

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

*Кафедра родного языка и литературы в начальной школе*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
НА КАФЕДРЕ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
И ЛИТЕРАТУРЕ»

Тирасполь, 2012

УДК  
ББК  
М

**Составитель**

*А.Д. Рыбицкая*, ст. преп. каф. РЯЛНШ ПГУ им. Т.Г. Шевченко

**Рецензенты:**

*М.Г. Вахницкая*, канд. пед. наук, доц. каф. РЯЛНШ факультета педагогике и психологии ПГУ им. Т.Г. Шевченко

*Л.С. Черноглазова*, канд. пед. наук, доц. каф. ПМНО факультета педагогике и психологии ПГУ им. Т.Г. Шевченко

**Методические** рекомендации по организации самостоятельной работы на кафедре родного языка и литературы в начальной школе по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературе» / Составление А.Д. Рыбицкая. – Тирасполь, 2012. – 34 с.

Данные методические рекомендации представляют собой систематизированный курс по организации самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе», при закреплении и систематизации знаний. Ориентированы на Госстандарты высшего образования.

В методических рекомендациях раскрываются современные подходы к самостоятельной работе студентов: определены цели как аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы на каждом этапе изучения методики обучения русскому языку в школе I ступени, разработана балльная система оценки внеаудиторной самостоятельной работы.

В методических рекомендациях отражены современные тенденции к повышению качества профессионального образования студентов.

УДК  
ББК

Утверждено Научно-методическим советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

© Рыбицкая А.Д., 2012

## **Общие положения**

Самостоятельная работа студентов – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемое в специально отведенное аудиторное и внеаудиторное время.

Целью самостоятельной работы студентов является:

- освоение основной образовательной программы по методике обучения русскому языку и литературному чтению в школе I ступени;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов 2-4 курсов;
- формирование умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

Как дидактическое явление самостоятельная работа представляет собой учебные задания (деятельность студентов), а также форму проявления соответствующей деятельности памяти, мышления, творческого воображения при выполнении учебного задания, которое приводит студента либо к получению совершенного нового, ранее неизвестного знания, либо к углублению и расширению сферы действия уже полученных знаний.

Следовательно, самостоятельная работа – это такое средство обучения, которое

- формирует у студентов на каждом этапе необходимый объем и уровень знаний, умений и навыков студентов в профессиональной подготовке;

– вырабатывает психологическую установку на пополнение знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной педагогической и методической литературы;

– является важнейшим орудием педагогического руководства и управления.

Самостоятельная работа студентов бывает двух видов:

- аудиторной
- внеаудиторной.

Организуемая преподавателем аудиторная самостоятельная работа студентов проходит под контролем преподавателя предполагает выдачу студентам групповых или индивидуальных заданий и самостоятельное решение их студентами под методическим и организационным руководством преподавателя.

Аудиторная самостоятельная работа многообразна и может предусматривать:

- выполнение контрольных и лабораторных работ;
- работу со справочной, методической и научной литературой;
- защиту выполненных работ;
- деловые игры, конференции;
- тестирование.

Объем времени на аудиторную самостоятельную работу студентов включается в общий объем времени на аудиторную работу по методике обучения русскому языку и литературному чтению и регламентируется расписанием занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при

консультативной помощи преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью внеаудиторной самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями по методике обучения русскому языку и литературному чтению, профессиональными умениями и навыками по профилю указанной дисциплины, закрепление и систематизация знаний, формирование умений и навыков и овладение опытом творческой, исследовательской деятельности. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом:

III семестр – 30 часов;

IV семестр – 30 часов;

V семестр – 34 часа;

VI семестр – 36 часов;

VII семестр – 34 часа;

VIII семестр – 36 часов.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с ее видами:

- для овладения знаниями: чтения текста учебника, первоисточника, дополнительной литературы; составление плана текста; конспектирование; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом; ответы на контрольные вопросы; аннотирование, рецензирование реферирование; подготовка сообщений на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии;

- для формирования умений: подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов

профессиональной деятельности; подготовка курсовых и дипломных работ (проектов); опытно-экспериментальная работа.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы фронтальные опросы на семинарских и практических занятиях, зачеты, тестирование, контрольные работы защита творческих работ.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Среди факторов, способствующих активизации самостоятельной работы студентов можно выделить:

1. Полезность выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут использованы в лабораторном практикуме, при подготовке публикации, то отношение к выполнению заданий меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы возрастает.

Другим вариантом использования фактора полезности является активное применение результатов работы в профессиональной деятельности.

2. Участие студентов в творческой деятельности. Это может быть участие в научно-исследовательской и методической работе, проводимой на кафедре родного языка и литературы в начальной школе.

3. Важным мотивационным фактором является интенсивная педагогика. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов. Это деловые и ситуационные формы занятий, в том числе с использованием компьютеров.

4. Участие в конкурсах научно-исследовательских работ.

5. Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки, тесты рейтинг). Эти факторы могут вызвать стремление к состязательности, что является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студентов.

6. Поощрение студентов за успехи в учебе и творческой деятельности. За работу, сданную раньше срока, можно проставлять повышенную оценку, в противном случае – снижать ее.

