетку. А теперь посмотри середину таблицы. Здесь много пустых клеток. У тебя внизу под таблицей 5 фигур. (Из убранных 16 оставьте 5). Для них есть свои места в таблице. Посмотри и скажи, в какой клетке должна стоять эта фигура? Положи ее. А эта фигура в какой клетке должна быть? “

Оценивание результата. Оценка ведется из 10 баллов. Каждая ошибка снижает оценку на 2 балла.

Методика по определению способностей обобщать, абстрагировать и классифицировать

Подготовьте по 5 карточек, изображающих мебель, транспорт, цветы, животных, людей, овощи.

Инструкция. “Посмотри, здесь много карточек. Тебе нужно внимательно посмотреть их и разложить по группам так, чтобы каждую группу можно было назвать одним словом”. Если ребенок не понял инструкцию, то повторите еще раз, сопровождая показом.

Оценивание результата. Оценка: 10 баллов за выполнение задания без предварительного показа; 8 баллов за выполнение задания после показа. За каждую несобранную группу оценка снижается на 2 балла.

Методика по определению мыслительных способностей детей 6 лет

Подготовьте 10 комплектов (по 5 рисунков):

1) 4 рисунка зверей; один рисунок птицы;

- 2) 4 рисунка мебели; один рисунок бытовой техники;
- 3) 4 рисунка игр, один рисунок работы;
- 4) 4 рисунка наземного транспорта, один рисунок воздушного транспорта;
- 5) 4 рисунка овощей, один рисунок с изображением любого фрукта;
- 6) 4 рисунка одежды, один рисунок обуви;
- 7) 4 рисунка птиц, один рисунок насекомого;
- 8) 4 рисунка учебных принадлежностей, один рисунок детской игрушки;
- 9) 4 рисунка продуктов питания; один рисунок – чего-то несъедобного;
- 10) 4 рисунка с изображением деревьев, один рисунок какого-нибудь цветка.

Инструкция. “Здесь изображены 5 рисунков. Рассмотрите внимательно каждый из них и найдите тот рисунок, которого там не должно быть, который не подходит к остальным”.

Ребенок должен работать в удобном для него темпе. Когда он справится с первым заданием, дайте ему второе и последующие.

Если ребенок не понял, как выполнять задание, повторите инструкцию еще раз и покажите, как нужно выполнять.

Оценивание результата. Из 10 баллов за каждое невыполненное задание оценка снижается на 1 балл.

*Методика для выявления уровня развития
образных представлений*

Ребенку поочередно даются 3 разрезанные картинki. Инструкция дается для каждой разрезанной картинki. Время сбора каждой картинki контролируется.

А) Рисунок «Мальчик». Перед ребенком лежит разрезанный на 5 частей рисунок с изображением мальчика.

Инструкция. “Если правильно сложить эти части, то получится красивый рисунок мальчика. Сделай это как можно быстрее”.



Оценка:		
10 б	– до 15 с	5 б – до 50 с
9 б	– до 20 с	4 б – до 70 с
8 б	– до 25 с	3 б – до 90 с
7 б	– до 30 с	2 б – до 110 с
6 б	– до 40 с	1 б – до 130 с

Б) Рисунок «Медвежонок». Перед ребенком лежат части рисунка медвежонка, разрезанного на части.

Инструкция. “Это разрезанный на части рисунок медвежонка. Сложи его как можно быстрее”.



Оценка:	
10 баллов – до 20 с	5 баллов – до 80 с
9 баллов – до 30 с	4 баллов – до 100 с
8 баллов – до 40 с	3 баллов – до 120 с
7 баллов – до 50 с	2 баллов – до 130 с
6 баллов – до 60 с	1 балл – до 180 с

В) Рисунок «Чайник». Перед ребенком лежат 5 частей рисунка чайника.

Инструкция. “Сложи рисунок как можно быстрее”



Оценка:		
10 баллов – до 35 с	5 баллов – до 100 с	
9 баллов – до 45 с	4 баллов – до 120 с	
8 баллов – до 55 с	3 баллов – до 140 с	
7 баллов – до 65 с	2 баллов – до 160 с	
6 баллов – до 80 с	1 баллов – до 180 с	

Оценивание результата. Из трех полученных оценок вычисляется средняя арифметическая.

Название цвета по показу

Приготовьте 10 карточек разного цвета: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового, белого, черного, коричневого.

Показывая ребенку карточку, спросите: “Какого цвета карточка?”

Оценивание результата. За 10 правильно названных карточек – 10 баллов. За каждую ошибку снижать 1 балл.

Методика определения уровня мобилизации воли

(Ш.Н. Чхарташвили)

Ребенку предлагается альбом из 12 листов, в котором 10 заданий. На левой стороне (при развороте каждой позиции) сверху и внизу расположены 2 кружка диаметром 3 см, на правой - цветные картинки (пейзажи, звери, птицы, машины и т. д.).

Инструкция. “Вот альбом, в нем есть картинки и кружки. Нужно внимательно смотреть поочередно на каждый кружок, сначала на верхний. И так на каждой странице. На картинки смотреть нельзя.” (Последнее слово интонационно подчеркивается).

Оценивание результата. Выполнение всех 10 заданий без отвлечений на картинки оценивается в 10 баллов. Каждое невыполненное задание снижает оценку на 1 балл.

Методика «Графический диктант»,

определяющая уровень развития мелкой моторики рук, аналитических и синтетических функций мозга

Образец графического диктанта

Ребенку дают листок бумаги в клеточку и карандаш. Показывают и объясняют, как нужно проводить линии.

Инструкция. “Сейчас мы будем рисовать разные узоры. Сначала я покажу тебе, как нужно рисовать, а потом я буду тебе диктовать, а ты внимательно слушай и рисуй. Давай попробуем. Например: одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз. Видишь какой рисунок получился? Понял? Теперь выполни задание под мою диктовку, начиная вот от этой точки.” (Ставится точка в начале строки.)

Первое графическое изображение

Инструкция. “Теперь внимательно слушай меня и рисуй только то, что я буду диктовать: “одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна

клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх. Одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз."

Оценивание результата. Оценка: за все задание – 10 баллов. За каждую ошибку снимается 1 балл.

Второй графический диктант

Инструкция. "Теперь нарисуй еще один рисунок. Слушай меня внимательно: "одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо."

Оценивание результата. Оценка: за все задания – 10 баллов. За каждую ошибку снимается 1 балл.

Третий графический диктант

Инструкция. "Теперь нарисуем еще один узор. Слушай меня внимательно: "одна клеточка вправо, три клеточки вверх, одна клеточка вправо, две клеточки вниз, одна клеточка вправо, две клеточки вверх, одна клеточка вправо, три клеточки вниз, одна клеточка вправо, две клеточки вверх, одна клеточка вправо, две клеточки вниз, одна клеточка вправо, три клеточки вверх, одна клеточка вправо."

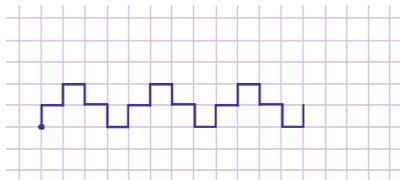
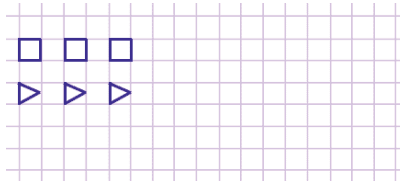
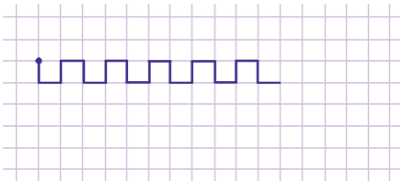
Оценивание результата. Оценка: за все задание – 10 баллов. За каждую ошибку снимается 0,5 баллов.

Методика для изучения и оценки моторной персеверации
(шаблонного повторения движения)

Инструкция. "Посмотри внимательно на этот узор и попробуй нарисовать такой же. Вот здесь "(указать где)"

Ребенок должен продолжить узор, изображенный на бланке. Поочередно предлагается 10 бланков.

Оценивание результата. За каждое правильно выполненное задание – 1 балл. Максимально – 10.



8-9 баллов – предложение можно прочесть. Буквы по величине близки к образцу. Их стройность не обязательна.

7-6 баллов – буквы разделены не менее чем на две группы. Можно прочесть хотя бы 4 буквы.

5-4 балла – на образцы похожи не менее 2 букв. Вся группа имеет вид письма.

3-2 балла – каракули.

Б. Срисовывание группы точек

Ребенку выдают бланк с изображением группы точек. Расстояние между точками по вертикали и горизонтали – 1 см, диаметр точек – 2 мм.

Инструкция. *“Здесь нарисованы точки. Попробуй сам нарисовать такие же вот здесь” (показать где).*

Оценивание результата.

10-9 баллов – точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Какие-либо незначительные отклонения одной или нескольких точек от строки или колонки допускаются. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не более чем вдвое.

8-7 баллов – число и расположение точек соответствует заданному образцу. Отклонение не более трех точек от заданного положения можно не учитывать. Допустимо изображение кружков вместо точек.

6-5 баллов – рисунок в целом соответствует образцу, не более чем вдвое превышая его по величине в длину и в ширину. Число точек не обязательно соответствует образцу (однако их не должно быть больше 20 и меньше 7). Отклонение от заданного положения не учитывается.

4-3 балла – контур рисунка соответствует образцу, хотя и состоит из отдельных точек. Размеры образца и число точек не учитываются совсем.

1-2 балла – каракули.

В. Рисунок человека

Инструкция: *“Здесь (указать где) нарисуй какого-нибудь мужчину (дядю).” Никаких пояснений или указаний при этом не дается. Также запрещается объяснять, помогать, делать замечания по поводу ошибок. На любой вопрос ребенка нужно отвечать: “Рисуй так, как ты умеешь”. Разрешается ребенку нужно пободришь. На вопрос: “Можно ли рисовать тетю?” - необходимо объяснить, что рисовать надо дядю. Если же ребенок начал рисовать женскую фигуру, можно разрешить ее дорисовать, а затем попросить рядом нарисовать мужчину.*

Оценивание результата.

При оценке рисунка человека учитывается: наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног; наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви; способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

10-9 баллов – есть голова, туловище, конечности, шея. Голова не больше туловища. На голове волосы (шапка), уши, на лице глаза, нос, рот. Руки с пятью пальцами. Есть признак мужской одежды. Рисунок

сделан непрерывной линией, когда руки и ноги как бы “вытекают” из туловища.

8-7 баллов – по сравнению с описанным выше могут отсутствовать шея, волосы, один палец руки, но не должна отсутствовать какая-либо часть лица. Рисунок выполнен не “синтетическим способом”. Нарисована отдельно голова и туловище. К ним “прилеплены” руки и ноги.

6-5 баллов – есть голова, туловище, конечности. Руки, ноги должны быть нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4-3 балла – примитивный рисунок головы с конечностями, изображен на одной линии. По принципу “палка, палка, огуречик – вот и вышел человечек”.

1-2 балла – отсутствие ясного изображения туловища, конечностей, головы и ног. Каракули.

*Методика определения уровня развития
коммуникативной сферы*

Чем активнее ребенок в общении со сверстниками, тем выше уровень развития коммуникативной системы.

Оценивание результата.

10 баллов – сверхактивный, т. е. постоянно тормозит сверстников, вовлекая в игры, общение.

9 баллов – очень активный: вовлекает и сам активно участвует в играх и общении.

8 баллов – активный: идет на контакт, участвует в играх, иногда сам вовлекает сверстников в игры, общение.

7 баллов – скорее активный, чем пассивный: участвует в играх, общении, но сам не понуждает к этому других.

6 баллов – трудно определить, активный или пассивный: позовут играть – пойдет, не позовут – не пойдет, сам активности не проявляет, но и участвовать не отказывается.

5 баллов – скорее пассивный, чем активный: иногда отказывается от общения, но участвует в играх и общении.

4 балла – пассивный: только иногда участвует в играх, когда его настойчиво приглашают.

3 балла – очень пассивный: не участвует в играх, только наблюдает.

2 балла – замкнутый, не реагирует на игры сверстников.

*Методика по определению состояния
долговременной памяти*

Попросите ребенка назвать ранее заученные слова через час. Инструкция. “Вспомни те слова, которые я тебе читал”.

Оценивание результата. Оценка 10 баллов – если ребенок воспроизвел все слова. Каждое невоспроизведенное слово уменьшает оценку на 1 балл.

**Карта-характеристика готовности ребенка
к началу школьного обучения**
(по Овчаровой Р.В.)

1. Психологическая и социальная готовность к школе:

- а) желание учиться в школе;
- б) учебная мотивация;
- в) умение общаться, адекватно вести себя и реагировать на ситуацию;
- г) организованность поведения.

2. Развитие школьно-значимых психофизиологических функций:

- а) фонематический слух, артикуляционный аппарат;
- б) мелкие мышцы руки;
- в) пространственная ориентация, координация движений;
- г) координация в системе «глаз - рука»;
- д) объем зрительного восприятия.

3. Развитие познавательной деятельности:

- а) кругозор;
- б) развитие речи;
- в) развитие познавательной активности, самостоятельности;
- г) сформированность интеллектуальных умений (анализа, сравнения, обобщения, установления закономерностей);
- д) произвольность деятельности;
- е) контроль деятельности;
- ж) темп деятельности.

4. Состояние здоровья.

**ТЕМА 3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В возрасте 6-7 лет дети поступают в школу. Они получают новый статус – “младшие школьники”. Обучение в школе – чрезвычайно сложный, переломный период в жизни ребенка.

К 7 годам у ребенка появляются психологические новообразования, которые позволяют ему освоить новый важный вид деятельности – учебу. Развитие школьников проходит через закономерные этапы, в ходе которых и формируется личность школьника.

Психические процессы

Границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются в настоящее время с 6-7 до 10–11 лет. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится **учебная деятельность**. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Согласно Л.С. Выготскому, с началом школьного обучения **мышление** выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка. Развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, происходящее в ходе усвоения научных знаний, перестраивает и все другие познавательные процессы.

Восприятие в процессе обучения ребенка в начальной школе становится «думающим» (Д.Б. Эльконин), более анализирующим, более дифференцированным и принимает характер организованного наблюдения. Изменяется роль слова в восприятии предметов и явлений, преобладает зрительное восприятие.

На протяжении младшего школьного возраста существенные изменения происходят в развитии **внимания**: резко (в 2,1 раза) увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения. К 9-10 годам дети становятся способны достаточно долго сохранять внимание и выполнять произвольно заданную программу действий.

Память ребенка в младшем школьном возрасте постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной.

В этом возрасте происходит появление и другого важного новообразования — **произвольного поведения**. Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определенных ситуациях. В основе этого вида поведения лежат нравственные мотивы, формирующиеся в этом возрасте.

С формированием у младших школьников произвольного поведения тесно связаны такие новообразования, как **планирование результатов действия** и **рефлексия**. Ребенок способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение, спланировать его соответствующим образом.

В младшем школьном возрасте происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является **мотив достижения успеха**.

Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности.

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (7-11 ЛЕТ)

Особенности физического развития	Особенности умственного развития	Особенности социального развития	Особенности эмоционального развития
<p>1. Растет медленно, небольшие мышцы на руках, еще не до конца скоординированы, но постоянно совершенствуются</p> <p>2. Энергия и жизненная сила. Тенденция к преувеличению</p> <p>3. Восприимчивость к болезням, сопротивление выше, период инфекционных заболеваний</p> <p>4. Высокий уровень активности, отсутствие отдыха</p> <p>5. Острота чувств</p>	<p>1. Широкий диапазон чтения, разнообразные интересы</p> <p>2. Расширение опыта, улучшение способностей и аккуратности</p> <p>3. Конкретное и буквальное мышление, начало абстрактного мышления</p> <p>4. Учится контролировать себя, применять самооценку</p> <p>5. Способность концентрировать внимание(7-15 мин)</p> <p>6. Улучшение памяти. Интерес перемещается от настоящего момента к прошлому</p> <p>7. Необычайно разговорчив и все более общителен</p> <p>8. Желание учиться, любопытство.</p>	<p>1.Продолжающийся рост от зависимости к независимости. Способен принимать на себя ответственность</p> <p>2. Подражателен и изобретателен. Хорошо воспринимает драматические сценки</p> <p>3. Легко заводит друзей. Обеспкоен своим статусом в группе</p> <p>4. Легко вызывает симпатии. Высокая чувствительность</p> <p>5. Желание нравиться и делать все хорошо. Восприимчив к чувствам взрослых. Обидчив.</p> <p>6. Эмоционально незрел, эгоист, индивидуалист</p> <p>7. Дружелюбен, склонен к совместной работе.</p> <p>8. Сильное чувство справедливости. Требование собственного права. Высокий дух соревнования</p>	<p>1. Быстро возбуждается эмоционально и играет</p> <p>2. Беспокойство о правоте и неправоте.</p> <p>3. Доверчив, но в то же время неуверен</p>

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

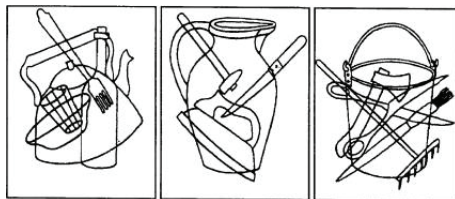
Диагностика восприятия младших школьников

Методика для диагностики зрительного восприятия «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Ребенку показывают несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Общее число всех предметов, спрятанных на рисунках 1, 2 и 3, составляет 14.



Оценка результатов:

10 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

8-9 баллов — ребенок назвал все 14 предметов за время от 21 до 30 сек.

6-7 баллов — ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

4-5 баллов — ребенок нашел и назвал все предметы за время от 41 до 50 сек.

2-3 балла — ребенок нашел и назвал все предметы за время от 51 до 60 сек.