Формы и виды самостоятельной работы определяются содержанием дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», степенью подготовленности студентов. Они могут быть тесно связаны с теоретическими курсами обучения грамоте, чтению, грамматике, развитию речи, иметь ярко выраженный учебный, учебно-исследовательский характер.

В соответствии с уровнями самостоятельной деятельности можно выделить четыре типа самостоятельных работ: воспроизводящие, реконструктивно-вариативные, эвристические и творческие. Каждый из четырех типов имеет дидактические цели.

Воспроизводящие самостоятельные работы по образцу необходимы для запоминания способов действий в конкретных ситуациях, формирования умений и навыков и их прочного закрепления. Роль преподавателя состоит в том, чтобы определить оптимальный объем работы. Самостоятельные работы данного типа формируют фундамент других типов самостоятельной деятельности. Это составление конспектов из истории методики обучения русскому языку (грамоте, чтению грамматике, связной речи), работа с программами, рефераты и др.

Самостоятельные работы реконструктивно-вариативного типа позволяют на основе полученных знаний и данной преподавателем общей идеи найти самостоятельно конкретные способы деятельности. Это может быть моделирование уроков на определенную тему, составление перечня методов, способов, приемов обучения грамоте чтению грамматике.

Эвристические самостоятельные работы формируют умения и навыки поиска ответа за пределами известного образца. На данном уровне самостоятельной деятельности формируется творческая личность. Это могут быть задания на подбор текстов к разным видам диктантов, составление типологии школьных ученических произведений.

Творческие самостоятельные работы являются итогом самостоятельной деятельности. Эта деятельность закрепляет навыки самостоятельного поиска студента в его профессиональном росте. Это естественно, курсовые и дипломные (квалификационные) работы по методике обучения русскому языку и литературному чтению.

Важно подчеркнуть, что самостоятельная работа студента – это не самообразование индивида по собственному желанию, а систематическая, управляемая преподавателем деятельность студента, которая становится доминантной, особенно в современных условиях перехода к многоступенчатой подготовке специалистов высшего образования.

### **График аудиторной самостоятельной работы студентов II курса**

№ п/п	Содержание работы	Продолжительность
1	Тема занятия: «Обучение грамоте – особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма». Цель самостоятельной работы: закрепить знания о методах обучения грамоте в их историческом развитии.	



	Виды самостоятельной работы:	
	- работа со справочной, методической и научной литературой;	40 мин.
	- лабораторная работа: моделирование урока обучения грамоте.	40 мин.
2	Тема занятия: «Психологические и лингвистические основы обучения грамоте». Цель самостоятельной работы: повторить звуковой строй русского языка; изучить языковую готовность детей к обучению грамоте. Виды самостоятельной работы:	
	- составление таблицы звуков речи;	20 мин.
	- знакомство с программами ДОО с целью определения преемственных связей по обучению грамоте.	40 мин.
3	Тема занятия: «Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте». Цель самостоятельной работы: анализ методической литературы. Виды самостоятельной работы:	
	- работа над звуками (выделение, произношение, характеристика);	40 мин.
	- разработка фрагмента урока обучения грамоте по выделению звука.	40 мин.
4	Тема занятия: «Уроки чтения и письма в период обучения грамоте». Цель самостоятельной работы: определить методы и приемы обучения чтению и письму. Виды самостоятельной работы:	
	- изучение методических материалов;	40 мин.
	- классификация приемов обучения чтению и письму в период обучения грамоте.	40 мин.
5	Тема занятия: «Современная методика обучения каллиграфии». Цель самостоятельной работы: решение методических задач по каллиграфии и чистописанию. Виды самостоятельной работы:	
	- упражнения по отработке форм букв. Работа над наклоном, над плавностью, ритмичностью, скоростью письма.	80 мин.

6	<p>Тема занятия: «Из истории методики чтения».</p> <p>Цель самостоятельной работы: изучить подходы к разработке методики чтения в начальной школе, определить роль К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.</p> <p>Виды самостоятельной работы:</p>	
	- систематизация материалов о развитии методики чтения в 19-20 вв. (лабораторная работа).	80 мин.
7	<p>Тема занятия: «Методика обучения литературному чтению на современном этапе».</p> <p>Цель самостоятельной работы: изучение типовых и вариативных программ по литературному чтению.</p> <p>Виды самостоятельной работы:</p>	
	- подготовка к анализу программ образовательных систем «Школа Россия», «Школа 2100», система развивающего обучения Л.В Занкова.	80 мин.
8	<p>Тема занятия: «Методика работы над навыком чтения»</p> <p>Цель самостоятельной работы: развитие исследовательских умений</p> <p>Виды самостоятельной работы:</p>	
	- изучение справочной литературы;	40 мин.
	- подбор упражнений по формированию правильности, выразительности, осознанности, беглости чтения.	40 мин.
9	<p>Тема занятия: «Литературоведческие и психолого-педагогические положения начального литературного образования».</p> <p>Цель самостоятельной работы: определить особенности предмета «Литературное чтение».</p> <p>Виды самостоятельной работы:</p>	
	- работа со справочной литературой: определение понятий: картина жизни, герой произведения, сюжет, язык, жанр.	40 мин.
10	<p>Тема занятия: «Методика проверки навыка чтения».</p> <p>Цель самостоятельной работы: формирование умения использовать нормативную документацию.</p> <p>Виды самостоятельной работы:</p>	
	- изучение требований программ к формированию навыка чтения и рекомендаций по проверке навыка чтения («Базовый уровень ученика начальной школы»).	80 мин.



## График аудиторной самостоятельной работы студентов III курса

№ п/п	Содержание работы	Продолжительность
1	<p>Тема занятия: «Научные основы анализа художественного произведения».</p> <p>Цель самостоятельной работы: изучить литературоведческие основы анализа, а также психологические особенности восприятия текста.</p> <p>Виды самостоятельной работы:</p>	
	<p>- работа со словарем-справочником по методике обучения русскому языку (автор М.Р. Львов) по уточнению понятий: литературоведческие основы и психологические особенности (лабораторная работа);</p>	80 мин.
2	<p>Тема занятия: «Методика анализа художественного произведения в начальных классах».</p> <p>Цель самостоятельной работы: изучение структуры урока литературного чтения и места анализа в уроке.</p> <p>Виды самостоятельной работы:</p>	
	<p>- работа с учебной литературой (М.Р. Львов и др. «Методика обучения русскому языку в начальных классах»);</p>	40 мин.
	<p>- разработка фрагмента урока «Анализ произведения».</p>	40 мин.
3	<p>Тема занятия: «Особенности работы над произведениями разных жанров».</p> <p>Цель самостоятельной работы: закрепление полученных теоретических знаний.</p> <p>Виды самостоятельной работы:</p>	
	<p>- сравнительный анализ методики работы над произведениями разных жанров (лабораторная работа).</p>	80 мин.
4	<p>Тема занятия: «Методика чтения басен и стихотворений».</p> <p>Цель самостоятельной работы: формирование приемов работы над басней и стихотворением</p> <p>Виды самостоятельной работы:</p>	

	- составление партитуры выразительного чтения басни и стихотворения;	40 мин.
	- выполнение контрольной работы по методике изучения произведений разных жанров.	60 мин.
5	Тема занятия: «Развитие речи на уроках литературного чтения». Цель самостоятельной работы: развитие исследовательских умений. Виды самостоятельной работы:	
	- изучение справочной литературы по определению понятий: пересказ подробный, выборочный, творческий, сжатый;	80 мин.
	- упражнение в составлении разных видов плана;	40 мин.
	- подбор произведений с целью отработки приемов графического и словесного рисования	40 мин.
6	Тема занятия: «Методы изучения русского языка». Цель самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний. Виды самостоятельной работы:	
	- деловая игра «Методы изучения русского языка»;	80 мин.
	- контрольная работа (метод по выбору студента)	80 мин.
7	Тема занятия: «Учебники русского языка и другие пособия по обучению русскому языку». Цель самостоятельной работы: изучение материалов учебников, дидактических пособий по русскому языку для 1-4 классов. Виды самостоятельной работы:	
	- определение содержания учебников «Русский язык» разных авторов;	40 мин.
	- рецензирование дидактических пособий (авт. В.П. Канакина и В.Т. Горецкий, Л.П. Тикунова	40 мин.
8	Тема занятия: «Методика изучения фонетики». Цель самостоятельной работы: закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов. Виды самостоятельной работы:	
	- наблюдение над фонетическими явлениями и их ролью в овладении младшими школьниками письменной речью;	40 мин.
	- работа с орфоэпическим словарем.	40 мин.
9	Тема занятия: «Методика морфемики и словообразования».	

	Цель самостоятельной работы: освоение системы работы над составом слова. Виды самостоятельной работы:	
	- изучение материалов учебников для 2, 3 4 классов с целью определения преемственности между классами по изучению состава слова;	40 мин.
	- упражнения в разборе слов по составу.	40 мин.
10	Тема занятия: «Методика изучения частей речи». Цель самостоятельной работы: обоснование системы изучения частей речи. Виды самостоятельной работы:	
	- наблюдения над преемственными связями при изучении разных частей речи в учебниках «Русский язык»	40 мин.
	- упражнения в морфологическом разборе частей речи; синтаксический разбор предложений.	40 мин.

### **График аудиторной самостоятельной работы студентов IV курса**

№ п/п	Содержание работы	Продолжительность
1	Тема занятия: «Свойства русского правописания и принципы орфографии». Цель самостоятельной работы: сравнительно-исторический анализ методики обучения правописанию. Виды самостоятельной работы:	
	- конспектирование статьи «Взгляды К.Д. Ушинского и его последователей на методику обучения правописания».	80 мин.
2	Тема занятия: «Формирование орфографических действий и навыка правописания». Цель самостоятельной работы: формирование умений определить типы орфограмм. Виды самостоятельной работы:	
	- классификация типов орфограмм по классам (лабораторная работа);	40 мин.
	- разработка алгоритма изучения орфографических правил.	40 мин.
3	Тема занятия: «Виды упражнений в правописании»	