0-1 балл — за время, большее, чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний

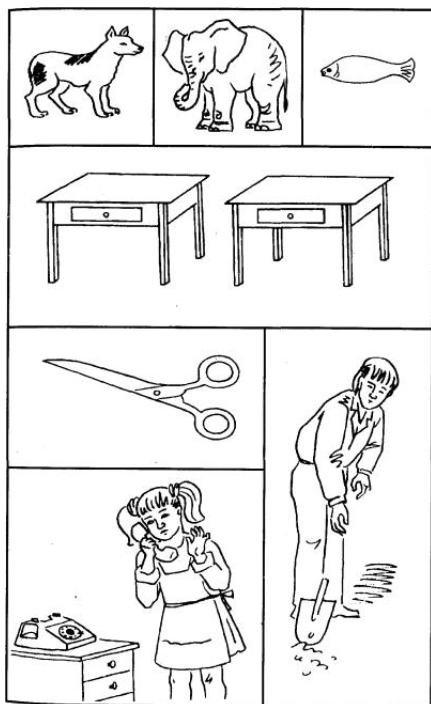
2-3 балла - низкий

0-1 балл - очень низкий.

Методика для диагностики уровня развития восприятия «Чего не хватает на этих рисунках?»

Ребенку предлагается серия рисунков, на каждом из которых не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь.

Фиксируется время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.



Оценка результатов:

10 баллов — ребенок справился с заданием за время меньше, чем 25 сек, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов.

8-9 баллов — время поиска всех недостающих предметов — от 26 до 30 сек.

6-7 баллов — время поиска всех недостающих предметов — от 31 до 35 сек.

4-5 баллов — время поиска всех недостающих предметов — от 36 до 40 сек.

2-3 балла — время поиска всех недостающих предметов — от 41 до 45 сек.

0-1 балл — время поиска всех недостающих деталей — больше 45 сек.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий уровень

8-9 баллов — высокий уровень

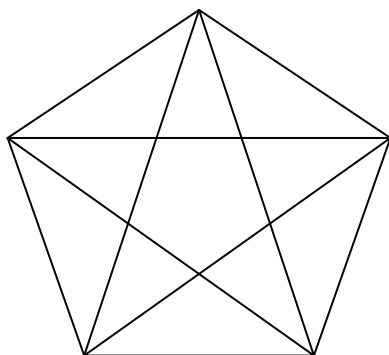
4-7 баллов — средний уровень

2-3 балла — низкий уровень

0-1 балл — очень низкий уровень

Упражнения и игры для развития восприятия

«ТРЕУГОЛЬНИКИ»



Цель — развитие восприятия формы предмета.

Задание: сосчитай, сколько треугольников изображено на рисунке.

Ответ: 35.

«СОСЧИТАЙ БУКВЫ (ЦИФРЫ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ)»

Цель – улучшить скорость и точность восприятия.

Варианты заданий к таблице с буквами и цифрами:

Сколько раз встречается буква А?

Сколько раз встречается буква Б?

Сколько раз встречается цифра 2?

Сколько раз встречается цифра 3? и т. д.

А	2	Е	5	3	В	К	1	2	3
4	К	2	В	1	И	Д	Ж	5	3
К	Б	6	Г	И	Ж	5	8	7	Л
1	В	Е	А	Д	Б	5	3	Л	3
7	4	Г	2	3	1	Л	4	3	7
8	6	Д	К	Е	Б	И	7	9	6
М	9	Л	А	3	Ж	Д	1	8	5
7	Г	Б	2	В	4	6	А	Ж	Е
6	7	Л	Д	К	3	Г	И	4	Б
А	9	8	2	В	Е	8	Ж	9	5

«СОСЧИТАЙ
ПОСКОРЕЕ»

Цель – развитие восприятия, наблюдательности.

Задание: Внимательно рассмотри рисунок и ответь, сколько на картинке птиц и зверей?



Диагностика внимания младших школьников

Методика для диагностики переключения и распределения внимания «Поставь значки»

Цель: исследовать переключение и распределение внимания.

Перед началом работы школьнику показывают таблицу, в которой находятся геометрические фигуры: квадраты, ромбы, круги и треугольники.

Инструкция. В течение 2 минут поставить в каждый квадрат значок (+), в треугольник — точку (.), в ромб черточку (-), а в круг — галочку (v).

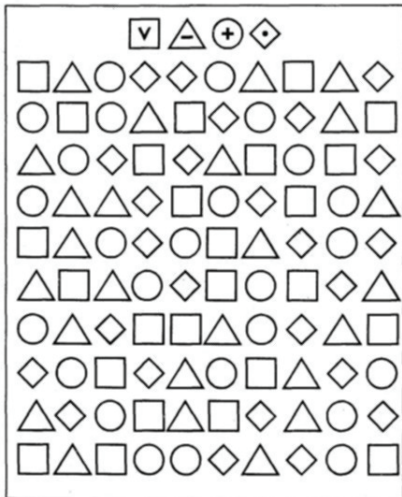
Оценка результатов.

Общий показатель переключения и распределения внимания определяется по формуле:

$$S = (0,5N - 2,8n) / 120$$

где S — показатель переключения и распределения внимания; N — количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут; n — количество ошибок, допущенных во время выполнения задания.

Ошибками считаются неправильно поставленные знаки или пропущенные, т. е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.



10 баллов — показатель S больше чем 1,00.

8-9 баллов — показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00.

6-7 баллов — показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75.

4-5 баллов — показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50.

0-3 балла — показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.

Методика для диагностики объема внимания «Запомни и расставь точки»

Цель: С помощью данной методики оценивается объем внимания ребенка.

Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху

оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся числом точек).

Инструкция: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Ребенку на 1-2 секунды показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Оценка результатов.

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10 баллов — ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.

8-9 баллов — ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.

6-7 баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.

4-5 баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.

0-3 балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития:

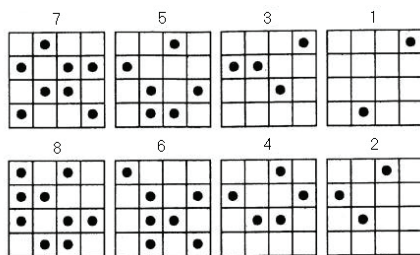
10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.



Упражнения и игры для развития внимания

«ИСПРАВЬ ОШИБКИ»

Цель: развить слуховое внимание.

Задание: заметь и исправь ошибки, специально сделанные в словах при чтении стихотворений. Произнеси слова правильно.

Ехал дядя без жилета, (*билета*)
Заплатил он штраф за это.

Таёт снег, течет ручей,
На ветвях полно врачей. (*грачей*)

Сели в ложку и айда! (*лодку*)
Покатили вдоль пруда.

Мама с бочками пошла (*дочками*)
По дороге вдоль села.

На глазах у детворы
Крысу красят маляры. (крышу)

Очень вкусная игра — (икра)
Украшение стола.

Чтоб пообедать, взял Алешка
В правую руку левую ножку.
(ложку)

В реке живет мак, (рак)
Его не поймаю никак.

«ДА» И «НЕТ» НЕ ГОВОРИТЬ!»

Цель: развитие произвольного внимания.

Ход игры. Играющие отвечают на вопросы ведущего. Им запрещается при этом говорить слова «да» и «нет», а также называть цвета: голубой, зеленый, желтый, красный.

Варианты вопросов:

- Ты любишь лето?
- Тебе нравится зелень парков и скверов?
- Какого цвета небо летом?
- Какие цвета преобладают летом?
- Вы любите солнце?
- Какого цвета солнце?
- Какого цвета песок у реки?
- Могут быть огурцы только зеленого цвета?
- Какого цвета абрикос?
- Какого цвета вода в озере?

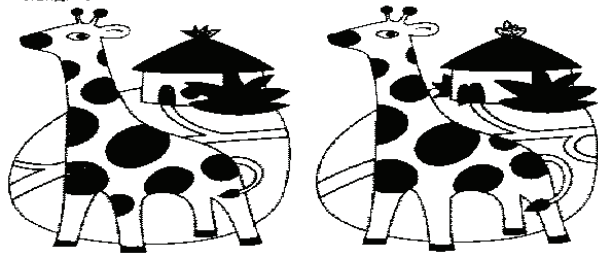
За каждый правильный ответ игроку дается 1 балл. При нарушении запрета балл вычитается.

«НАЙДИ ОТЛИЧИЕ»

Цель: развить внимание детей.

Инструкция: сравни картинки между собой и найди отличия.

Найдите 10 отличий



«АБРАКАДАБРА»

Цель: развить концентрацию и устойчивость внимания.

Школьникам предлагается без ошибок переписать следующие строчки:

а) АММАДАМА РЕБЕРГЕ АССАМАСА ГЕСКЛАЛЛА ЕССАНЕС-
САС ДЕТАЛЛАТА

б) ЕНАЛССТАДЕ ЕНАДСЛАТ ЕТАЛЬТАРРС УСОКГАТА ЛИММО-
ДОРА КЛАТИМОР

в) РЕТАБРЕРТА НОРАСОТАННА ДЕБАРУГА КАЛЛИХАРРА
 ФИЛЛИТАДЕРРА
 г) ГРУММОПД
 д) ВАТЕРПРООФЕТТА СЕРАФИННЕСТАСТОЛЕ ЕММАСЕДАТО-
 НОВ

«НАЙДИ СЛОВА»

Цель: тренировать распределение и избирательность внимания
 Среди буквенного текста вставлены слова. Ребенок должен найти и подчеркнуть эти слова.