	и методиках их проведения». Цель самостоятельной работы: развитие исследовательских умений. Виды самостоятельной работы:	
	- классификация видов диктантов и их характеристика;	40 мин.
	- ролевая игра по освоению методики проведения диктантов разных видов.	80 мин.
4	Тема занятия: «Методика изучения ошибок в письменных работах учащихся». Цель самостоятельной работы: формирование умения проверять письменные работы, исправлять ошибки. Виды самостоятельной работы:	
	- проверка ученических работ;	40 мин.
	- классификация ошибок.	40 мин.
5	Тема занятия: «Методика проведения уроков русского языка (грамматики и орфографии)». Цель самостоятельной работы: формирование способностей к саморазвитию. Виды самостоятельной работы:	
	- составление конспекта урока грамматики и орфографии;	40 мин.
	- ролевая игра: варианты урока по изучению правописания слов с непроверяемыми написаниями.	40 мин.
6	Тема занятия: «Из истории развития «дара слова» в русской школе 19-20 вв.». Цель самостоятельной работы: формирование умения использовать специальную литературу. Виды самостоятельной работы:	
	- подготовка к выступлению на тему «Вклад К.Д. Ушинского в методику развития речи»;	40 мин.
	- обзор журнала «Начальная школа», раздел «Развитие связной речи»	40 мин.
7	Тема занятия: «Психолого-лингвистические основы речи младшего школьника». Цель самостоятельной работы: исследование факторов, определяющих возникновение и развитие речи детей. Виды самостоятельной работы:	
	- работа со справочной литературой с целью	20 мин.

	разграничения понятий язык, речь, речевая деятельность (толковый словарь).	
	- составление тезисов параграфа «Периодизация речевого развития человека».	40 мин.
8	Тема занятия: «Культура речи учащихся». Цель самостоятельной работы: формирование умений работать с программами. Виды самостоятельной работы:	
	- проанализировать требования программы по формированию культуры речи у младших школьников;	40 мин.
	- в учебниках подобрать упражнения, способствующие развитию культуры речи.	40 мин.
9	Тема занятия: «Уровни работы по развитию речи учащихся». Цель самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных знаний. Виды самостоятельной работы:	
	- работа со словарем-справочником по методике обучения русскому языку М.Р. Львова: раскрытие понятий о произносительном, лексическом, грамматическом и синтаксическом уровнях работы по развитию речи;	20 мин.
	- контрольная работа (характеристика уровней работы по развитию речи).	60 мин.
10	Тема занятия: «Уровень текста в развитии речи младших школьников - изложение». Цель самостоятельной работы: формирование методических подходов к развитию умения писать изложения. Виды самостоятельной работы:	
	- классификация устных пересказов и письменных изложений;	20 мин.
	- ролевая игра «Как составить план изложения».	60 мин.
11	Тема занятия: «Уровень текста в развитии речи младших школьников - сочинение». Цель самостоятельной работы: формирование методических подходов к развитию умения писать сочинения. Виды самостоятельной работы:	
	- классификация видов сочинений;	40 мин.
	- изучение программных требований к работе	40 мин.



	над сочинением в школе I степени.	
12	Тема занятия: «Речевые ошибки, их причины и пути устранения». Цель самостоятельной работы: формирование умений определить речевые ошибки в ученических работах. Виды самостоятельной работы:	
	- проверка ученических работ;	40 мин.
	- ролевая игра: организация работы над ошибками.	40 мин.

### График внеаудиторной самостоятельной работы студентов II–IV курсов

№ п/п	Содержание внеаудиторной самостоятельной работы	Продолжительность	Форма контроля	Количество баллов
1.	Цель самостоятельной работы в III семестре: - освоение в полном объеме программы по разделу «Методика обучения грамоте»; - формирование умений использовать нормативную справочную и методическую литературу; - формирование самостоятельности мышления. Виды самостоятельной работы:			
	- для овладения знаниями:			
	а) определение методов исследования в методике изучения русского языка (изучение материалов учебника);		конспект	6 б.
	б) сопоставительный анализ УМК по обучению грамоте;		Сопоставительная таблица	4 б.
	в) изучение методического письма В.Т. Торецкого «Обучение грамоте» (газета «Первое сентября»).		Подготовленные выступления	2 б.
	- для закрепления и систематизации знаний:			

	а) изготовление наглядности к урокам обучения грамоте: звуковые, слоговые таблицы, схемы, кроссворды.		Выставка а наглядн ых пособий	3 б.
	б) разработка конспектов уроков обучения грамоте по азбуке В.Г. Горецкого (темы по выбору студентов).		Ролевая игра.	5 б.
	в) изучение опыта работы учителей по обучению грамоте в журнале «Начальная школа»		Устные выступл ения на семинар ских занятиях	10 б.
		30 часов		30 б.
2	Цель самостоятельной работы в IV семестре:			
	- освоение программы по разделу «Методика обучения чтению»;			
	- создание условий для развития творческих и профессиональных способностей студентов.			
	Виды самостоятельной работы:			
	- для овладения знаниями:			
	а) анализ программ по предмету «Литературное чтение» в разных системах обучения (по выбору студента).		Конспек т.	2 б.
	б) изучение методических рекомендаций о проведении уроков чтения разных типов.		Конспек т. Ролевые игры.	2 б. 6 б.
	- для закрепления и систематизации знаний:			
	а) создание методической копилки: приемы, формирующие навык качественного чтения (осознанность, правильность, выразительность, беглость)		Методич еская копилка.	10 б.
	б) разработка конспектов уроков		Конспек	5 б.

	чтения (тема по выбору студентов)		т урока.	
	в) характеристика хрестоматий «литература родного края».		Устные выступления.	2 б.
	г) обзор журнальных статей по проблеме формирования навыка чтения (изучение опыта работы)		Устные выступления на семинарских занятиях	4 б.
		30 часов		31 б.
3	Цель самостоятельной работы в V семестре: совершенствование знаний о методике работы над художественными произведениями на уроках литературного чтения.			
	Виды самостоятельной работы:			
	- для овладения знаниями:			
	а) изучение программ по литературному чтению с целью определения требований к выработке умений работать с текстом изучаемого произведения;		Анализ требования программ.	2 б.
	б) конспектирование методических рекомендаций Н.Н. Светловской о типе правильной читательской деятельности (в кн. «Основы науки о читателе» - М., 1999.		Конспект	6 б.
	- для закрепления и систематизации знаний:			
	а) разработка фрагментов уроков связанных с анализом изучаемых произведений.		Методическая копилка.	10 б.
	б) разработка партитуры выразительного чтения стихотворений (по выбору студентов).		Ролевая игра	6 б.
	в) определение особенностей различных видов пересказа (подробный, выборочный, творческий, сжатый)		Устный анализ	2 б.
		34 часа		26 б.

	Цель самостоятельной работы в VI семестре: - освоение в полном объеме образовательной программы по изучению языковой теории (изучение фонетики, лексики морфемики, словообразования, грамматики, морфологии и синтаксиса); - формирование заинтересованности студентов в изучении дисциплины; - создание условий для развития творческих и профессиональных способностей.			
	Виды самостоятельной работы:			
	- для овладения знаниями:			
	а) анализ УМК по изучению фонетики, словообразования, грамматики (система «Школа России», «Школа 2100», развивающая система Л.В. Занкова).		Подготовленные выступления на семинарских занятиях	5 б.
	б) составление методической копилки по определению темы урока, его целей, узловых моментов.		Методическая копилка	10 б.
	в) исследовательская деятельность студентов (открытие грамматических понятий).		Составление картотек грамматических понятий.	3 б.
	- для закрепления и систематизации знаний:			
	а) анализ готовых конспектов уроков русского языка с целью определения в них основных требований к уроку русского языка.		Обмен информацией.	2 б.
	б) упражнения по овладению методикой грамматических разборов в 1–4 классах.		Методическая копилка.	10 б.
		36 часов.		30 б.
5	Цель самостоятельной работы в VII семестре:			

	- освоение в полном объеме содержания раздела «Методика правописания» (орфографии и пунктуации); - формирование способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации.			
	Виды самостоятельной работы:			
	- для овладения знаниями:			
	а) конспектирование I главы IV раздела в учебнике «Методика преподавания русского языка в начальных классах» - М, 2004.		Конспек т.	4 б.
	б) изучение статьи П.С Жедек «Пути совершенствования русской орфографии» (журнал «Начальная школа» № 10. – 1988)		Конспек т статьи, обсужде ние на семинар ских занятиях	6 б.  4 б.
	- для закрепления и совершенствования:			
	а) классификация орфограмм, изучаемых в начальных классах;		Методич еская копилка	10 б.
	б) разработка конспектов уроков русского языка по изучению правописания безударных гласных в корнях слов, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных; слов с непроверяемыми написаниями; окончаний существительных, прилагательных, глаголов.		Ролевые игры.	6 б.
	в) разработка и изготовление наглядных пособий к урокам изучения орфографии.		Выставк а наглядн ых пособий	3 б.
	г) анализ орфографических упражнений в учебниках «Русский		Устные выступл	2 б.

	язык» разных авторов (Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой, Л.М. Зелениной, Т.Е. Хохловой).		ения на практиче ских занятиях	
		34 часа.		37 б.
6	Цель самостоятельной работы в VIII семестре: - освоение в полном объеме образовательной программы по методике развития речи младших школьников; - анализ требований к формированию навыков связной речи в I–IV классах (изучение программ и учебников).			
	Виды самостоятельной работы:			
	- для овладения знаниями:			
	а) анализ учебников по определению объема работы по развитию речи в 1–4 классах.		Устные выступления на семинарских занятиях	4 б.
	– для закрепления и систематизации знаний:			
	а) аннотация книги «Речь. Речь. Речь» / Под ред. Т.А. Ладыженской.		Обсуждение на семинарских занятиях	2 б.
	б) классификация типов школьных ученических произведений на уровне текста.		Методическая копилка.	10 б.
	в) творческая работа студентов: реферат на тему (по выбору студента): «формирование орфографических навыков у учащихся начальной школы», «развитие речи на уроках русского языка и литературного чтения», «краеведение на уроках литературного чтения».		Взаимопроверка, анализ.	10 б.
	г) подготовка к семинару «Русский		Подгото	10 б.

	язык как предмет изучения в XXI веке»		вленные выступл ения.	
		36 часов.		36 б.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При оценивании результатов СРС учитывается:

- уровень освоения студентами учебного материала по МОРЯиЛ;
- умение студентов использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
- обоснованность и четкость изложения ответа.