Пример (слова, которые необходимо подчеркнуть, выделены курсивом):

Болнцелтранвстолрюджыметокноггщщатмашинапрстырюроза-
 авнциджарамылрктвсумкалдчеврыбай

Диагностика памяти младших школьников

Методика “Узнай фигуры”

Цель: эта методика – на узнавание. От развитости данного вида памяти существенно зависит становление других видов памяти.

Инструкция: «Перед вами 5 картинок, расположенных рядами. Картинка слева отделена от остальных двойной вертикальной чертой и похожа на одну из четырех картинок, расположенных в ряд справа от нее. Необходимо как можно быстрее найти и указать на похожую картинку».

Эксперимент проводится до тех пор, пока ребенок не решит все 10 задач, но не больше чем 1,5 мин даже в том случае, если ребенок к этому времени не справился со всеми задачами.

Оценка результатов:

10 баллов — ребенок справился со всеми задачами меньше, чем за 45 сек.

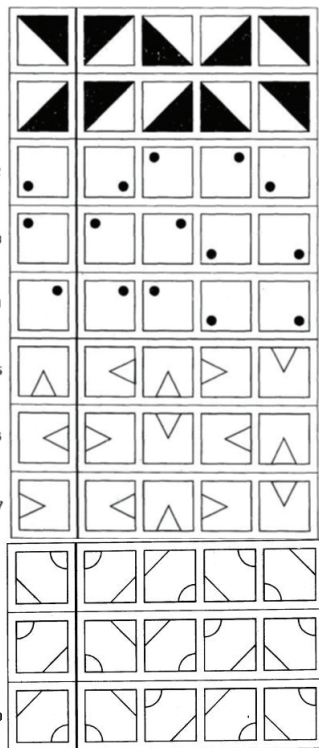
8-9 баллов — ребенок справился со всеми задачами за время от 45 до 50 сек.

6-7 баллов — ребенок справился со всеми задачами за время от 50 до 60 сек.

4-5 баллов — ребенок справился со всеми задачами за время от 60 до 70 сек.

2-3 балла — ребенок решил все задачи за время от 70 до 80 сек.

0-1 балл — ребенок решил все задачи, затратив на это более чем 80 сек.



Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высокий, 8-9 баллов — высокий, 4-7 баллов — средний, 2-3 балла — низкий, 0-1 балл — очень низкий.

Методика “Запомни рисунки”

Цель: определения объема кратковременной зрительной памяти.

Дети в качестве стимулов получают картинки, представленные ниже.

Инструкция: «На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинки составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.

Оценка результатов:

10 баллов — ребенок узнал 9 изображений, затратив на это меньше 45 сек.

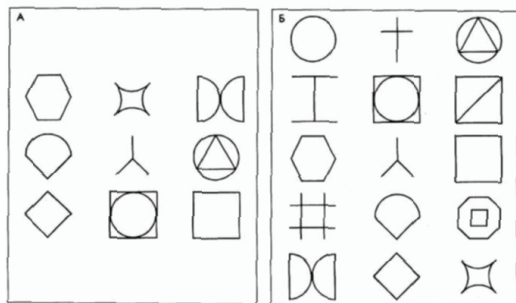
8-9 баллов — ребенок узнал 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.

6-7 баллов — ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.

4-5 баллов — ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.

2-3 балла — ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.

0-1 балл — ребенок не узнал ни одного изображения за 90 сек и более.



Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Методика «10 слов»

Цель: определение объема слуховой памяти младших школьников

Слова зачитываются учителем громко, четко, выразительно.

Инструкция. После произнесения 10 слов запиши все слова, которые запомнил.

Слова: дирижабль, лапа, яблоко, гроза, утка, обруч, мельница, попугай, листок, карандаш.

Оценка результата. После первого предъявления дети должны воспроизвести 6 слов.

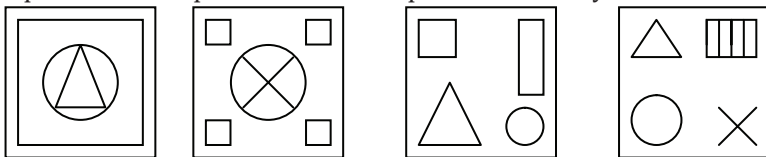
Упражнения и игры для развития памяти

«НАРИСУЙ ПО ПАМЯТИ КАРТИНКУ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 7-8 ЛЕТ)

Цель: развить зрительную память и внимание.

Задание. Нарисуй фигуры в той последовательности, в которой они были изображены на карточке.

Время демонстрации каждой карточки – 10 секунд.



«ЗАПОМИНАЕМ, РИСУЯ»

Ведущий заранее готовит список из 20 слов.

У каждого из участников игры имеется ручка и листок бумаги. Ведущий последовательно называет слова, после каждого названного слова считает до трех. За это время участники игры должны успеть каким угодно рисунком зарисовать для запоминания названное слово. Пусть рисунок будет не совсем понятен для других, лишь бы играющий мог потом по порядку назвать слова. Кто запомнил больше всех слов, тот и выиграл.

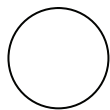
«ЗАПОМНИ ЛИЦО»

Цель: развить зрительную память и внимание.

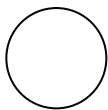
Задание. Рассмотрим портреты. Запомни имена детей, выражение лица у каждого из них. Потом закрой картинку листом бумаги.



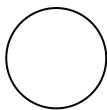
Вспомни, какое лицо было у каждого из детей. Попробуй нарисовать в кружочках соответствующие выражения лиц.



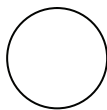
НАСТЯ



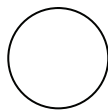
КОЛЯ



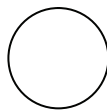
ПЕТЯ



САША



ВИТЯ



ЛЕНА

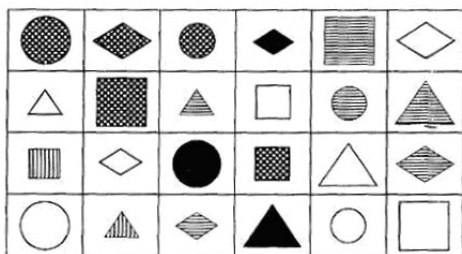
Диагностика мышления младших школьников

Методика «Раздели на группы»

Цель: оценка образно-логического мышления ребенка.

Инструкция: «Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены».

На выполнение всего задания отводится 3 мин. Ребенок должен выделить следующие группы фигур: треугольники, круги, квадраты, ромбы, красные фигуры (на рисунке они черного цвета), синие фигуры (заштрихованы в линейку), желтые фигуры (в клеточку), большие фигуры, малые фигуры.



Оценка результатов:

10 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время до 2 мин.

8-9 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время от 2,0 до 2,5 мин.

6-7 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время от 2,5 до 3,0 мин.

4-5 баллов — за 3 мин ребенок сумел назвать только от 5 до 7 групп фигур.

2-3 балла — за 3 мин ребенок сумел выделить только от 2 до 3 групп фигур.

0-1 балл — за 3 мин ребенок сумел выделить не более одной группы фигур.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Методика «Сравнение понятий»

Цель: изучение операций сравнения, анализа и синтеза в мышлении детей.

Ребенку предлагаются несколько пар слов для сравнения, отпечатанных на листе бумаги.

Инструкция: Испытуемый читает или слушает заданные пары слов и отвечает относительно каждой пары на вопрос: «Чем они похожи?», а затем на вопрос: «Чем они отличаются?»

Утро — вечер.

Корова — лошадь.

Летчик — танкист.

Лыжи — коньки.

Трамвай — автобус.

Река — озеро.

Велосипед — мотоцикл. Собака — кошка.

Ворона — рыба.

Лев – тигр.	Поезд – самолет.	Обман – ошибка.
Ботинок – карандаш.	Яблоко – вишня.	Лев – собака.
Ворона – воробей.	Молоко – вода.	Золото – серебро.
Сани – телега.	Воробей – курица.	Дуб – береза.
Сказка – песня.	Картина – портрет.	Лошадь – всадник.
Кошка – яблоко.	Голод – жажда.	

Оценка результатов.

Учитывается то, насколько испытуемый может выделять существенные признаки сходства и различия понятий. Неумение выделять эти признаки свидетельствуют о слабости обобщений и склонности к конкретному мышлению. Надо обратить внимание на то, как испытуемый выполняет требования, касающиеся заданной последовательности, что ему дается легче – нахождение сходств или различий.

Оценивается также логичность хода высказываний испытуемого.

Упражнения и игры для развития памяти

«ПРОЙДИ ЛАБИРИНТ»

Задание.

Морской конек и его подружка потерялись в морской пучине, помоги им найти друг друга – нарисуй им дорогу.



«ГДЕ ЖИВЕТ КЕША?»

Задание. Кот Кеша живёт не в самом высоком доме, но и не в самом низком. Подумай и ответь, в каком доме живёт Кеша?