При оценке результатов самостоятельной работы следует придерживаться следующих критериев:

- логика изложения материала;
- использование соответствующей терминологии, стиля изложения;
- наличие ссылок на источники информации;
- формулировка выводов по итогам работы.

Каждая форма СРС оценивается в баллах.

Творческая работа (статья, фрагмент дневника по Конспекту	1
Сопоставительная таблица	6
Подготовленное выступление	4
Изготовление наглядного пособия	5
Ролевая игра	3
Устная защита конспекта	6
Картотека заданий, понятий	4
Методическая копилка	3
Анализ программ	1
Аннотация	2
	2

Происходящие в настоящее время преобразования в сфере высшего образования связаны по своей сути с переходом от парадигмы обучения к парадигме образования. В этом плане следует признать что самостоятельная



работа студентов (СРС) является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой.

Словарь.

Анализ – 1) расчленение (мысленное или реальное) объекта на элементы; анализ неразрывно связан с синтезом (соединением элементов в единое целое); 2) синоним научного исследования вообще. Виды анализа: наблюдение над языком грамматический разбор в разных вариантах, орфографическое комментирование, анализ конспекта урока, анализ урока

Аннотация – краткая характеристика печатного произведения с точки зрения содержания, назначения и др. особенностей. Носит пояснительный или рекомендательный характер. Аннотирование – один из видов самостоятельной работы студентов.

Деловая игра – метод обучения профессиональной деятельности, предлагающий решение учебно-производственных задач в игровой форме, когда студенты берут на себя роли и в соответствии с установленными правилами в условиях заданной игровой ситуации выполняют профессиональные функции, имитируя профессиональную деятельность и вступая в коллективные взаимоотношения.

Дискуссия (обсуждение какого-либо спорного вопроса) характеризуется различием позиций в соединении с попыткой поиска позиции, которую могли бы принять все участники. Дискуссия имеет большое значение для совершенствования навыка диалогического общения; студенты во время дискуссии показывают свое понимание проблемы, высказывают свои позиции.

Доклад – публичное сообщение на определенную тему, эффективное средство развития научного стиля. Работа над докладом обеспечивает высокий уровень мотивации и заинтересованности студента.

Картотека – комплект карточек, накапливаемых для последующего обучения. Картотека составляется с определенной целью. Составление

картотеки помогает в изучении и обобщении языковых и методических заданий.

Конспект – краткое изложение запись содержания какого-либо доклада, статьи, сочинения.

Конспект урока – содержание урока (урок – основная форма организации учебных занятий при классно-урочной системе обучения в общеобразовательных школах), характеризующееся строго установленным объемом учебной работы и порядком ее выполнения в рамках определенного времени (обычно 45 минут).

В конспекте урока отражаются дидактические и воспитательные цели, определяется тип рока, его структура.

Конференция – собрание, совещание, на котором происходит обсуждение какого-то вопроса. Как правило на конференции прочитывается основной доклад, содоклады; участники конференции выступают с сообщениями; проходит дискуссия.

Лабораторная работа – метод обучения, представляющий собой вид самостоятельной учебной деятельности, в ходе которой студенты выполняют исследования, подтверждающие изучаемые теоретические положения.

Методическая копилка – необходимый элемент педагогического творчества и формирования мастерства учителя. Содержит лингвистическую литературу (как специальные издания для учителя, так и научные труды), методическую и педагогическую литературу, методические разработки как средство распространения педагогического опыта

Наглядные пособия – пособия, позволяющие опираться на зрительное восприятие: таблицы, схемы, словарные плакаты, картины для бесед, портреты писателей и поэтов, а также экранные пособия. Часто учителя самостоятельно разрабатывают наглядные пособия: карточки, перфокарты, схемы, таблицы, предметные рисунки – и используют их в учебно-воспитательной деятельности.

Реферат – краткое изложение в письменном виде, в форме сочинения или доклада какого-либо научного труда или нескольких статей, книг на определенную тему. Отличается высокой точностью, лаконичностью языка.

Ролевые игры – методический прием обучения; состоит в создании таких ситуаций, в которых каждый участник получает вымышленное имя или социальную роль. Ведущий руководит ходом игры, создает мотивацию, возбуждает интерес, повышает эмоциональный уровень учебного труда.

Самостоятельная работа студента – планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Творческая работа – совокупность таких видов работ, в которых проявляется наиболее высокая самостоятельность студентов, упражнения, в которых студенты создают новый текст, составляют устные и письменные рассказы, очерки, статьи, отчеты, сообщения о результатах наблюдений, исследований

Учебная программа – нормативный документ в котором очерчивается круг основных знаний, умений и навыков подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету, логика изучения основных идей с указанием последовательности тем, вопросов. Может быть «примерная типовая учебная программа», авторская программа», «рабочая программа учебного курса».

Учебно-программная документация – система нормативных документов, определяющих цели и содержание образования и обучение по конкретной специальности. К учебно-программной документации относятся учебные планы, учебные программы, квалификационные характеристики.

Учебный предмет – дидактически обоснованная система знаний, умений и навыков, отобранных из соответствующей науки или отрасли деятельности для изучения в учебном заведении.