РЕБУСЫ И ЗАДАЧКИ НА СМЕКАЛКУ

Задание. Реши ребус. Вместо картинок вставь соответствующее слово.



Ответы: укол, санитарка, носилки, посудка, грива, стоянка, компресс, скальпель, осторожность, высадка.

Задание: Послушай рассказ и ответь на вопросы.

1. Вова проснулся утром, подбежал к окну и удивлённо воскликнул: «Мама, на улице ночью шёл дождь!» Как Вова догадался, что шёл дождь, ведь он в это время крепко спал?

2. Выглянув в окно, Вера сказала маме: «Мама, одеваться надо теплее, на улице такой сильный ветер!» Как Вера догадалась, что на улице сильный ветер?

Диагностика воображения младших школьников

Методика "Вербальная фантазия"

Цель: диагностика особенностей воображения ребенка, которая оценивается по следующим признакам:

1. Скорость процессов воображения.
2. Необычность, оригинальность образов.
3. Богатство фантазии.
4. Глубина и проработанность (детализированность) образов.
5. Впечатлительность или эмоциональность образов

Инструкция: составь короткий рассказ (н-р, о своей будущей профессии).

Оценка результатов:

По каждому из этих признаков рассказ получает от 0 до 2 баллов. 0 баллов – данный признак в рассказе практически отсутствует.

1 балл – данный признак имеется, но выражен сравнительно слабо.

2 балла – соответствующий признак не только имеется, но и выражен достаточно сильно.

1. *Скорость процессов воображения.* Если в течение 1 мин ребенок не придумал сюжета рассказа, то экспериментатор подсказывает ему сюжет и за скорость воображения ставит **0 баллов**. Если ребенок придумал сюжет рассказа к концу отведенной минуты, то по скорости воображения он получает **1 балл**. Если ребенку удалось придумать сюжет рассказа в течение первых 30 сек или если в течение одной минуты он придумал не один, а как минимум два разных сюжета, то ставится **2 балла**.

2. *Необычность, оригинальность образов.* Если ребенок просто пересказал то, что когда-то от кого-то слышал или видел, то по данному

признаку он получает **0 баллов**. Если ребенок пересказал известное, но при этом внес в него что-то новое, то он получает **1 балл**. Если ребенок придумал что-то такое, что он не мог раньше где-либо видеть или слышать, то оригинальность его воображения получает оценку в **2 балла**.

3. *Богатство фантазии*. При оценивании этого качества воображения фиксируется общее число различных живых существ, предметов, ситуаций и действий, различных характеристик и признаков, приписываемых всему этому в рассказе ребенка. Если общее число названного превышает 10, то ребенок получает **2 балла**. Если общее количество деталей находится в пределах от 6 до 9, то ребенок получает **1 балл**. Если признаков в рассказе мало, но не менее 5, то богатство фантазии ребенка оценивается в **0 баллов**.

4. *Глубина и проработанность образов* определяются по тому, насколько разнообразно в рассказе представлены детали и характеристики, относящиеся к образу (человеку, животному, фантастическому существу, объекту, предмету и т.п.), занимающему центральное место в рассказе. **0 баллов** – центральный объект рассказа изображен весьма схематично, без детальной проработки его аспектов. **1 балл** – при описании центрального объекта рассказа его детализация умеренная. **2 балла** – главный образ рассказа расписан достаточно подробно, с множеством разнообразных характеризующих его деталей.

5. *Впечатлительность или эмоциональность образов* оценивается по тому, вызывают ли они интерес и эмоции у слушателя. Если образы, использованные ребенком в рассказе, малоинтересны, банальны, не оказывают впечатления на слушающего, то ребенок получает **0 баллов**. Если образы рассказа вызывают к себе интерес и ответную эмоциональную реакцию, но этот интерес вскоре угасает, то ребенок получает **1 балл**. Если ребенком были использованы яркие, интересные образы, внимание слушателя к которым, раз возникнув, уже затем не угасало и даже усиливалось к концу, сопровождаясь эмоциональными реакциями то рассказ ребенка оценивается по **высшему баллу – 2**.

Таким образом, максимальное число баллов, которое ребенок может получить за свое воображение, равно 10, а минимальное – 0.

Схема протокола к методике «Вербальная фантазия»

Оцениваемые параметры воображения ребёнка	Оценка этих параметров в баллах		
	0	1	2
1. Скорость процессов воображения			
2. Необычность, оригинальность образов			
3. Богатство фантазии (разнообразие образов)			
4. Глубина и проработанность (детализированность) образов			
5. Впечатлительность, эмоциональность образов			

По ходу рассказа ребенка в нужной графе этой таблицы крестиком отмечаются оценки фантазии ребенка в баллах.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

- 8-9 баллов — высокий.
- 4-7 баллов — средний.
- 2-3 балла — низкий.
- 0-1 балл — очень низкий.

Методика «Рисунок»

В этой методике ребенку предлагаются стандартный лист бумаги и фломастеры (не менее шести разных цветов). Ребенок получает задание придумать и нарисовать какую-нибудь картину. На это отводится 5 мин.

Анализ картины и оценка фантазии ребенка в баллах производятся таким же образом, как и анализ устного творчества в предыдущей методике, по тем же параметрам и с помощью такого же протокола.

Методика «Скульптура»

Цель: оценить фантазию ребенка.

Инструкция: За 5 мин смастери любую поделку, вылепив ее из пластилина.

Оценка результатов:

0-1 балл – за отведенное на выполнение задания время (5 мин) ребенок не смог ничего придумать и сделать руками.

2-3 балла – ребенок придумал и вылепил из пластилина что-то очень простое, например шарик, кубик, палочку, кольцо и т.п.

4-5 баллов – ребенок сделал сравнительно простую поделку, в которой имеется небольшое количество обычных деталей, не более двух-трех.

6-7 баллов – ребенок придумал что-то необычное, но вместе с тем не отличающееся богатством фантазии.

8-9 баллов – придуманная ребенком вещь достаточно оригинальная, но детально не проработанная.

10 баллов по этому заданию ребенок может получить лишь в том случае, если придуманная им вещь весьма оригинальна, детально проработана и отличается хорошим художественным вкусом.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

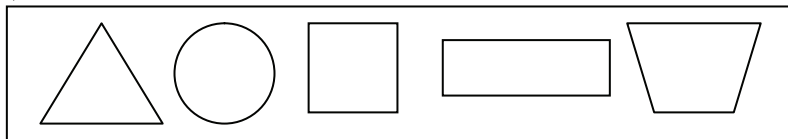
0-1 балл — очень низкий.

Упражнения и игры для развития воображения

«ПРИДУМАЙ И НАРИСУЙ»

Цель – развитие воображения, восприятия, образного мышления.

Задание: Используя геометрические фигуры в рамке, нарисуй лицо человека.



«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ»

Цель: развить воображение, фантазию, мышление.

Задание. Перечисли все возможные случаи употребления названного предмета.



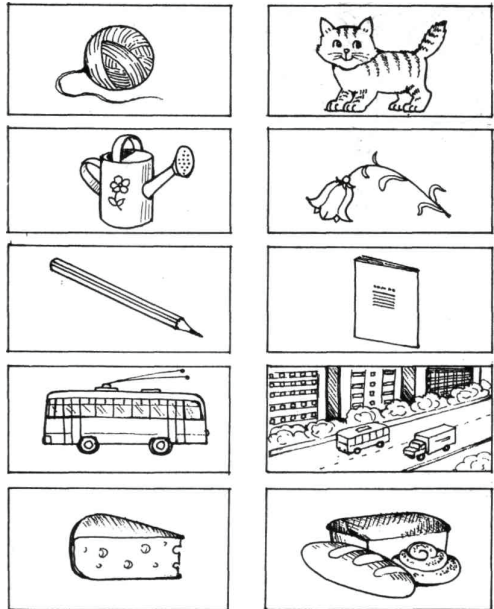
«СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Цель: развить воображение, мышление, фантазию и речь.

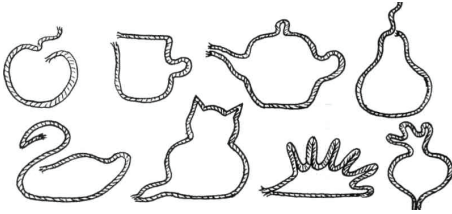
Задание: Составь предложение, используя названия предметов, изображенных на картинках.

Для детей 9-10 лет задание можно усложнить. Предложите составить предложения из трех слов, которые, на первый взгляд, никак не связаны между собой.

- Медведь, карандаш, озеро.
- Улица, портфель, милиционер.
- Лиса, волк, рыба.
- Ворона, сыр, ель.
- Солнце, крокодил, река.
- Улица, очки, сумка.
- Мяч, ракета, книга.
- Мост, человек, тетрадь.
- Дерево, тигр, человек.



«СЛОЖИ ПРЕДМЕТ»



Цель: развитие творческого воображения и речи.

Задание: Сложи из веревки следующие предметы: яблоко, кошку, чашку, ежика, чайник, грушу, гуся, репу.

«НАБОРЩИК»

Цель: развить воображение и мыслительные операции.

Задание: Из букв, входящих в состав данного слова, составь как можно больше новых слов.