Образцы уроков

*Урок обучению грамоте (чтению). Основные специфические требования.*

1. Урок обучения чтению предшествует уроку письма, а урок письма является логическим продолжением урока чтения.

2. . Обязательными и на уроке чтения, и на уроке письма должны быть разнообразные приемы звукового и буквенного анализа и синтеза.

3. Обучение грамоте носит игровой характер.

4. На всех этапах урока необходимо планировать дифференцированные задания (для читающих дополнительный дидактический материал).

5. В урок нужно включать обязательно 1-2 физминутки.

#### Структура урока

I. Объявление задач урока;

II. Повторение изученного:

а) чтение слогов, слов, предложений,

б) разгадывание ребусов, анаграмм;

в) дидактические игры («Буква заблудилась», «Слоговое лото», «Полубуковка»).

III. Работа над звуком:

а) выделение звука из речи (гласные под ударением, согласные перед гласными или за пределами слогослияния), работа со схемой;

б) работа с текстовым материалом (стихотворения, потешки, скороговорки, загадки), (составление рассказа по сюжетным картинкам);

в) исследование звука, его характеристика и артикуляция; выполнение специальных упражнений для совершенствования дикции и четкого произношения звуков. Упражнения в определении места изучаемого звука (в начале слова, в середине, в конце) - можно предлагать слова, где звука нет, это усиливает слуховое внимание учащихся, обостряет фонетический звук.

Упражнения могут быть тематическими: название цветов со звуком...; название птиц и т. п.;

г) упражнения в образовании слогов.

IV. Знакомства с буквой, ее алфавитным названием.

а) графический анализ буквы; сходство с другими буквами (предметами);

б) нахождение буквы в кассе букв;

в) печатание буквы;

г) определение места буквы на ленте букв.

V. Чтение слогов. Чтение слоговых таблиц (линейных, лучеобразных).  
Образование слогов на наборном полотне. Печатание слогов. Составление слогов с твердыми и мягкими согласными (МА–мя и т. п.). Вычерчивание слоговых схем, раскрашивание схем.

VI. Чтения слов, текстов (на доске), (в азбуке).

Задания фонетико-графического характера; грамматического характера; лексического характера:

– найти слова с буквой - в начале слова;

– прочитать слова, состоящие из 1–2 слогов;

– прочитать слова с ударением на I–II слоге;

– прочитать слова, отвечающие на вопрос кто? что? какой? что делает?

VII. Подведение итогов.

## УРОК ПИСЬМА

1. Объявление задач урока.

2. Специальные упражнения:

– закрашивание узоров, обводка и рисование орнаментов;

– штриховка.

3. Знакомство с письменной буквой.

а) сравнительный анализ печатных и письменных букв;

б) графический анализ письменных букв: из каких элементов состоит, в каких буквах были такие же элементы.

4. Конструирование букв (из ниток, мягкой проволоки).

5. Объяснение учителя (обратить внимание на пропорцию, высоту, расстояние между элементами, параллельность линий).

6. Письмо в воздухе, обведение образца (калькирование), письмо по точкам.

7. Самостоятельное письмо букв в прописи.

8. Упражнение в написании букв в слогах.

9. Специальные упражнения на развитие скорописи. Ритмическое письмо (под счет).

10. Орфографическая пропедевтика:

- списывание и звуко-буквенный анализ;
- списывание предложений;
- письмо по памяти;
- письмо под диктовку (букв, слогов, слов, предложений).

11. Итог урока.

## УРОК КЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

(изучение-рассказов, сказок, стихотворений)

1. Объявление темы и задач урока (на доске портрет писателя (поэта); (если есть) фамилия, имя, отчество, название изучаемого произведения).

2. Проверка домашнего задания:

а) чтение на отметку (1 класс - 2-3 предложения, 2 класс - 1/3 страницы, 3 класс – 1/2 страницы, 4 класс - 1 страница);

б) декламация стихотворения;

в) пересказ текста (дословный, своими словами, краткий, творческий);

г) ответы на вопросы после текста произведения.

3. Подготовка к восприятию нового текста:

- а) беседа с целью актуализации жизненного опыта и знаний учащихся;
- б) рассказ учителя о жизни и творчестве писателя (пропаганда книг – выставка), об исторической эпохе, о явлении природы;
- в) работа с произведениями живописи и музыки для эмоциональной подготовки учащихся к восприятию текста;
- г) работа над лексикой (толкование слов, подбор синонимов, разграничение значений; словообразовательный анализ; этимологическая справка).

#### 4. Знакомство с содержанием текста:

- а) показательное чтение учителем (подготовленным учеником), комбинированное, (при показательном чтении дети по книге не следят);
- б) самостоятельное чтение (если это статья научно-популярного характера);
- в) грамзапись (произведение фольклора, стихи, басни).

У методистов нет общего мнения: одни считают, что никаких вопросов до чтения задавать не надо - пусть дети воспринимают произведение эмоциями; другие советуют перед чтением поставить цель: слушать и думать над вопросами:

- Почему произведение так называется?
- Кто главный герой?
- Что описал автор?

#### 5. Проверка осознанности восприятия текста.

- Какое впечатление произвел рассказ? (произвело стихотворение, произвела басня)?
- Какое чувство вызвали?
- Понравилось ли?
- Что взволновало?
- Кто из героев понравился? (вопросы могут быть и другие).

#### 6. Чтение текста учащимися (с изменением цели):

а) развитие техники чтения (чтение «цепочкой», по абзацам, по частям; использование различных упражнений по усмотрению учителя);

б) самостоятельное чтение с заданием разделить на части и придумать заголовки; подготовиться к выразительному чтению; подготовить ответы на вопросы после текста;

в) отметить непонятные слова.

7. Анализ текста:

а) выяснение конкретного содержания; ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ;

б) деление на смысловые части, составление плана;

в) выборочный пересказ, словесное рисование;

г) анализ художественных средств (эпитеты, метафоры, сравнения; тон, ритм, рифма; логическое ударение, паузы). Наблюдения над многозначностью слов (если есть).

8. Обобщающая работа.

Выяснение идейной направленности произведения, личностного отношения к прочитанному.

– Что новое узнали?

– Чему учит автор?

– На кого из героев хотели быть похожими?

– Как автору удалось так увлекательно и ярко передать свои мысли и чувства?

9. Творческая работа.

– Конкурс на лучшего чтеца.

– Драматизация и инсценирование.

– Различные виды пересказа.

– Устное сочинение.

– Составление диафильма.



10. Итог урока.

## СТРУКТУРА УРОКА ГРАММАТИКИ

Тип: знакомство с новым материалом

I. Организационный этап.

- Повторение правил посадки и письма.
- Объявление целей и характера предстоящей работы.

II. Повторение.

Варианты: Проверка письменного домашнего задания: самопроверка, взаимопроверка, выполнения заданий по аналогии.

- Устный опрос.
- Самостоятельные письменные работы (перфокарты, карточки).

III. Упражнения в чистописании: прописывания букв, буквосочетаний, слов, предложений (упражнения по чистописанию могут проводиться в начале урока, середине или в конце).

Примечание: упражнения индивидуализируются.

IV. Знакомство с новым материалом.

Варианты:

- а) создание проблемной ситуации или постановка учебной задачи;
- б) наблюдения над языковыми фактами с целью их сравнения и сопоставления.
  - Обобщение наблюдений и формулирование выводов.
  - Работа с правилом в учебнике (сравнение формулировки правил с выводом).
  - Беседа с целью выявления осознанности восприятия материала.

Самостоятельный подбор примеров на правило.

V. Закрепление и применение знаний на практике.

– Аналитические упражнения - упражнения в нахождении и выделении из дидактического материала слов с изучаемым языковым явлением (орфограммой, грамматической категорией).

а) списывание с подчеркиванием морфем, орфограмм, синтаксических единиц и определением изучаемых понятий;

б) выборочный диктант;

в) грамматические и синтаксические разборы.

– Конструктивные упражнения – слово – и формоизменения, переконструирование словосочетаний, предложений.

Упражнения творческого характера - речевые упражнения (составление словосочетаний, предложений, свободный диктант, изложения, сочинения, в том числе мини).

VI. Итог урока. – Беседа: что нового узнали? - Чему учились? Что особенно понравилось?

– Устный опрос.

– Самостоятельная работа (карточки, перфокарты).

VII. Инструктаж д/з .

Примечание: объем д/з составляет 1/3 классной работы. Задания дифференцируются. Если аналогичного упражнения на уроке не было, надо дать образец выполнения. Упражнения для домашней работы должны быть логическим продолжением урока.

## Литература

1. Ермаков А.Л., Галатенко Н.А. Основы самостоятельной работы студентов. – М., 1996.
2. Ковалевский И. Организация самостоятельной работы студента // Высшее образование в России, №1,2000.
3. Коджаспирова Г.М. и др. Словарь педагогических терминов по педагогике. – М.: ИКЦ «Март»; Ростов н/Д: Издательский центр «Март», 2005.
4. Кравец В.Н., Нижегородский государственный технический университет (НГТУ г. Новгород). Организация и контроль самостоятельной работы студентов.
5. Морева Н.А. Технологии профессионального образования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
6. Морозова Л.А. Особенности самообразовательной деятельности в условиях вуза. / Проблемы учебно-методической и воспитательной работы в вузе. Материалы III межрегиональной научно-практической конференции. – Сургут: Издательство СурГУ, 2006.
7. Пидкасистый П.И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
8. Повзун В.Д. и др. Интерактивная образовательная технология как средство формирования навыков самостоятельной работы и развития критического мышления студентов в университете / Проблемы учебно-методической и воспитательной работы в вузе. Материалы IV межрегиональной научно-практической конференции. – Сургут: Издательство СурГУ, 2008.
9. Сергеенкова В.В. Управляемая самостоятельная работа студентов. Модульно-рейтинговая и рейтинговая системы. – Минск: РИВШ, 2004.
10. Тишков К.Н. и др. Нижегородский государственный технический университет (НГТУ г. Новгород). Роль и методы самостоятельной работы студентов в современных условиях.

## Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
ГРАФИК АУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ II КУРСА .....	8
ГРАФИК АУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ III КУРСА.....	12
ГРАФИК АУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ IV КУРСА.....	14
ГРАФИК ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ II–IV КУРСОВ.....	17
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	24
ЛИТЕРАТУРА.....	35