ТЕПЛОВОЗ – тело, воз, зов, плот ...

КАПИТАН - ...

ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ – ...

МАТРОС - ...

КОРОВА - ...

«НАОБОРОТ»

Цель: развитие фантазии, воображения, речи.

Ход игры: Дети, сидя в кругу, по очереди берут один из билетов, на которых написаны темы заданий: «Театр», «Почта», «Магазин», «Больница», «Путешествие за город».

Участник игры должен раскрыть тему, указанную в билете, описывая события «наоборот», или «задом наперед». Это задание можно сравнить с прокручиванием в обратную сторону киноленты.

«ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...»

Цель: развитие воображение.

Ход игры: Дети сидят полукругом. Первый ребенок придумывает и рассказывает фантастическую проблемную ситуацию, а следующий должен найти решение, третий ребенок опять придумывает ситуацию, а четвертый предлагает решение.

РАЗДЕЛ 4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Коллектив. Детский коллектив: структура, этапы развития, виды. Взаимодействие в учебно-воспитательном процессе, его типы. Конфликт. Виды конфликтов. Конфликтная ситуация.

ТЕМА 1. ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

Коллектив (от лат. *collectives* – **собираТЕЛЬный**) означает социальную группу, объединенную на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций и совместной деятельности и общения. (Российская педагогическая энциклопедия: Т 1. М., 1993. с. 450)

Коллектив – это развивающаяся социальная система. В зависимости от уровня развития различают:

✓ складывающийся коллектив – находящийся в процессе своего становления (например, детский коллектив);

✓ сложившийся – «зрелый» коллектив с выработанной системой общественно значимых целей, четкой структурой деловых отношений и форм совместной деятельности, органами самоуправления.

Основной категорией педагогики является **воспитательный коллектив**, состоящий из двух взаимосвязанных частей: педагогического коллектива (воспитатели и учителя) и детского коллектива (воспитанники).

Детский коллектив – многоплановая система, внутри которой дети могут быть членами объединений, разных по характеру и длительности существования, часть из которых он выбирает самостоятельно (кружки, секции и т. п.), а членом других, прежде всего классного коллектива, он становится в силу определенных условий. Ребенок вынужден принимать правила и нормы взаимоотношений, которые свойственны тому или иному коллективу. В коллективе формируются такие существенные личностные характеристики, как самооценка, уровень притязаний и самоуважение. Максимальное развитие самостоятельности детей выступает определяющим признаком развитого детского коллектива.

Структура детского коллектива

Формальная (официальная)	Неформальная (неофициальная)
<ul style="list-style-type: none">❑ Задается взрослыми (кружок, класс, отряд в лагере, спортивная секция). Существуют определенные критерии отбора (по возрасту, физическим данным, уровню обученности и т. д.)❑ Соответствует функциям, которые призвана выполнить.❑ Определяет условия деятельности коллектива (количество детей, оборудование помещения и т. д.)❑ Устанавливает позицию взрослого (учитель, вожатый, тренер).	<ul style="list-style-type: none">❑ Возникает на основе межличностных отношений, развивающихся в коллективе.❑ Образуются малые контактные группы на основе общих интересов, симпатий, привязанностей.

Этапы развития детского коллектива

Основы методики сплочения и воспитания детского коллектива были заложены А.С.Макаренко, к которым он отнес: постановку общественно значимой и увлекательной для детей *перспективы*, включение детей в *совместную деятельность*, развитие *самоуправления* и *традиции*, закрепляющие коллективные достижения.

По мнению А.С.Макаренко, коллектив должен пройти путь от авторитарного требования педагога через требования *актива* к требованию *всех членов* коллектива, выраженному в общественном мнении. В этой формуле представлены этапы развития коллектива.

Этап I. Педагог имеет дело с формальным объединением детей. Он берет на себя организационную функцию, предъявляет требования, задает правила и нормы взаимоотношений, и самое главное – заинтересовывает детей в совместной деятельности. Об успешном переходе к следующему этапу можно судить по тому, как дети принимают требования педагога, подчиняются дисциплине. Появляются малые контактные группы и выделяется актив – инициативная группа детей.

Этап II. Актив берет на себя часть организаторских функций. Педагог помогает освоить управленческие навыки, распределить обязанности в совместной деятельности, наладить общение. Для большинства детей коллектив становится привлекательным сообществом, совместно вырабатываются нормы жизни, рождается общественное мнение. Однако не всегда коллектив может самостоятельно справиться с решением коллективных задач, требуя управляющей роли педагога.

Этап III. Гармоничное сочетание подчинения и руководства, все члены коллектива проявляют взаимную требовательность, заинтересованность в совместной деятельности, переживают за успехи и неудачи коллектива. Появляется реальная защищенность личности в коллективе, создаются условия для самореализации личности.

Виды детского коллектива

Школьный класс – ученический коллектив, который создается для достижения целей образования и воспитания. Это – формальное объединение детей по возрастному признаку для обучения по одной программе.

Клубное объединение – это разновозрастные формирования (кружок, спортивная секция и т. д.), которые создаются на основе общего интереса, предполагают различные виды творческой деятельности. Отсутствует строго заданная программа.

Детская организация – это самодеятельное, самоуправляемое детское общественное объединение, которое создается для реализации какой-либо социально ценной идеи, имеет нормы и правила, выраженную структуру и фиксированное членство (религиозные детские объединения, скаутские и пионерские организации).

Временный детский коллектив – ограничен сроками существования от 10 до 45 дней (отряд в лагере, экспедиция, поход и т. д.). Дети находятся вне влияния семьи и школы. В одной группе оказываются дети с различным жизненным опытом, представлениями о нормах поведения.

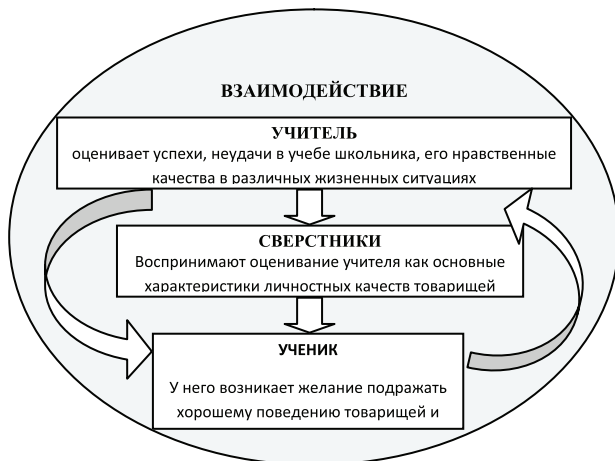
Быстро возникают контакты среди детей, завязываются отношения. Наблюдается высокий динамизм внутри коллективных процессов.

ТЕМА 2. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

У ребенка усвоение опыта и овладение им всегда происходит через взрослого или старшего в совместной деятельности. Способом освоения культурного наследия предшествующих поколений в этом процессе служит взаимодействие.

Взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса - это важнейшее средство, необходимый способ успешного решения педагогических задач, эффективность которого определяется, прежде всего, развитием личности педагогов и школьников, степенью достижения результатов в соответствии с поставленными задачами.

Особенности взаимоотношений младшего школьника в классном коллективе



Взаимоотношения в начале обучения во многом определяются учителем, идут через него, через организацию учебно-воспитательной работы детей. Учитель оценивает успехи, неудачи в учебе школьника, его нравственные качества в различных жизненных ситуациях, а сверстники воспринимают это как основные характеристики личностных качеств товарищей. Возникает желание подражать хорошему поведению товарищей и порицать плохое. Эмоциональные связи и отношения начинают подкрепляться нравственными оценками поведения каждого ребенка.

В 3-4-м классах личность учителя становится несколько менее значимой, а контакты с одноклассниками более тесными. Личные взаимоотношения становятся основой организации тесных группировок (малых групп). В начале школьного обучения причиной объединения детей служат внешние факторы (н-р, сидят рядом). Позже их уже объединяет в группы общность интересов, нравственных качеств.

Учебная, общественная деятельность формирует коллектив класса, сплачивает его общими целями, интересами. Положение каждого ученика в группе, его статус может быть различным: благоприятным и неблагоприятным. Учителю важно знать, что положение ученика в коллективе класса складывается в 1-2-м классах и является очень устойчивым, и делать все возможное для нормализации взаимоотношений всех детей класса. Устойчивое положение ученика в классном коллективе влияет и на его социальное развитие, и на его отношение к товарищам, к классному коллективу и школе.

В учебно-воспитательном процессе выделяют следующие типы взаимодействия его субъектов:

- Сотрудничество
- Диалоговое взаимодействие
- Соглашение
- Опекa
- Индифферентность
- Подавление
- Конфронтация

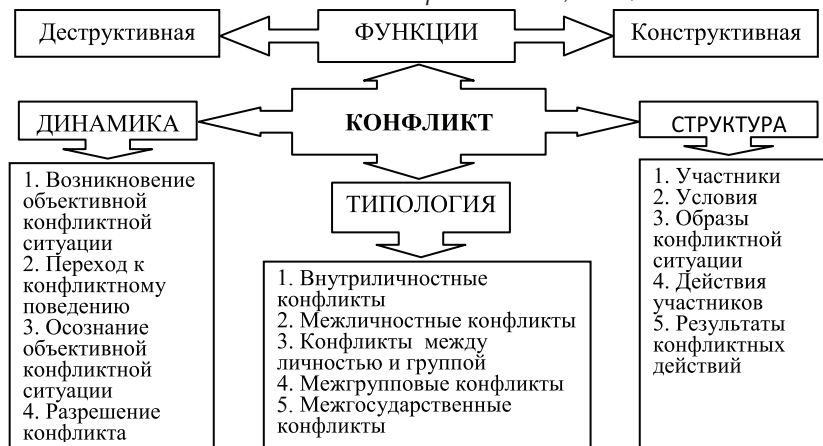
Особо следует выделить такой тип взаимодействия как конфликт, поскольку он может сопутствовать всем другим типам и носит, как правило, временный, промежуточный характер, переходя в зависимости от условий в любой тип взаимодействия.

ТЕМА 3. КОНФЛИКТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В педагогическом словаре Коджаспировой Г.М., **конфликт** – это столкновение разнонаправленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов, выраженных в обостренной, жестокой форме.

ПОНЯТИЙНАЯ СХЕМА КОНФЛИКТА

(Логвинов И.Н., Сарычев С.В., Силаков А.С. Педагогическая психология в схемах и комментариях. – СПб, 2005)



В школьной среде чаще всего проявляются и рассматриваются два основных типа конфликтов – внутриличностный и межличностный.

Внутриличностный конфликт – состояние неудовлетворенности человека какими-либо обстоятельствами жизни, связанное с на-

личием у него противоречащих друг другу интересов, стремлений, потребностей. Здесь участниками конфликта являются не люди, а различные психологические факторы внутреннего мира личности, часто кажущиеся или являющиеся несовместимыми: потребности, мотивы, ценности, чувства и др.

Межличностный конфликт – это столкновение между отдельными индивидами в процессе их социального и психологического взаимодействия. Примерами таких конфликтов являются: противоборства между учениками из-за влияния в группе (лидерство), противоречия на основе разноразовой подготовки учеников (он хорошо читает, а я нет), противоречия между мальчиками и девочками (я мальчик – я сильнее), противоречия между учителем и учениками во время учебного процесса, по поводу успеваемости ученика, поведения (поступков), по поводу нарушения учеником правил поведения в школе и вне ее.

Кратковременное взаимодействие учителя с учеником, коллективом класса, между учениками на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений (в лучшую или худшую сторону) называется **конфликтной педагогической ситуацией** (по А.С. Чернышеву).



МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Схема характеристики классного коллектива

1. *Формирование детского коллектива.*
 1. Состав класса (количество мальчиков и девочек, паспортный возраст учащихся, количество учащихся из неполных семей).
 2. Начало вхождения в детский коллектив: детский сад, начальная школа (в какой класс ребенок пришел, из какой школы).
 3. Микрорайон проживания учащихся.
 4. Пути вхождения в коллектив вновь прибывших учащихся.

II. Анализ психофизического здоровья учащихся.

1. Анализ результатов медицинского обследования учащихся класса.
2. Учащиеся класса, здоровье которых нуждается и пристальном внимании учителей.
3. Анализ ученика и результатов его учебы.
4. Отношение семьи ребенка к его болезни и отношение самого ученика к своему здоровью.

III. Характеристика интересов учащихся.

1. Сформированность познавательной и учебной мотивации.
2. Отношение учащихся к собственной учебной деятельности.
3. Отношение учащихся к изучению учебных предметов.

IV. Характеристика интеллектуальных умений учащихся.

1. Отношение к книге, интерес к чтению и работе с книгой.
2. Анализ уровней работоспособности, активности, самостоятельности учащихся в учебной деятельности.
3. Отношение учащихся к выполнению домашних заданий.
4. Степень вовлеченности учащихся класса во внешкольную деятельность (кружки, дополнительные занятия, факультативы).

V. Характеристика степени сплоченности детского коллектива.

1. Определение в детском коллективе лидеров и изолированных детей. Формальность и неформальность лидерства.
2. Определение микрогрупп в коллективе, причины (по интересам, по месту проживания, по способностям).

VI. Характеристика нравственных качеств учащихся класса, эмоционального состояния детского коллектива.

1. Тревожность, открытость, закрытость учащихся.
2. Наличие (отсутствие) чувства сопереживания, доброжелательности.
3. Наличие у учащихся волевых качеств, рефлексивных умений.
4. Степень конфликтности учащихся класса, причины конфликтности.
5. Наличие (отсутствие) умения взаимодействовать и сотрудничать с педагогами и одноклассниками.

VII. Характеристика семейных условий учащихся.

1. Возраст родителей, образовательный уровень, условия жизни детей.
2. Отношение родителей к школе и учебным достижениям ученика.
3. Характеристика взаимоотношений детей и родителей.
4. Ценностные ориентации семей учащихся.

VIII. Структура классного коллектива.

1. Актив класса.
2. Поручения учащихся класса.
3. Микрогруппы учащихся (для проведения классных дел).

IX. Мониторинг жизнеспособности классного коллектива.

1. Анализ педагогической диагностики, проведенной в классном коллективе.

2. Положительные качества коллектива, которые нуждаются в развитии и поддержке.

3. Отрицательные качества коллектива и отдельных учащихся, которые нуждаются в коррекции.

Правила предупреждения конфликтных ситуаций

(по А.С. Чернышеву)



Приемы разрешения конфликтной ситуации

(по Карташову С.)

- учет интересов каждой конфликтующей стороны;
- творческий подход к решению проблемы: превратить проблему в возможность открыть для себя и для других нечто новое;
- эмпатия: приемы общения, ведущие к сближению. Выслушать мнение каждого ученика, дать возможность высказаться каждому;
- оптимальное самоутверждение: нападать на проблему, а не на личность. Высказать свое мнение так, чтобы вас услышали;
- совместная власть: пытаться нейтрализовать борьбу за власть сделать попытку добиться “совместной власти”;
- управлять эмоциями: страх, гнев, обида, разочарование могут стать стимулом положительных перемен;
- готовность к разрешению конфликта: уметь опознавать личные установки, мешающие объективному взгляду на вещи;
- выработка альтернатив - совместный творческий поиск;

- способность к ведению переговоров: эффективное планирование и варианты стратегии для достижения согласия;
- уметь увидеть проблему в широком контексте и в долгосрочной перспективе.

Косвенные методы урегулирования конфликтов

Метод «соучастия». Смысл этого метода заключается в том, что каждый ученик должен чувствовать, что с ним считаются, его интересы, потребности принимают во внимание, что присутствует взаимопонимание.

Метод «выхода чувств». Ученикам дают возможность высказать все, что у них наболело, тем самым понижают эмоционально-психологическое напряжение. После этого ученики в большей степени предрасположены к поиску вариантов конструктивного урегулирования конфликтной ситуации.

Метод «положительного отношения к личности». Конфликтующие, правы они или виноваты, всегда страдалцы. Надо выказать им свое сочувствие и дать положительную характеристику их личным качествам. Стремясь оправдать положительную оценку в их адрес, ученики будут стремиться найти конструктивный способ разрешения конфликта.

Метод психологического сближения. В процессе беседы акцентируют внимание не на том, что разъединяет, а на том, что сближает. Должны быть найдены общие интересы.

Метод вмешательства «авторитарного третьего». Ученики, находящиеся в межличностном конфликте, обычно не воспринимают высказанных оппонентом в его адрес положительных слов. Оказать содействие может «третий», пользующийся доверием у обоих (учитель, другой ученик).

Метод «обнаженная агрессия». В игровой форме в присутствии третьего лица оппонентам дают возможность «выговориться о наблевшем». В таких условиях ссора, как правило, не достигает крайних форм, но напряжение в отношениях между оппонентами понижается.

Метод «принудительного слушания оппонента». Конфликтующим ставят условия внимательно слушать друг друга, при этом каждый, прежде чем ответить оппоненту, должен с определенной точностью воспроизвести его последнюю реплику. Предвзятость оппонентов друг к другу становится очевидной и накал напряженности в их отношениях спадает.

Метод «обмена позиций». Конфликтующим предлагают высказывать претензии с позиции его оппонента. Этот метод позволяет им выйти за рамки своих личных обид, целей и интересов и лучше понять своего оппонента.

Метод «расширения духовного горизонта спорящих». Это попытка вывести конфликтующих за рамки своего субъективного восприятия конфликта и помочь им увидеть ситуацию в целом, со всеми возможными последствиями.

Метод психологической изоляции. Иногда полезно оставить человека в изоляции.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ Диагностики для изучения детского коллектива

Методика "Солнце, тучка, дождик"

Каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик в трех вариантах. Учащимся предлагается определить их самочувствие в классе, дома, с друзьями с помощью погодных явлений. Учащимся нужно ответить на вопросы и подчеркнуть то состояние, которое соответствует их настроению.

В классе мне -

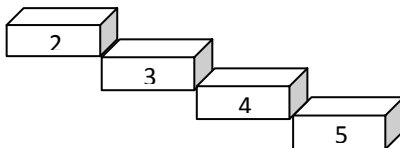
Дома мне -

С друзьями мне -

Методика "Пьедестал"

Учащимся класса раздаются листы бумаги, на которых они должны построить пьедестал для награждения. Пьедестал состоит из 5 ступенек. На каждую ступеньку они должны возвести лишь пять человек из класса. Ученик имеет право одну ступеньку оставить для себя, если считает нужным. На пьедестал возводят тех ребят, кто, по их мнению, является значимой фигурой в жизни класса.

Данная методика позволяет увидеть взаимоотношения учащихся в коллективе, определить нравственную сторону взаимоотношений учащихся.



Методика "Дом, в котором я живу"

Учащимся класса предлагается построить на листике бумаги многоэтажный дом и заселить его значимыми для них людьми. Это могут быть и одноклассники и друзья, и родители, и родственники. Такая диагностика помогает изучить привязанность учащихся друг к другу, к родным и близким людям, к своим товарищам.

Методика "Подарки"

Учитель просит учащихся класса пофантазировать и подумать над тем, какие подарки можно придумать каждому ученику класса. Ребята получают лист бумаги и на нем пишут имя ученика, а рядом предмет, который получает он в виде подарка. Это может выглядеть так: Таня – книга; Лена – ручка и т. д.

Такая диагностика очень информативна и свидетельствует об атмосфере в детском коллективе:

1. кого ребенок называет в первую очередь в своем списке, что свидетельствует о значимости ребят для данного ученика.

2. все ли ребята класса попадают в список каждого ученика и какие чувства он испытывает при распределении праздничных подарков.

Методика "Аукцион"

Учащимся класса раздаются листы бумаги, на которых написаны группы слов, из которых ребята должны выбрать те, которые лучше всего характеризуют их класс. Слова могут быть такие: *дружный, недружный, хороший, плохой, добрый, злой, веселый, грустный, организованный, неорганизованный, ответственный и безответственный, активный, не активный*. Если учащиеся

выбирают для характеристики слова, характеризующие класс с отрицательной стороны и таких мнений большинство, то это говорит о том, что классному руководителю есть над чем работать с детским коллективом.

Анкета «Необитаемый остров»

Цель: выявление межличностных отношений и направленности личности.

1. Каким вы представляете себе необитаемый остров, как бы вы его назвали?

2. Какие три вещи вы взяли бы с собой?

3. Чем бы вы хотели заниматься на этом острове?

4. Если бы вы попали в беду, то кто бы вам пришел на помощь?

5. Кого бы из своих знакомых вы хотели взять на этот остров и почему?

6. Хотели бы вы вернуться домой?

7. Хотели бы вы, чтобы на этом острове была школа? Если да, то какой вы ее представляете?

8. Ваши любимые предметы в школе и почему?

9. Ваши нелюбимые предметы и почему?

10. Что вы прочитали за последние два месяца?

11. Ваш любимый герой (из художественной литературы, кино, жизни)?

12. На кого хотели бы быть похожим?

13. Какие качества характера вы цените а) в себе, б) в людях?

14. Что вы презираете а) в себе, б) в людях?

15. В чем вы видите смысл жизни, т. е. для чего люди живут?

16. Чем вы занимаетесь в свободное время?

17. Чем бы вы хотели заниматься?

Бланки с напечатанными вопросами предлагаются каждому ребенку индивидуально. Необходимо очень корректно подходить к сообщению результатов анкеты. Детям предлагается обобщенная картина, в которой они узнают о названиях острова, о том, что берут с собой и т. д. Но главная задача – выявить тех, кого выбирают и кого не выбирают, чтобы корректировать морально-психологическую атмосферу в группе школьников. В основном результаты анкеты подвергаются качественному содержательному анализу.

Диагностика детских конфликтов

Методика «Поведение в конфликтной ситуации»

Перед Вами несколько колонок, каждая из них отражает свой стиль решения конфликтов.

Колонка «А» соответствует «жесткому» типу решения конфликтов. Вы до последнего стоите на своем, защищая свою позицию, в которой, по Вашему мнению, нет и не может быть изъяснов и ошибок. Тип человека, который всегда прав.

Колонка «В» - «примиренческий» стиль. Вы придерживаетесь позиции, что всегда можно договориться, «две головы лучше, чем одна». Во время спора Вы пытаетесь предложить альтернативу, ищите решения, которые удовлетворяют обе стороны.

Колонка «С» - «компромиссный», сразу согласны на компромисс.

Колонка «Д» - «мягкий» стиль. Своего противника Вы уничтожаете добротой, с готовностью встаете на точку зрения противника, отказываетесь от своей.

Колонка «Е» - «уходящий», Ваше кредо – «вовремя уйти». Вы стараетесь не обострять ситуацию, не доводите конфликт до открытого столкновения.

Прочитайте и решите, свойственно ли Вам то или иное поведение и проставьте баллы: часто – 3, от случая к случаю – 2, редко – 1.

Тест

Как Вы обычно ведете себя в конфликтной ситуации, во время ссоры?

1. Угрожаю и дерусь...
2. Стараюсь принять точку зрения противника, считаюсь с ней, как со своей.
3. Ищу компромиссы.
4. Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.
5. Избегаю противника.
6. Желая, во что бы то ни стало добиться своих целей.
7. Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, с чем – категорически не согласен.
8. Иду на компромисс.
9. Сдаюсь.
10. Меняю тему.
11. Ною и канючу, пока не добьюсь своего.
12. Пытаюсь найти источник конфликта, понять, с чего все началось.
13. Немного уступаю и подталкиваю тем самым к уступкам другую сторону.
14. Предлагаю мир.
15. Пытаюсь все обратить в шутку.

Обработка результатов

Внесите ответы в таблицу в соответствии с порядковым номером вопроса.

А	В	С	Д	Е
1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.

Самый высокий балл определяет Ваш стиль решения конфликта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа // Педагогика. – 2005, №4. – С.19-27.
2. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: Психодиагностические методики. – М., 2001.
3. Беспалько В.П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалиста. – М., 1989.
4. Бодалев А.А. О взаимосвязи общения и отношения // Вопр. психол. – 1994, № 1. С. 122 - 126.
5. Бодалев А.А. Психология межличностных отношений // Вопр. психол. – 1993, № 2. С. 86 - 91.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968.
7. Вульфов Б.З. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках. – М., 1997.
8. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии // Собр. соч. – М., 1984.
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1991.
10. Галанов А.С. Психодиагностика детей. – М., 2002.
11. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. – М., 1987.
12. Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьника. – М., 1988.
13. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования // Высшее образование сегодня. – 2003, № 5. – С.34-42.
14. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства. – М., 1989.
15. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1996.
16. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений. – Минск, 1984.
17. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: Прилож. к приказу Минобразования РФ от 11.02.2002 №393 – М., 2002.
18. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству. – М., 1990.
19. Лаврентьева Т.П. Культура общения младших школьников. – Киев, 1988.
20. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004, № 5. – С. 3-12.
21. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975.
22. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – М., 1997.
23. Локалова Н.П. 90 уроков психологического развития младших школьников. – М., 1995.
24. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей // Пособие по практической психологии. – М., 1997.
25. Матюхина М.В. Психология младшего школьника. – М., 1970.
26. Межличностное общение. Учебник для вузов // Под ред. В.Н. Куницыной. – СПб., 2001.
27. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2000.

28. Мясичев В.Н. Психология отношений: Избр. псих. труды. – Воронеж, 1995.
29. Немов Р.С. Психология: В 3-х кн. – М., 1999.
30. Непомнящая Н.И. Психодиагностика личности. – М., 2000.
31. Общая психология // Сост. Е.И. Рогов. – М., 2003.
32. Педагогика // Под ред. Лихачева Б.Т.– М., 1996.
33. Педагогика // Под ред. Сластенина В.А. – М., 1998.
34. Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология, М., 1975.
35. Познавательные процессы и способности в обучении // Под ред. В.Д. Шадрикова. – М., 1990.
36. Практическая психология образования // Под ред. И.В. Дубровиной. – М., 1997.
37. Психологическая диагностика // Под ред. К.М. Гуревича, Е.М. Борисовой. – М., 2001.
38. Психология // Под ред. В.Н. Дружинина. – СПб., 2003.
39. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. – СПб., 2003.
40. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М., 1946.
41. Симонов В.П. Педагогический менеджмент. – М., 1995.
42. Спириин Л.Ф. Теория и технология педагогических задач. – М., 1997.
43. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. – М., 1988.
44. Тихомирова Л.Ф., Кузнецова Н.Н. Развитие познавательных способностей детей. – М., 1997.
45. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М., 1976.
46. Хугорской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003, № 2, С. 58-64.
47. Эльконин Д.Б. Обучение и умственное развитие в младшем школьном возрасте // Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

**Е.В. Михеева
О.В. Бубела
В.М. Никитина
В.Г. Братан
А.В. Легина**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Учебно-методическое пособие

Формат 60x84/16.
Бумага офсетная. Palatino Linotype.
Усл. печ. л. 5. Тираж 150 экз.
Заказ № 155